

1191

3700000826

Где фото?

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

32. ш... 1. 17.5.

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.  
(заказывающий республиканский орган охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Гилоф дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент Исч-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Ильинский р-он,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

село Ильинское-Хованское, ул. Красная, д. 15

кратчайший маршрут на главный пункт: путь подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-вспомог.	не используется
клуб			бассейн, спорт. объект.		учреждение торг. предприятия, склада	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 2
- Генплан — I
- Обмеры: план — I + 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведлись раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Из-за отсутствия литературных сведений здание датируется кон. XIX в. на основании техники строительства (способ кирпичной кладки) и стилистического анализа декоративных форм, имеющих присущий для этого времени эклектический характер.

(Об истории села смотри паспорт на комплекс с. Ильинское-Хованское).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Возможно, что одно из окон главного фасада переделано из входного проема. В помещениях второго этажа в результате приспособления здания поставлены дополнительные перегородки. Крыша новая, железная.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

3)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, членище, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное кирпичное здание, цокольная часть которого покрыта толстым слоем цемента. Кирпичная кладка состоит из чередующихся слоев тычков и ложков. Южным торцом дом выходит на ул. Красную. Его прямоугольный в плане объем сильно вытянут вглубь двора. Планировка нижнего этажа основана на расчленение пространства капитальными поперечными стенами. Кроме того через центральное помещение проходит капитальная стена в продольном направлении. Планировка второго этажа значительно строже. Она состоит из множества сообщающихся небольших комнат. Среди внутренних стен лишь одна капитальная (остальные — деревянные перегородки), отделяющая помещение с лестницей от жилой части дома. Интересно отметить, что это помещение с лестницей в нижней части каменное, а в верхней — деревянное. Кроме того, с северной стороны к нему примыкает двухэтажная деревянная пристройка, возможно, более позднего происхождения. Декорация здания очень характерна для кон. XIX в. Ее ордерные элементы сильно упрощены и огрублены. Углы на главном фасаде здания обработаны в два яруса пилястрами, над которыми проходят раскрепованные карнизы. Бенчавший карниз по сравнению с междуэтажным более сложного профиля, но также украшен поясом зубчиков. Наличники окон, имеющие замкнутую форму, состоят из двух вертикальных тяг, раскрепованных в верхней профилированной полочке. Часть обрамлений первого этажа получила поздний цементную обмазку.

4) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание характерно для застройки городов и больших сел конца XIX в. Грубоватые и эклектические по своему характеру, формы, не требующие большого технического мастерства в исполнении, начиная с этого времени становятся широко распространенными в кирпичном провинциальном строительстве.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

культурного слоя  
важнейших находок

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьера

живопись  
скульптуры  
прикл. ис-ва

вокоде  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
брасочного слоя

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



\*D000028735\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется Ильинском Райвоенкоматомд) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель арх. ВПНРК, Колесникова  
(ф. и. о., должность или профессия)\* февраль 95 г.
  
(подпись)

М. П.

для производственной группы  
обл. управления культуры

(подпись)



Български  
НАРОДЕН  
КАРНИВАЛ

НИТЕ  
ЛЕ  
ИТИ  
КАРНИВАЛ  
НА ЦЕЛ  
НА ЦЕ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.2 № 1.17.5**  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МИН. КУЛЬТ. ГОДИНОПЕКЦИЯ ПО ОХР. ПАМ. ИСТ. И КУЛЬТ.  
 ИВАНОВСКАЯ ОБЛ. ИЛЬИНСКИЙ Р-Н С. ИЛЬИНОКОЕ-ХОВЕНСКОЕ, ул. Красная 15  
 Адрес \_\_\_\_\_  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УМЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**ДВУХ ДОМ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**кон. XIX.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельное	жилищ-ное/помещен-ное	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
совская	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранный зоны

да \_\_\_\_\_  
 нет \_\_\_\_\_  
 +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

план/эрт	фотография	обмеры	реставрационные материалы		
+	+	+			
органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
совский	республикан.	местный	республикан.	местные	

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки \_\_\_\_\_

**Февраль 89 г.**

Составитель \_\_\_\_\_

**Сох. Колесникова**

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(Ф. и. о., подпись)





ТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

план

Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание. Кладка тычково-ложковая. Южным торцом дом выходит на ул. Красную. Планировка нижнего этажа основана на расчленении пространства капитальными поперечными стенами. Планировка второго этажа сложнее. Она состоит из множества небольших комнат, отделенных друг от друга деревянными перегородками. Лестница, ведущая на второй этаж, расположена в северной части дома (это помещение в нижнем этаже каменное, а в верхнем деревянное). Декорация характерна для кон. XIX в. Её: ордерные элементы сильно сгрублены и упрощены. Здание является рядовым примером кирпичной застройки села этого времени.

