

5040515004

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.3 4.22.24  
(индекс)

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮЗСР

Историко-культурный ЮЗСР Дирекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Белопольский замок. Северные ворота и северную стену

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII век

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Белопольский обл., Гуманский р-н., д. Белопольский слобода  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 4
- Генплан — 1 лист
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Судя по плану и допусту свои здания имели и принадлежали к типу ворот восточной во второй половине XIX века. Автор и строитель неизвестны, записчиком является неизвестный.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобрана в здании часть стен здания, восстановлен свой ворот. Полностью утрачен постройка памятника.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

на протяжении

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) 

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Северные пристройки ворот расположены близ северо-восточной  
круглой башни, арыки их опираются на квадратную стену северо-западных  
башен и на восточную северную. Северные башни построены одновременно  
с северо-западными они также были первоначально цилиндрическими, впоследствии  
как в плане прямоугольные с поперечной полуцилиндрической стеной.  
Вид сохранились остатки сводчатых перекрятий впады впады впады.  
Северные ворота, северные и северо-западные башни объединены общим  
интерьерным характером для XVII века впады. Состояние впады  
портуса впады: восточная стена разрушена, впады имеет впады впады  
на впады.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной  
значимости памятника.

Северные ворота и впады портуса — редкий памятник впады  
архитектуры XVII. Сохранилось впады число впады первоначальной  
конструкции и впады впады.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Исторические сведения о впады впады впады. Архивы,  
впады. "История в впады впады любительской впады про-  
свещения" II, 1870 г., кн. II, стр. 98-116.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		✱		

**Пост. от ВУСО от 30/1 1968г.**

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
**по усмотрению**

**по использованию**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта  
« 2 » XII 1975 г.

Составитель **Орловский С.П.**  
(ф. и о., должность или профессия)  
*(подпись)*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(подпись)

М. П.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) В. 4. - I. 32. 34

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников (индекс)

Адрес Московская обл., Ступинский р-н., пос. Белопесочный, слобода

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Белопесочский м-рь, Северные ворота и северные кельи

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

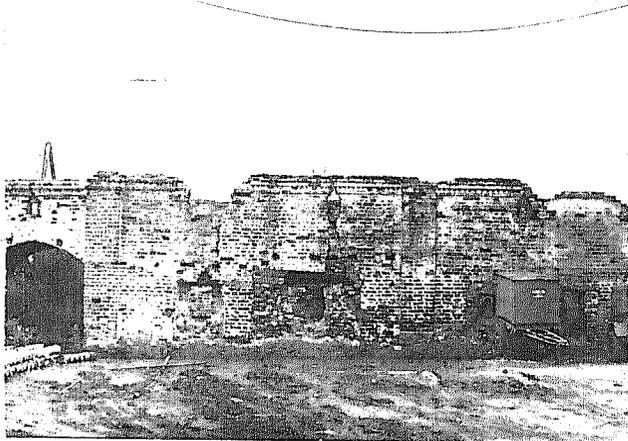
Дата составления карточки  
« 2 » XII 1975 г.  
М. П.

Составитель Орловский С. П., архитектор  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Судя по кладке и декору стен здание келий и примыкающие к ним ворота выстроены во второй половине XIII века. Автор и строитель неизвестны, заказчиком являлся монастырь.

Северные монастырские ворота расположены близ северо-восточной круглой башни, арка их опирается на западную стену северо-западной келий и на восточную северных. Северные келии построены одновременно с северо-западными, они тоже были первоначально одноярусными, помещение их в плане прямоугольное с поперечной полуразрушенной стеной.

Северные ворота и келейный корпус редкий памятник архитектуры XIII века. Сохранилось большое число элементов первоначальной конструкции и декоративного убранства.