

5302823001

Приложение
к приказу Министра культуры СССР
от 27 III-72г. № 153 **3.2 X/8 - 1.34.5**
ИНДЕКС

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ

наименование республиканского органа охраны памятников
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

П А С П О Р Т

Скотный двор в усадьбе Петровское.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
---------------------	------------------	----------------------	---------------------------

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ **3.2**

+ 2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)
сер. - II пол. XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **Новгородская обл. Демянский р-он**
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)
с. Петровское. Проезд: авт. Демянск-Костыково, далее 4км. к северу по проселочной дороге.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экологич.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно-вещное	но не пользуетс.
	музей библиот. клуб		болы. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

Приложение:

- Фото общего вида - **3**
- Фото фрагментов - **2**
- Генплан - -
- Обмеры: план - **1**
- фасад - -
- разрез - -
- Схематический план охранной зоны - -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| | } для памятников археологии | - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) | } для памятников истории | - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | } для памятников архитектуры и монументального искусства | - автор, строитель, заказчик, история создания |

Усадьба Петровское в конце XVIII -нач.XIX веков принадлежала помещице Дириной, построившей здесь в 1819 году каменную церковь Покрова Богородицы. В 30-х годах прошлого века усадьба перешла к новому владельцу - помещику Герздорфу, перестроившему быт усадьбы на "немецкий лад", построившему ряд хозяйственных построек и основавшему у устья реки Поли лесопильный завод.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Прежде скотный двор состоял из существующего ныне вытянутого в длину здания и расположенного симметрично перед ним двух квадратных в плане объемов из дикого камня с забутовкой - не сохранились, видны лишь остатки их стен.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **не проводились.**

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | |
|----|---|--|
| а) |) для памятников археологии
) для памятников истории | - характер культурного слоя, важнейшие находки, |
| | | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| |) для памятников архитектуры | - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты, |
| |) для памятников монумент. иск-ва | - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Длинная одноэтажная постройка скотного двора, расположенная на пустыре позади несуществующего теперь помещичьего дома, имеет новое завершение стен и новую двускатную стропильную крышу, крытую шифером. Фундамент валунный, низ стен сложен на $\frac{2}{3}$ высоты из дикого камня с забутовкой и завершен рядом отесанных камней, выше которого идет кирпичная кладка. В центре здания были сделаны широкие сквозные ворота. На заднем широком фасаде по их сторонам располагаются еще двое ворот. По всей длине фасадов на примерно равных расстояниях сделаны небольшие квадратные окошки. Северный торец глухой. В южном торце постройки отделено квадратное тёплое помещение, освещаемое окнами с 2-х сторон - южной и восточной. С северной стороны в помещение вёл отдельный арочный вход, выделенный верной архивольтой. Наличники окон имеют вид уплощенных и грубых "ушей".

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет интерес как пример хозяйственной постройки, I пол. XIX века, принадлежащей к ансамблю помещичьей усадьбы.

УШ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.
Новгородский сборник, вып. 3, Новг. 1865 г., стр. 93-95, ЦГИА,
Ф. В. У. А., д. 18882, ч. II л. 34.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

характеристика общего состояния:

} для памятников } археологии } для памятников } архитектуры и } истории } в интерьере: } для памятников } монументального } искусства	культурного слоя			
	важнейших находок			
	конструкций			+
	стен	+		
	покрытий	+		
	потолков			
	пола	+		
	декора фасадов			+
	интерьеров			
	живописи			
скульптуры				
прикл. иск-ва				
цоколя				
постамента				
скульптуры				
грунта				
красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- | а) категория охраны | союзная | республ. | местная | не состоит |
|--|----------------|----------|---------|------------|
| б) дата и № документа о принятии под охрану | не имеется | | | |
| в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) | не установлено | | | |

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется по назначению колхозом. Скотный двор.

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

" " 197 г.

Искусствовед Л.А. Перфильева

(Ф.И.О., должность или профессия)

подпись

Инспектор по охране памятников

М.П.

подпись









