

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство Культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры.~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧУДОВА СЛОБОДА.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
2			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII век.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва. Дзержинский р-он.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

М. Кисельный пер. и прилегающая территория.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

р-он современной застройки

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

Фото фрагментов

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

В XVII веке в Белом городе между улицами Сретенкой и Рождественкой /совр. ул. Дзержинского и Жданова/ на территории, прилегающей к М. Кисельному пер. располагалась Чудова слобода находившегося в Кремле Чудова монастыря. В 1638 г. в слободе было 9 дворов, где жили работные люди и крестьяне, зависимые от монастыря.

Археологические раскопки на территории слободы не производились. Археологические наблюдения за земляными работами велись в 1975–1976 гг. сотрудниками Музея истории и реконструкции г. Москвы, где и хранятся материалы.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Территория застроена в XVIII–XX вв.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Культурный слой составляют серая строительная серая супесь /верхний горизонт/ и черная гумированная земля. Общая мощность 1,5-2 м. /в западинах до 3,5 м./.

В нижнем горизонте многочисленна керамика московского средневековья ХУІ-ХУІІ вв, отмечены находки красных и поливных рельефных изразцов, стеклянных антекарских сосудов, кожаной обуви, железного топора и др.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Территория представляет интерес для дальнейших археологических наблюдений, при обнаружении крупных комплексов необходимы охранные раскопки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Богоявленский С.К. Московские слободы и сотни. "Моск. край в его прошлом". ч. 2. М. 1930. стр. 124.

Сытин П.В. "История планировки и застройки Москвы", т. I. М. 1950. стр. 101

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) _____



H000011771

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель

Розенфельдт Р.Л., археолог

(ф. и. о., должность или профессия)

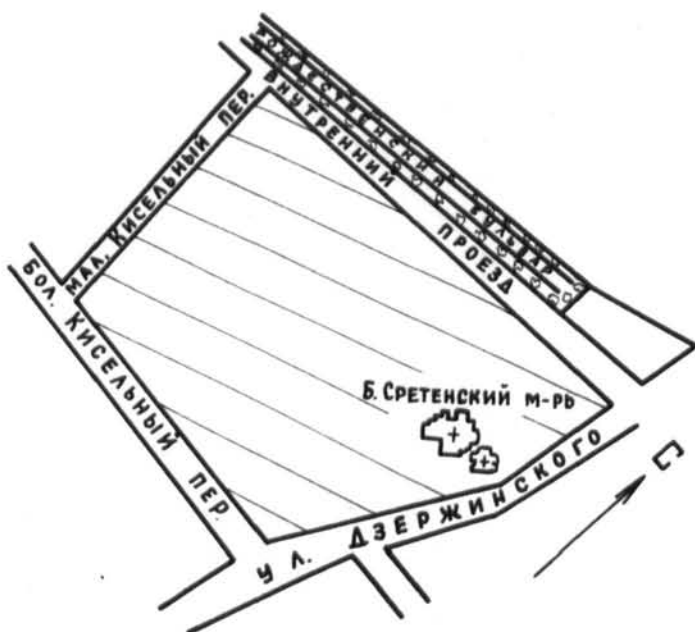
Р. Розенфельдт
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



ЧУДОВА СЛОБОДА



УСЛОВНОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ:



РАСПРОСТРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО
СЛОЯ

0 50 100 м

