

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
 использования памятников истории и культуры

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ИАСОВНЯ ВАРЛААМА ХУТЫНСКОГОII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XVII векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)Ламбасручейский с/с, д. Пегрема, в 8 км от п. Ламбасручейнациональный округ; населенный пункт; пути сообщенияV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно-	не используется
	муз. экзп.		бальн. курорт.		учреждение, торговля, промисл., склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — 2  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны

Вкладыш — I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятника археологии:

— история возникновения; кем и когда производилась раскопка и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории:

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства:

— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Автор, строитель, заказчик — неизвестны.**

Первоначальное ядро постройки — двухкамерная разно-  
высокая клеточная часовня, без обшивки, с традиционной кровлей  
и **тябловым иконостасом** — построено вероятно во 2-ой пол. XVIII в.

В 1870 г. были пристроены каркасные тесовые сени с  
крыльцом и колокольней.

В 1890 г. произвели наружную обшивку здания.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

**Утрачены декоративные элементы безгвоздевой кровли,  
лемеховые покрытия глав. Утрачен тябловый иконостас.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Работы не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст; материал, техника, размер.

Расположена на возвышенности перед фронтом домов, является основным композиционным акцентом поселения.

Часовня трехчастная, состоит из сеней, трапезной и молельни. Более высокий объем молельни имеет форму параллелепипеда, покрыт двухскатной крышей, увенчан главкой с крестом. Присыкающие к молельне с запада объемы трапезной и сеней обделены под общей двухскатной крышей, имеющей небольшой уступ свесов кровли, соответствующий более узкому помещению сеней.

Над сенями возвышается восьмигранная на восьмериковом основании колокольня, завершающаяся шатром с главкой. С озера к сеням примыкает закрытое крыльцо с внутренней лестницей, покрытое односкатной крышей.

Часовня снаружи обшита профилированным тесом с выделением цоколя по периметру здания и пиласта на угловых выпусках бревен и перерубах. Кровля из дороженного прямообрезанного теса.

Причелины имеют профильную порезку "гуськом" с круглым отверстием в выпуклой части профиля. Затреницы выполнены сквозной резьбой с окончаниями в виде кистей. Столбы колокольни квадратного сечения, в оголовках проходит подзор с рисунком из чередующихся полукружий с отверстиями в середине и двух треугольников между ними. Ограждение звонницы — сплошная тесовая горизонтальная забирка.

Наличники на окнах из простой профилированной доски. Наружные двери филенчатые.

Стены часовни изнутри гладко отесаны со скруглением углов.

Продолжение см. вкладки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичная часовня Заонежья

XVIII века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Lars Pettersson. Äänisniemen kirkollinen puunkirkko. Helsinki, 1950, с. 19.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя и жилищных находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкция стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров

в интересах: живописи, скульптуры, прикладных искусств

для памятников монументального искусства: роспись, скульптура, фрески, орнаментация, др. орнаментация

хорошо	среднее	плохо	аварийное
+			
+			
	+		
+	+		
	+		

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа в принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и целевое использование: На балансе Медвежьегорского райисполкома, но используется

д) дата и № охранного документа

Составитель: Копнин В.Г. архитектор

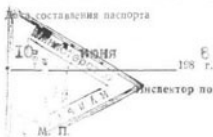
(ф. и. о. должность или профессия)

*(подпись)*

Маркова В.И.

Инспектор по охране памятников  
*(подпись)*  
 г. Петрозаводск, Балаонки

При составлении паспорта



'0000026468'

ВКЛАДЫШ I

д. Пегрема  
Медвежьегорский р-н  
Карельская АССР  
Часовня Варлаама Хутынского

К разделу УП, а)

Потолки в разных уровнях, плоски из тесин "в закрой" по балкам. Внутренние двери и окна часовни трехкосячатые с "заплечиками", верхнее сопряжение косяков "в ус", внизу прямо.

В интерьере сохранились остатки рамного, ордерного типа, иконостаса XIX века.

Здание рублено "в обло" без повалов. Сени каркасные, обшивные, на рубленном приставном основании. Кровли слеговые, из 2-х слоев дороженного теса. Шатер стропильный, главки с крестами покрыты железом.

Размеры в плане 4,6 x II, I м













MARCUS  
ANITA

MARCUS  
ANITA



MARCUS  
ANITA





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **Главк охраны памятников МК РСФСР**  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес: **Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, д. Пегрема**  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

**Часовня Варлаама Хутынского**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	4			

**вторая половина XVIII века**

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА							
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
							+

**туристско-экскурсионное**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	предлож. по пользе	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

Дата составления карточки **1989 г.**

Составитель **М. П. Копнин В.Г. архитектор**  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **ВНИИ искусств Маркова В.М.**  
(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположена на возвышенности перед фронтом домов, активная доминанта.

Часовня трехчастная, состоит из помещений сеней, трапезной и кафоликона. Прямоугольный в плане сруб имеет более высокое храмовое помещение, покрытое двухскатной кровлей, увенчанной главкой. С севера к сеням примыкает закрытое крыльцо с односкатной кровлей. Над сенями возвышается восьмистолбовая колокольня на восьмериковом основании, увенчанная шатром с главкой.

Здание деревянное, рублено "в обло", снаружи обшито тесом.

Размеры II, I x 4,6 м.

Типичная развитая часовня Заонежья.