

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Здание складов суконной фабрики

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

К-ц XIX в

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР, Зубово-Полянский р-н

пос. Шарингуши (регулярное автобусное сообщение с районцентром)

(АССР край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 2
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки  
место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи  
с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры  
и монументального иск-ва

— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Здание складов расположено в центральной части фабричной территории и строилось в конце XIX в. Автор неизвестен.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Памятник сохранил свой первоначальный облик.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументальной искусства	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника размер.

а) Слабо выраженное "П-образное" в плане здание поперечными стенами разделено на три части. Сообщение между этажами при помощи наружной деревянной лестницы. Двухэтажный объем глыбным фасадом обращен внутрь заводского двора; его боковые ризолиты завершены треугольными фронтонами. Междуетажное перекрытие — настил по деревянным балкам. Окна расположены только на главном — восточном фасаде. В первом этаже ризолитов они квадратные, во втором — сегментовидные. Скупой декор фасадов состоит из горизонтального кирпичного руста первого этажа ризолитов, междуетажного пояса и простого карниза. Фасады и интерьеры нештукатурены и побелены, кровля металлическая, полы — дощатые. Ленточная кирпичная кладка на известковом растворе с подрезкой швов. Размер кирпича 24x12x6 см. Длина здания — 25,10, ширина в центре — 8,40, в ризолитах — 9,90 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет интерес как составной элемент фабричного комплекса II пол. XIX в

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

Для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
приклад. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	зварившее
+	+ + +	+ +	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит

X

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Склады суконой фабрики**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 6 » 12

5  
197 г.

Составитель

арх. Руса  
(ф. и. о., должность, наименование)

(подпись)

(подпись)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
РОССР, Госинспекция по охране памятников истории и культуры

3.6/ - 1.649

Адрес Иерловская АССР, Zubovo-Polyanskiy r-n, pos. Sharynitskiy  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА здание складов суточной фабрики

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА к-н XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительское	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки 1975 г.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей. запись
союзный   республикан.   местный	республикан.   местные	125121

Составитель И. Ф. [подпись] Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Слабо выраженное "П-образное" в плане кирпичное здание расположено в центральной части фабричной территории.

Двухэтажный объем обращен внутрь двора, его боковые ризолиты завершены трехугольным фронтоном. Связь между этажами при помощи наружной деревянной лестницы. Фасады и интерьеры нештукатурены, побелены, первый этаж рустован.

Длина постройки - 25,10 м, ширина в центре - 8,40 м.

Памятник представляет интерес как составная часть фабричного комплекса 1901 г. XIX в.