

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и

(наименование республиканского органа охраны памятников)

использования памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

УСАДЬБА КУПЦА МИТИНА. /КОМПЛЕКС/

ЖИЛОЙ ДОМ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументально-искусств.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

вторая половина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Алтайский край, г. Змеиногорск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Щорса, 9.

(национальный округ, населенный пункт, пункт пути водозада)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоров.	жилищно-промыслов.	хозяйств. и	не использов.
	музей, клуб, библи.		больн., санит., д/отд.		учрежд. торговли, пром-ли, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 2
- Фото фрагментов— 4
- Генплан—
- Обмеры: план— 2
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- взрванной застройки—

VI ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятного археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
для памятного истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятного
для памятного археологии и документального наследия	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Жилой дом построен во второй половине XIX века по заказу купца Митина.

б) перестройки и утраты, исключительное первоочередное значение памятного.

1. Обшит тесом 2-й этаж в 1974 г.
2. Оштукатурен 1 этаж.
3. Интерьер перестраивался неоднократно.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>а) для памятников архитектуры</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент, ис-куств</p>	<p>—характер культурного слоя, застроенный базальн</p> <p>—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски</p> <p>—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивный характер декора фасадов и интерьеров; наличие ниш, порталов, скульптуры, прикладного искусства; качественный материал, основные габариты</p> <p>—основные особенности композиционного и колористического решения текста, материал, размеры, рельеф</p>
---	--

Расположен в исторической части города по красной линии. Двух - этажный дом: первый этаж кирпичный, второй - рублен из бревен, обшит тесом. Северная стена - кирпичная /брандмауэр/. Крыша четырехскатная, железная. Здание в плане прямоугольное. Главный южный фасад с пятью осями окон высоких, прямоугольных в верхнем жилом этаже, низких, с лучковым завершением в нижнем. Такие же окна на других фасадах. Композиционные центры уличных фасадов означены фигурными аттиками с маленькими полукруглыми чердачными окнами. Углы подчеркнуты рустом. Декор лаконичен. Нижние окна заглублены в ниши, их оконные переплеты имеют фигурную столярную обработку. Наличники верхних окон украшены пропиленной резьбой.

Входы со двора. В нижнем этаже крупные помещения лавки разделены капитальными стенами.

В центре второго этажа расположен коридор, по сторонам у которого жилые помещения с анфиладным расположением.

б) общая оценка общесоветской, научно-исторической и художественной значимости памятника

1. Одно из первых жилых зданий города с торговым помещением на первом этаже.
2. В декоре здания использованы элементы классицизма и редко встречающиеся столярные формы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Фонды Змеиногорского архива. /Не обработаны/

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния памятника

для памятников археологического назначения: культурного слоя, земляных сооружений

для памятников архитектуры и истории: конструктивной части, позднепереломных, позднепереломных, дачных фасадов, интерьеров

в интерьере: живописи, скульптуры, мебели, инвентаря

для памятников монументального искусства: основы, несущие конструкции, скульптуры, грунта, красочного слоя

хорошо	средне	плохо	критично
	+		
	+		
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не сохранилась
		+	

б) дата и № документа о передаче под охрану

1108 от 14.09.89

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕТ



D000016778

1) балансовая принадлежность и конкретное использование: Городскому совету народных депутатов г. Змеиногорска.

2) дата и № охр. документа: НЕТ

3) дата и № паспорта

Составитель: историк Цивина Н.С.

Ф.И.О., должность или профессия

4) дата: 05 сентября 1989

подпись

Инспектор по охране памятников

Николенко И.И.

подпись

издана в г. «Полтавский» Зак. 8775 Тир. 3шт.





3

3







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (надежные)
 министерство культуры. Главк охраны
 памятников.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Адрес Алтайский край, г. Змеиногорск, ул. Щорса, 9. (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

учетная карточка
 Усадьба купца Митина. /Комплекс/. Жилой дом.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. Характер СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Вторая половина XIX века.

По перво-начальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Лозийство	Не используется
+						

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА Технического СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+	+	
Собранная	Республик.	Местная	Не состоит
		+	
		Да	Нет
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов

Дата восстановления карточки

18 сентября 1985 г.

М. П.

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационный мастер
+	+	+	
Орган охраны		Реставрационные мастерские	
Созданы	республик.	местный	республикан.
			местные
			Музей, архив, ВНИИ

ИСКУССТВОВЗН.

Составитель историк Цивина Н.С.
 И.о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Николенко Л.И.



Расположен в исторической части города по красной линии. Двухэтажный дом: первый этаж кирпичный, второй - рублен из бревен, обшит тесом. Северная стена - кирпичная /брандмауэр/. Крыша четырех - скатная, железная. Здание в плане прямоугольное. Главный южный фасад с пятью осями окон высоких, прямоугольных в верхнем жилом этаже, низких, с лучковым завершением в нижнем. Такие же окна на других фасадах. Композиционные центры уличных фасадов означены фигурными аттиками с маленькими полуциркульными чердачными окнами. Углы подчеркнуты рустом. Декор лаконичен. Нижние окна заглублены в ниши, их оконные переплеты имеют фигурную столярную обработку. Наличники верхних окон украшены пропиленной резьбой. Входы со двора. В нижнем этаже крупные помещения лавки разделены капитальными стенами. В центре второго этажа расположен коридор, по сторонам у которого жилые помещения с анфиладным расположением.

Одно из первых жилых зданий города с торговым помещением на первом этаже. В декоре здания использованы элементы классицизма и редко встречающиеся сто -