

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Главное управление охраны, реставрации и
использования памятников истории и культуры Минкульта РФ.
(бюджетное государственное учреждение)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник Владимиру Ильичу Ленину.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники археологии	памятники истории	памятники архитектуры	памятники изобразительного искусства
	3		3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника – для памятников истории)

1953–1954 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Красногорский край, Шушенский район, р/п Шушенское,
СССР, край, область, район, населенный пункт, курорт, поселок
на территории Государственного историко-этнографического музея-заповедника
"Шушенское".
национальный музей, музейно-заповедный комплекс

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	музейно- выставочный	туристическо- музейный	учебно- исследова- тельный	жилые здания	админист- ративные	не исполь- зуемые
+	музей бывш. клуб	+	бывш. дома Лихачев		Учрежденный сторонами комиссии сквер	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез

Схематический план

стражной зоны — I

Владимир — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии
- история возникновения, как и когда происходили разведки и раскопки, место хранения находок.
- а) для памятников истории
- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и памятников монументов.
- и памятников монументов.
- история.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

В начале 1963 года в связи с ветхостью гипсового (у дома крестьянки Петровой П.О.) памятника В.И.Ленину, стоящего на месте нынешнего, бюро Шушенского райкома КПСС приняло решение ходатайствовать о его замене. Ходатайство поступило в Красноярский краевой комитет КПСС, который, в свою очередь, обращается с данной просьбой в ЦК КПСС. В этом же году бывшего директора Дома-музея В.И.Ленина Н.Д.Городецкого вызвали в ЦК КПСС. Вопрос о замене памятника был решён положительно и быстро. Средства на создание памятника по просьбе ЦК КПСС были выделены Советом Министров ССР из резервов 1963г. и должны были в этом же году использованы по назначению. Для решения этого вопроса были задействованы Мытищинский завод художественного литья (памятник за 95 тыс.руб. был отлит из бронзы) и Метрострой (за 5 тыс.руб. изготовил гранитный постамент). Памятник был установлен весной 1964г. Шушенским строительным участком под руководством архитектора из Москвы. 22 апреля 1974 г. состоялось торжественное открытие памятника В.И.Ленину на территории будущего музея-заповедника.

Автор памятника - скульптор Н.В.Томский, Президент Академии художеств ССР, Герой Социалистического труда. Скульптура В.И.Ленина была одобрена ЦК КПСС и также были изготовлены еще 5 таких же памятников и отправлены в социалистические страны. Николай Васильевич Томский - скульптор, народный художник ССР (1960г.), действительный член бывшей АХ ССР (1949; президент с 1968г.), Герой Социалистического труда (1970). Родился 19 декабря 1900г. в с.Рамушево ныне Новгородской области. Учился в Ленинградском художественно-промышленном техникуме (1923-1927) у В.Ф.Лишева. Участвуя в реставрации монументально-декоративной скульптуры в Ленинграде, Томский изучил традиции русской школы ваяния XIXв., которые легли в основу его пластической манеры. Томский много работает над образом В.И.Ленина/памятники в О-рле (1949-1961), Бильбое (1962), Шушенском (1953-1964), Вологде (1968), все бронза, гранит и в др. городах/. Со 2-й половины 50-х гг. Томский обращается к поискам более активных и выразительных форм в монументальных композициях (памятник В.И.Ленину в Берлине, гранит, 1970; Ленинская премия, 1972), углубляется индивидуальная характеристика модели, пластичней становится манера лепки в портрете. Н.В.Томский преподает в Московском художественном институте им. В.И.Сурикова (с 1948г.; профессор с 1949г., ректор в 1964-1970гг.). Председатель Московского союза художников (1961-1966гг.). Награжден двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не было.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер лепора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	и памятников монументального ис-ка	— основные особенности композиционного и изобразительного решения; тексты, материала, техника, размер.

Памятник находится на территории Государственного историко-этнографического музея-заповедника "Шушенское" (у дома крестьянки П.О.Петровой).

Представляет собой бронзовую скульптуру Владимира Ильича Ленина в полный рост на 5-ти ступенчатом постаменте из красно-коричневого гранита в форме прямоугольного параллелепипеда.

Размеры: высота скульптуры - 2 м.; высота 1-й ступени постамента - 0,2м., площадь основания - 2 x 2м.; высота 2-й ступени - 0,3 м., площадь основания - 1 x 1 м.; высота 3-й ступени - 0,9 м., площадь основания - 0,9 x 0,9 м.; высота 4-й ступени - 0,15 м., площадь основания - 0,9 x 0,8 м.; высота 5-й ступени - 0,15 м., площадь основания - 0,6 x 0,6 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник основателю Советского государства Владимиру Ильичу Ленину, один из лучших образцов в этой области монументального искусства.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Архив Государственного историко-этнографического музея-заповедника "Шушенское". №.2. Оп.1.Л. II-18; Воспоминания Н.Д.Городецкого, материалы полевого обследования //Архив кафедры отечественной истории КГИИ;

Балтун П.К. Н.В.Томский. М., 1974.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
известных находокдля памятников архитектуры и
историиконструкций
стен
покрытий
потолков
пола

в интерьере:

декора фасадов
интерьеровдля памятников монументального
искусстваживописи
скульптуры
приклад. искуствцветов
постаменты
скульптуры
группы
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	非常好的
	+			
	+			
	+			
	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

семейная	раскрубл.	местная	на постоян.
	+		

б) дата и № документа о приватии под охрану Постановление Совета Министров
РСФСР от 4.12.1974г. № 624.

в) границы охранной зоны/ зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждённый документ)

Территория находящаяся под охраной музея-заповедника составляет 6,7 га. Он обнесён металлической сеткой. За сеткой со всех сторон проходит 50-ти метровая зона охраны. С северо-востока она примыкает к ул. Ленина (бывшая Большая), с юго-юго-востока к ул. Почтовой (бывший Шаньгин переулок), с юго-запада - к р. Шушь, с северо-запада - к Момориальному парку. В музее-заповеднике имеется карта его территории, охранной зоны и зоны регулирования застройки, утвержденная Шушенским поссоветом.



"D00004 1090"

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе НИЦ охраны памятников комитета по делам культуры и искусства администрации Красноярского края. Памятник.

д) дата и № охранного документа

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР
от 24.04.1968г.

Дата составления паспорта

Составитель Лебедев Н.Н. сис КГИИ

№_и.ч.должности или профессии

• 23 • мая

1993 г.

Исполнитель по охране памятников







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Главк охраны памятников Минкультуры РФ.

(намывание республиканского органа охраны)

Адресс Красноярский край, Шушенский район, р. Шушенское, на территории Государственного историко-этнографического музея-заповедника "Шушенское".

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Памятник Владимиру Ильичу Ленину.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие установленной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ОФОРМЛЕНИЯ

место хранения документов

Дата составления картотеки

23.11.1993 г.

Составитель

(ф., и., о., должн. или проф., подпись)



Лебедев Н.Н. снс.КГИИ.

(ф., и., о., должн. или проф., подпись)

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
	3		3

1953-1954 гг.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	-	+				

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республиканская	местная	не состоит
	+		

да	нет	
паспорт	фотографии	обмеры
+	+	+

органы	охраны	реставрац.	мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местный	республиканс.	местные

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должн. или проф., подпись)

Коломеец Т.А.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Памятник находится на территории Государственного историко-этнографического музея-заповедника "Шушенское" (у дома крестьянки П.О.Петровой).

Представляет собой бронзовую скульптуру Владимира Ильича Ленина в полный рост на 5-ти ступенчатом постаменте из красно-коричневого гранита в форме прямогоугольного параллелепипеда.

Размеры: высота скульптуры - 2м.; высота первой ступени постамента - 0,2 м; площадь основания - 2 x 2 м.; высота 2-й ступени - 0,3 м., площадь основания - 1 x 1 м.; высота 4-й ступени - 0,15 м., площадь основания - 0,8 x 0,8 м.; высота 5-й ступени - 0,15 м.; площадь основания - 0,6 x 0,6 м.; высота 3-й ступени - 0,9 м., площадь основания - 0,9 x 0,9 м.