

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР Министерство культуры

Управление охраны памятников истории и культуры
исполняющее республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник героям гусилянской войны
на Дальнем ВостокеII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

25 октября 1956 г.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Хабаровский край, г. Хабаровск

АССР, край, область, район, автономная обл.

Комсомольская площадь

автономный округ; населенный пункт; кург. возвышен.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до музеев, заказчиков	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител. сан.	жилищно-коммунал.	хозяйств. здания	не используются
+	музеи, кабинеты	+	бани, санит. узлы		утилитарные здания, склады, гаражи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 1

Генплан — I

Обмеры: план —

фасада —

разреза —

Схематический план

сарафенной зоны —

Всего листов — 3

Для Камчатского археологического

-- история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

а)

Для Камчатского исторического

-- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми происходили события, место хранения документов.

В течение годы гражданской войны и иностранной интервенции город Хабаровск являлся центром революционной борьбы трудящихся Приморья, Воин Красной Армии и партизаны Дальнего Востока, громившие в 1918 - 1922 гг. захватчиков-интервентов и белогвардейцев, покрыли себя неуязвимой оловом. Интервенция, начавшаяся 5 апреля 1918 г. высадкой японских, а несколько позже английских и американских войск, продолжалась несколько лет. С помощью интервентов на Дальнем Востоке и в Сибири была сформирована белогвардейская армия, во главе которой был поставлен адмирал Колчак, ставивший своей целью "освобождение" всей Сибири от Урала до берегов Тихого океана. Однако уже к началу 1919 г. Колчак был оставлен частями южной коалиции Красной Армии, освободившей к концу 1919 г. значительную часть Сибири. Американские и английские войска под командой Красной Армии вынуждены были покинуть Забайкалье, Приморье и Приамурье. С весны 1920 г. Частии Красной Армии приступили к освобождению Забайкалья и Дальнего Востока от японских войск. Совершив в мае 1921 г. контрреволюционный переворот во Владивостоке и захватив Хабаровск, японцы и белогвардейцы усилили террор. Плохо вооруженные, плохо одетые, регулярные части ИРА Дальневосточной

(см. вклейку I)

Нет

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

Не проводится

а) исследовательские работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятной эпитафии для памятной истории для памятной архитектуры	— характер культурного слоя, возникшего на холме. — характеристика памятника, включая, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер зенита фасадов и интерьеров; наличие японских скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные отделочные материалы. — основные особенности композиционного и пластического решения;
----	---	---

Памятник расположен в центре Комсомольской площади и занимает

помеходящую часть (почтовая сторона) угла перекрестка ул. Карла Маркса.

Памятник господствует над окружающей застройкой и виден издали.

Этажность окружающей застройки колеблется от 2 до 6 этажей. Все прилегающие к площади здания построены из долговечных материалов.

Центр памятника — четырехугольный обелиск из блоков серого тесаного гранита, увенчанный бронзовой пятиконечной звездой в лавровых ветвях. У подножия обелиска, на четырехугольном постаменте — бронзовая скульптурная группа: под развернутым знаменем мужественные фигуры комиссара, красногвардейца и партизана. В скульптурной группе переданы характерные образы комиссара, в мужественной скорби обнищавшего голову, дальневосточного партизана в обтянутом тулупе и ичигах, протаскивающего свой "мандиш" сквозь таежные заросли и образ красногвардейца с винтовкой и со знаменем, устремленного в раскрывавшееся перед ним будущее.

Обелиск установлен на высоком постаменте, состоящем из трех частей: верхняя служит основанием обелиску; средняя — кубический объем; нижняя — трехступенчатое основание постамента. Постамент, как (см. вкладку 3)

Увечена народная память о доблестных воинах и красных партизанах

в период героических дней гражданской войны на Дальнем Востоке.

1. Историко-революционные памятники СССР. М., 1972, с.179-180.
2. Файншток Константин А. Как мы работали над памятником Героям гражданской войны. В кн. "Архитектура", 1956, 25 октября.
3. Государственный архитектурно-художественный музей. 1956, оп.1, д.441, л.98; оп.10, д.54, л.99; д.51, л.56; д.61, л.114.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

характеристика общего состояния:

Для живописных арте-
фактов культурного слоя
наиболее ценных объектов

Для памятников архитек-
туры и истории

в интересах:

Для памятников монументального искусства

хорошее	среднее	плохое	закрытое
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая | республи- | местная | не состоит

+

б) дата и № документа о приеме под охрану

**Постановление Совета Министров РСФСР
№ 1327 от 30.08.1960 г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не устанавливается



0000038410

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Лабораторный горючий

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

22 октября 1961 г.

Составитель

Крылов Н.П.

и. о. заведующий архивом

подпись

Инспектор по охране памятников

Крылов Л.А.

подпись

Хабаровский край, г. Хабаровск, Комсомольский проспект.

Выдали и паспорт: Памятник героям гражданской войны
на Дальнем Востоке

VI, а

республики и партизанские отряды дали неустанную борьбу. Под командованием В.К. Блюкера части Красной Армии при активной поддержке партизан начали в феврале 1922 г. решительное наступление. В течение трех дней, 10-12 февраля, провозимо сражение на Хабаровск - вступил Валочевский укрепленный и осадил Никн-Корень. 14 февраля был освобожден Хабаровск, в 25 октября 1922 г. части Народно-революционной армии вступили во Владивосток, завершив тем самым освобождение Дальнего Востока от иностранной военной интервенции. Этот разгром интервентов стал одновременно и началом гражданской войны в молодой советской республике.

Памятник героям гражданской войны одобрен решением постановлением Совета Министров РСФСР в 256 от 10.02.1948 г.

Работы над памятником-монументом была начата скульптором А.И. Сабельным-Кривоносовым по предложению Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР. Первые работы памятника относятся к 1948 году, когда были выполнены работы, 30-сантиметровый модель из пластилина. В течение первых двух лет скульптором было выполнено 15 различных вариантов памятника. В 1950 г. было проведено общественное обсуждение памятника в Хабаровском переселенческом. После одобрения основного проекта в Хабаровске и в Москве скульптор приступил к выполнению рабочей модели памятника. Гипсовый слепок модели был вылит из гипса под названием "За власть Советов" на Всероссийской художественной выставке 1952 г. в залах Третьяковской галереи. В мае 1953 г. отобранный слепок был принят скульптурная группа памятника, выполненная в натуральную величину в гипсе, а после утверждения Комитета начались работы по изготовлению модели. В 1954-1955 гг. модель была переведена

Лабораторный цех, г. Хабаровск, Комсомольский проспект

Выдан ~~№~~ 2 в паспорт: Памятник героя гражданской войны
на Дальнем Востоке

Л1,а

в бронзу. Снятие производилось основным способом.

Автор архитектурной части памятника архитектор М.О.Байд контролировал в это время обработку гранитных блоков, выполняемых по его чертежам в Москве.

Работу по отливке памятника взял на себя мастеров литянского завода художественного литейного скульптор В.В.Сарогин, литейщик Г.И.Савицкий, чоканщик А.Н.Лисовню, бригадир монтеров В.И.Савельев.

В Хабаровске сооружение памятника велось строительно-монтажной № I на основе решения Хабаровского горисполкома № 45 от 24.02.1956 г. Установку памятника взяла бригада в составе Комисса Н.П., Заугольникова П.Д., Мавановского Б.В., Вязова И.В.

26 октября 1956 г. состоялось торжественное открытие памятника.

На открытии присутствовало более трехсот партизан-дальневосточников, среди которых был командующий партизанскими отрядами Приамурья Л.Н. Бойко-Цыганов, бывший подполковник В.Я.Руцкого и другие гости.









ВЕРХНЯ
НАКАЗАННЯ
БОЖИ
НАКАЗАННЯ
1918-1922

Министерство культуры СССР памятники истории и культуры СССР (недвижимые)
 РСФСР, Министерство культуры, Управление охраны
 памятник истории и культуры

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

охраны

Адрес г. Хабаровск, Комсомольская площадь

(АССР, край, обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Памятник героям Гражданской войны на Дальнем Востоке.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1956 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначаль-му назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 16 октября 81 197 г.

органы охраны			реставрационные мастерские музей, архив,			
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ	

Составитель М. П. Крадин Н. П., канд. арх.

Инспектор по охране памятников Кислая Л. В.

(Ф., и., о., должность или профессия, роспись)

(Ф., и., о., подпись)

М. П. Крадин

Л. В. Кислая

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник героям гражданской войны на Дальнем Востоке установлен в центре Комсомольской площади, ориентирован на главную улицу города – ул. Карла Маркса.

Памятник-монумент открыт 26 октября 1956 г., в 34-летнюю годовщину освобождения Дальнего Востока.

Основание памятника и обелиск выполнены из тесаного гранита, скульптурная группа – из бронзы. Общая высота монумента – 22 м.

Авторы памятника: скульптор А.И. Файдыш-Крандиевский, архитектор М.О. Барц.