

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране культурного наследия Министерства культуры

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом-музей

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

в историческом здании	в особняке	памятник архитектуры	памятник искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1931—1933 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 25 АССР, край, область, район, автономная обл.

координаты (шурт, географический пункт, пункт вышки)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на территории музея-заповедника	культурно-просветит.	туристско-культурн.	заповедно-парков. зона	железнодорожн.	этнографическ.	на специальн. участке
+	муз. фонд театр	+	запов. зона +	+	этнограф. музей, класс	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	3
Фото фрагментов —	10
Генплан —	1
Обмеры: план —	5
фасад —	Историческое фото — 3
разрез —	
Сметный лист	Выявки — 3
архивной зоны —	Учетная карточка — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятного архива	— история жилищной, кем и когда проведена разводка и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятного истора	— история жилищности: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятного архитектуры и монументального искусства	— автор, стилистика, заказчик, история создания.

Проектирование и строительство Дома-коммуны работников Управления НКВД Дальневосточного края осуществлялось стройконторой НКВД. По данным опроса старожилов дома автором проекта и руководителем строительства был инженер Гейтман, немец по национальности, роостралянский, как вредитель, после приема здания. Документальные подтверждения этому не выявлены. Строительство дома началось на участке, где располагались спортплощадки и ипподром НКВД. Стоимость дома определялась в 2,5 млн. рублей. Строительство началось в мае 1931г. и должно было закончиться к 07.II.1932г., но продолжилось до 1933г. К октябрю 1931г. были возведены 4 этажа из 6 запланированных. В доме предполагалось 26 трехкомнатных квартир, 64 двухкомнатных, 56 отдельных комнат, столовая с пропускной способностью 1500 человек, магазин кооператива, спортивный магазин "Динамо", клуб со зрительным залом на 1000 мест, гимнастический зал для занятий спортом, интернат для детей, амбулатория и светотечебница.

В 1936г. стройконторой НКВД был разработан и выполнен проект изменения уличных фасадов дома. В южном объеме разместилась школа НКВД.

В связи с постановлением Совнаркома от 02.07.1945г. о создании в Хабаровске драматического театра I-й группы на базе краевого агиттеатра крайняя администрация передала театру помещение клуба УМД им. Дзержинского, располагавшегося в доме. Первый спектакль на новой сцене состоялся 16.03.1946г. В 1968-1961гг. здание театра подверглось реконструкции. Решением крайисполкома от 02.01.1967г. здание было передано на баланс театра. 28.10.1964г. в связи со 100-летием возникновения первой театральной группы в городе на доме была установлена мемориальная доска в честь актеров театра В.А.Шаврина и Е.Н.Паевской.

б) реставрация в урочище, включение первоначальной обложки памятника.

Дом был выстроен с отступлениями от первоначального проекта, предусматривавшего большие плоскости ленточного и витражного остекления. Уже в 1936г. были переделаны уличные фасады нижней части дома: высокие проемы разделены перемычками, широкие окна разделены пополам стойками, появились членище фасады карнизы, окна углового объема получили полукруглые карнизы с кронштейнами, выделенный аттик был украшен лепниной, а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов) (См. вкладку №1).

Не проводилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

2)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, датировка, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционной пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. искус.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом занимает верхнюю часть квартала между ул. Муравьева-Амурского и Амурским бульваром, ограниченного улицами Дзержинского и Волочаевской. Он выходит на красную линию улиц Муравьева-Амурского и Дзержинского, пересекающихся здесь под углом 100°, соответственно юго-восточным и юго-западным фасадами. На ул. Волочаевскую выходит углом два протяженных жилых корпуса. Установленный на косогоре со склоном в сторону бульвара дом имеет сложный ступенчатый план с габаритами 104,5х132м, по битущей среди горожан малве напоминающий очертания серпа и молота. Стены дома сложены из кирпича с железобетонными перемычками проемов, перекрытия кирпичные и железобетонные. Стены оштукатурены. Подогонь вальмовая крыша имеет железную кровлю.

Дом делится на северо-восточную жилую часть со 155 квартирами, из которых 51 однокомнатная, 71 двухкомнатная, 32 трехкомнатная и 1 четырехкомнатная и на западную и южную части с сооружениями общественного назначения. Ядром композиции является выходящий срезанным углом в сторону перекрестка улиц Муравьева-Амурского и Дзержинского 5-этажный объем залов спортивно-оздоровительного комплекса "Динамо" с прилегающим к нему с северо-запада 5-этажным на первом этаже объемом лестничных клеток и подсобных помещений. В цоколе прилегающий объем имеет проезд во двор, проем перекрыт железобетонными плитами. В первом этаже объема залов располагался по проекту магазин спортивных товаров "Динамо", ныне здесь — кафе "Снежинка". Залы в плане имеют форму неправильного 6-угольника с 4-мя квадратного сечения колоннами в середине зала. К востоку

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(См. вкладки № 1).

Один из немногих памятников конструктивизма в городе с уличными фасадами, переделанными в духе неоклассицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Хабаровск строится. Рисунок // Тихоокеанская звезда. — 1931, 5 октября. — С. 4.
2. А. Г.-н. Строющийся Хабаровск. На стройке дома-коммуны // Тихоокеанская звезда. — 1931, 7 октября.
3. Новый Хабаровск. Фотография // Тихоокеанская звезда. — 1934, 29 окт.
4. Хроника // Тихоокеанская звезда. — 1936, 8 января. — С. 4.
5. В.И. Чернышева. Восстановление и создание. В сб. Хабаровск прежде и теперь. — Хабаровск, 1971. — С. 54. (См. вкладки № 3)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объектов системы:

для памятников архитектуры	конструктивно-эстетическое состояние объектов
для памятников архитектуры и истории	конструктивной части интерьер панно плоскостная роспись фрески картины
и интерьеры	интерьер экстерьер плоскостная роспись
для памятников монументального искусства	интерьер экстерьер структура художественное состояние

хорошее	среднее	плохое	загрязнено
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

городские	республиканские	местные	не существует
	+		

а) категория охраны

б) дата и № документа о присвоении под охрану

Указ Президента РФ № 1176 от 20.02.1995г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждённый документ)

Охранная зона установлена распоряжением ИИЦ по ОКВК № 294 от 29.12.1994г. в границах, определенных проектом "Временная схема зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Улаборовск" от 30.03.1992г.

ИИСТ-2, КЗУ-4, жилой дом, краевой театр драмы, спортивные земли "Динамо", краевой крачедно-физкультурный диспансер, юридическая консултация, бизнес-центр "Дальневосточный", кафе "Снежинка", ТСО "Даурия", КЗУ-4.

а) дата и № охранного документа

Дата обследования паспорта

Составитель Гаврилов П.В., художник
Ф.И.О. должности для профессии

30.12.95

Инспектор по охране памятников

Шкурова Л.В.



0000005378

Вкладыш № к паспорту: Дом-коммуна

г.Хабаровск, ул.Муравьева-Амурского, 25

У1б

фасады приобрели штукатурную рустовку.

В 1959-1961 гг. перестроено помещение клуба: поднят потолок фойе, перемещены гардеробы и гримбурины, сцена была углублена на 10м и увеличена в высоту до 20м. Для этого была убрана северо-восточная стена сцены и сделана пристройка, были надстроены объемы лестничных клеток на северо-западном фасаде театра. С юго-запада театр получил пристройку в неоклассицистических формах. Позже со двора к восточной части здания театра была сделана 4-этажная с цокольным этажом пристройка, а в 1980-х годах к этой пристройке был пристроен 2-этажный с цокольным этажом бутафорский цех. В 1970-х гг. к театру пристроена эстрада.

К южной оконечности жилых объемов в 1970-х гг. с запада была сделана пристройка в 2 этажа с подсобными помещениями предприятий общественного питания.

В жилых корпусах северо-восточной части объема во 2-м и 5-м этажах за счет сужения коридора в однокомнатных квартирах выгорожены кухни.

У1а

ной стене объема залов примыкают три 6-этажных на цокольном этаже жилых блока, один за другим выходящие углом на красную линию ул.Муравьева-Амурского. Все объемы на главном фасаде равны по высоте и завершены узким венчающим карнизом. В трех жилых блоках располагаются преимущественно трехкомнатные квартиры. Со стороны главного фасада к ним сделана выходящая на красную линию одноэтажная пристройка. В пристройке, а также в цокольном и первом этажах жилых блоков размещены кафе и столовая ТОО "Давурия". Жилые блоки на северном дворовом фасаде имеют по ризалиту лестничной клетки с лифтовой шахтой. Клетки освещены через оконный проем с остеклением в виде вертикальной ленты.

К правому флангу северного фасада восточного жилого блока примыкает вытянутый с юга на север (габариты плана 13,5x48м) 6-этажный на цокольном этаже жилой корпус с одно- и двухкомнатными квартирами. Второй такой же корпус соединен с левым флангом западного фасада первого вставленным между ними квадратным

Вкладыш №2 к паспорту: Дом-коммуна

г.Хабаровск, ул.Муравьева-Амурского, 25

У1а

в плане лестничным объемом с трехмаршевыми лестницами и лифтом, обслуживающим оба корпуса. Расположение и внутренняя планировка корпусов подчинены осевой симметрии относительно центра связывающей их лестничной клетки. Капитальными перегородками в северном и южном концах каждого корпуса выделены помещения, использовавшиеся ранее на каждом этаже в качестве коммунальной кухни и детского сада. Средняя большая часть этажа разделена надвое продольной капитальной стеной. Во 2-м и 5-м этажах оба корпуса имеют коридор с выходом на протянутый на 2/3 длины корпуса балкон, на который можно попасть также из соединяющей корпуса лестничной клетки. Балкон вынесен на консолях из двутавровых балок, имеет дощатый помост, ограждение железобетонными плитами. Во 2-м и 5-м этажах располагаются однокомнатные квартиры. Эти два этажа соединяются с выше- и нижележащими этажами с двухкомнатными квартирами 4-мя выходящими в коридор лестничными клетками. В цокольной части южного корпуса в 1930-е и 1940-е гг. размещалась поликлиника МВД. Над соединяющей корпуса лестничной клеткой и примыкающими к ней концами корпусов имеется прямоугольная надстройка 7-го этажа.

Объем театра примыкает к северо-западной стене спортивно-оздоровительного комплекса. 4-этажное здание театра поставлено на высокий цокольный этаж, основную часть которого занимает спортивный зал общества "Динамо". Коробка сцены выходит на северо-восток, во двор. Она вместе с северо-восточными пристройками лестничных клеток возведена до высоты 6-го этажа. К край проезжей части ул.Дзержинского здание выходит 4-этажной пристройкой, поддерживаемой в цокольной части мощными рустованными угловыми устоями и 4-мя колоннами над пешеходной частью. Фасады пристройки оформлены в неоклассицистическом стиле с аттиком, карнизами с модульонами, полуколоннами большого коринфского ордера без каннелур, балюстрадой в цокольной части фасада.

К юго-западному фасаду дома пристроена эстрада с лестницей, ведущая к расположенному на юго-восточном фасаде пристройки в 1-м этаже входу в театр. Через вестибюль с двумя трехмаршевыми лест-

Вкладыш №3 к паспорту: Дом-коммуна.

г.Хабаровск, ул.Муравьева-Амурского, 25

УПа

ницами зритель попадает во 2-й этаж ко входу в зал и в расположенное рядом с залом двухсветное фойе с балконом по периметру, поддерживаемым колоннами коринфского ордера без каннелюр.

УШ.

6. А.С.Иванов. Дорога, длиною в век. Хабаровск, 1994. - С.146, 147, 159, 163, 165, 184-186.







СЛАВА

ВЕТСКОМУ

ПРОДУ!

СНЕЖИНА

СЛАВА ДЕТСКОМУ ПРОДУ!

















ОТРАДА И РАДОСТЬ
ГАЕНА ПАВЛОВА
РАКЕТНИК
РАКЕТНИК
РАКЕТНИК
РАКЕТНИК
РАКЕТНИК







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране культурного наследия МКАдрес г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 25
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом-коммунаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1931-1933 гг.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	для размещения	общественное	не используется
+	+	+	+	+	+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завидающе
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов
Дата составления карточки26 ноября 1985 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		муз.-в. архив, ИИИИ
союзный	республикан	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель Бакунский П.В., худ.

ф. и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

ф. и. о., должность, подпись



Фото или схематический план



Краткое описание

Один из немногих памятников конструктивизма в городе. Фасады переделаны в 1930 г. в духе неоклассицизма. Сложный план дома по бытующей молве напоминает очертания серпа и молота, имеет габариты 104,5x132м. Стены кирпичные, оштукатуренные. Ядром композиции является выходящий срезанным углом на пересечение улиц Муравьева-Амурского и Дзержинского 5-этажный объем залов спортивно-оздоровительного комплекса (неправильный 6-угольник в плане) с примыкающим к нему с северо-западом объемом лестничных клеток и подсобных помещений. С востока к ядру примыкают один за другим 3 жилых блока, выходящие углами на красную линию ул. Муравьева-Амурского вместе с одноэтажной пристройкой. В

1-м и цокольном этажах размещены кафе и столовая. К жилым блокам с севера примыкают, образуя основание и рукоятку серпа, два протяженных жилых корпуса, соединенные вставленной между ними лестничной клеткой. Все жилые объемы 6-этажные и цокольном этаже. В корпусах во 2-м и 5-м этажах расположены однокомнатные квартиры. Длинный коридор на этих этажах 4-мя лестничными клетками связан с вышележащими этажами с преимущественно двухкомнатными квартирами. Из коридора имеется выход на длинный балкон. С северо-запада к спортивно-оздоровительному комплексу примыкает здание театра. Оно 4-этажное на высоком цокольном этаже, где размещен спортзал "Динамо". Коробка сцены, выходящая на северо-восток, увеличена до высоты 6-го этажа, имеет поздние пристройки. Оформленная в неоклассицистическом духе пристройка со входом в театр возведена на колоннаде над тротуаром ул. Дзержинского.