

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые) 3900774000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

~~Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников~~  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Приходская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1380 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Калининградская обл., Гвардейский  
(АССР, краи, область, район, автономная обл.)

р-н, г. Знаменск (бывш. Валуе) (округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб.		больн. санат. д/отд.		учрежден. торгово-промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад — I форм.
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Бывший орденский замок, позднее — г. Велау (раньше Билав, Вилав) основан в 1260 году у впадения реки Алде в Прегель. Его основателем был Готфрид Хундертмарк, а основное строительство велось в 1336—1339 г.г. хохмейстером Дитрихом фон Алтенбург.

Первоначальная приходская церковь была сожжена литовцами в 1347г. В 1380 году хохмейстер Винрих фон Книпроде построил ныне сильно разрушенную каменную трех нефную приходскую церковь, патроном которой в свое время был Прусский король.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Башня, корабль и хор построены одновременно. Башня в 1541 году было возобновлена. К этому времени относится и строительство сакристии у северной стены хора. Ныне сохранились лишь стены корабля, три яруса башни и пилоны с подпружными арками.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

*В результате разрушения средневековой застройки, окружавшей памятник, курцовские стены стоят на пустынной месте на расстоянии около 50 м от современного города.*

Памятник относится к типу трехнефных зальных церквей с хором, сакристией на востоке и башней на западе.

Объемно-пространственная композиция складывается из одинаковой высоты прямоугольных объемов нефа и хора и сохранившейся трехъярусной башни. По периметру здание опоясано уступчатыми контрфорсами, в углах они расположены диагонально. Внутреннее пространство четырьмя восьмигранными пилонами с подпружными арками разделено на три нефа, боковые в два раза уже центрального. Последний совместно с хором образует единое доминирующее пространство церкви. Подбашенное пространство широкими арками связано с нефами.

Пять развитых звездчатых свода на грушевидных нервюрах и консолях, с замковыми камнями в центре, перекрывают единое пространство центрального корабля и хора. Боковые нефы также были перекрыты звездчатыми сводами, подбашенное пространство и сакристия — вперушенными крестовыми сводами. Вход во внутреннюю лестницу башни осуществлялся с южного нефа.

Лаконичное декоративное убранство фасадов и интерьеров, кровля, пищцовое завершение башни и восточной стены, <sup>покрытые кровлей</sup> утрачено. Конфигурация стрельчатых проемов неоднократно изменена. В северном фасаде они обрамлены сужающимися в глубину и поставленными уступами арками, в южном — проемы имеют сильные скосы по периметру. Западный портал имеет стрельчатую форму и ступенчатое оформление архивольты.

Стены, столбы, своды сложены из кирпича на известковом растворе с подрезкой швов. Размер кирпича 29 x 15 x 8 см.

Длина церкви 38 м, ширина — 19,6 м, высота башни раньше достигала отметку 52,6 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одна из немногих трехнефных звездчатых церквей в Восточной Пруссии. Характерный пример провинциальной готической архитектуры XIV в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. A. Bröttcher. Die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Ost Preußen  
Königsberg 1892-98, B. II, S. 179

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			<b>Аварийное состояние</b>

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

а) категория охраны \_\_\_\_\_

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

**Не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель \_\_\_\_\_  
арх. Гусев (подпись или профессия)

*Гусев*  
(подпись)

1 мая 1977

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

(подпись)





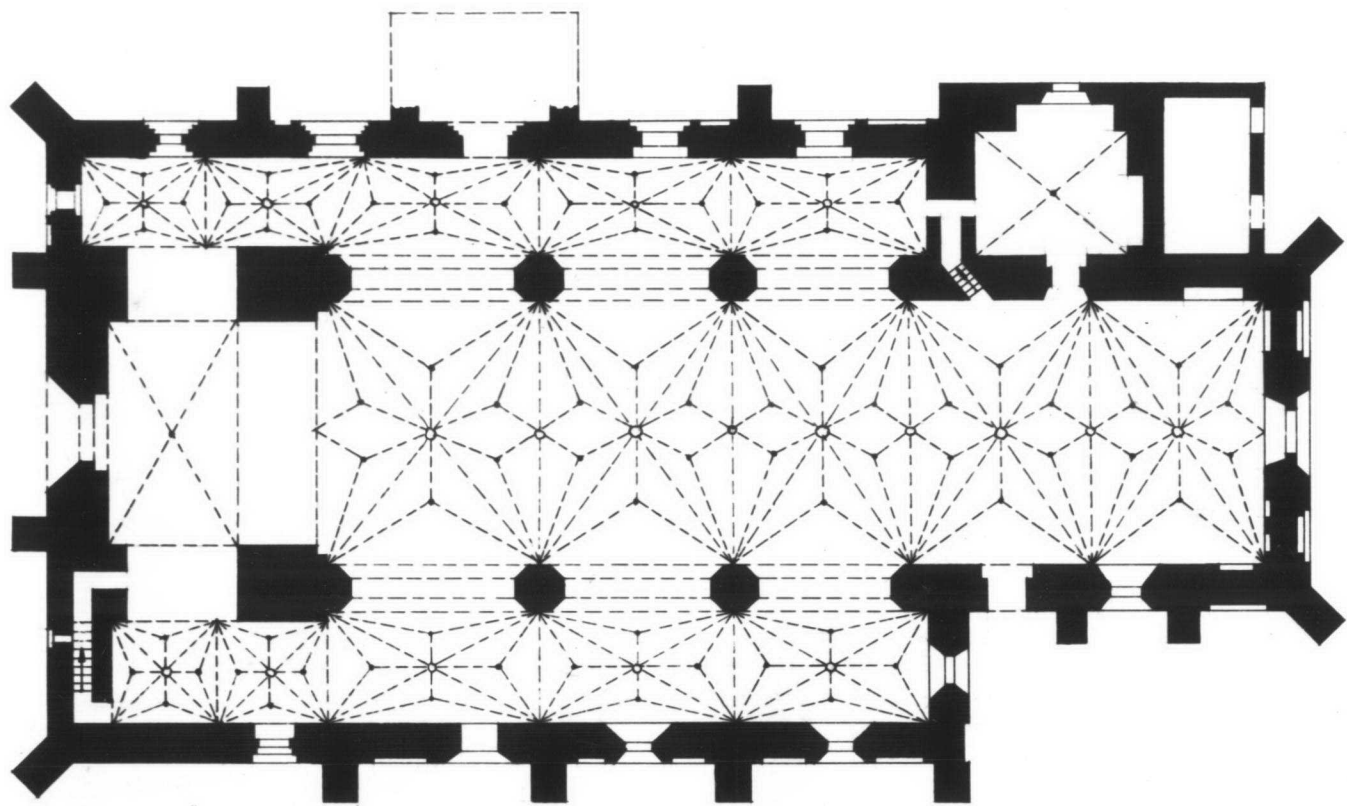








г. Знаменск Б. Воллац  
Калининградская обл., Гвардейский р-он  
Приходская ц.  
1380г.



4  
Авторы обмеров:  
арх. Руд. Э.  
Лидманс  
июль 1976

3.4. - I. 19. 3.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории (индекс) и культуры  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес: Калининградская обл., Гвардейский р-н, пос. Знаменск  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

### Приходская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
-	-	4	-

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1380 год**IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
-	-	-	-	-	-	+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
-	-	-	+
союзная	республ.	местная	не состоит
-	-	-	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
-	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	-

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
-	-	-	-	-	-

Дата составления карточки  
 « 1 » мая 1977 г.  
 М. П.

Составитель арх. РУСА Э.  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (Ф. и. о., подпись)

## Краткое описание



Трихочская церковь орденского года Веллау построена кохмейстером Бюрихом фон Минроде. Памятник относится к типу трехнефных готических церквей с хором, сакристией на востоке и башней на западе.

По периметру здания опоясано уступчатыми контрфорсами.

Внутреннее пространство корабля и хора было перекрыто звездчатыми сводами, подбашенное пространство и сакристия — вогнуренными крестовыми сводами. Декоративное убранство как и конструкция корабля не сохранились. Стены сложены из кирпича. Длина церкви — 38 м, ширина — 19,6 м.

Одна из немногих 3-х нефных звездчатых церквей Восточной Пруссии

*Вид на церковь с юга.*