

3910203000-1

Министерство культуры РСФСР

Р/ЗН.
Форма № 4
Пост. № 1327

Главное управление культурно-просветительных учреждений
Отдел охраны памятников

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
Городские Тридрихсбургские ворота г. Калининград Балтийский район, Калининградская область	1745 г.

1. Даты основных пристроек и перестроек

1745 г.

2. Автор, строитель, заказчик

Не известен

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником

4. В чем ведении находится памятник

Управление железной дороги

5. Кем и как используется

Под служебное помещение

6. Техническое состояние памятника

Удовлетворительное

7. Тип, материал и основные конструкции

Арка с тумбообразными бойницами

8. Краткая история памятника

Фридрихсбургские ворота находятся в кольце общего оборонительного сооружения.

Использовалось, как военная крепость в период семилетней войны 1756-1763 гг и в последующих войнах



9. Фото [13X (8)], иллюстрирующее генеральный план участка с охранной зоной, план здания и сооружений, все фасады, основные интерьеры и фрагменты.

10. Основная литература и иконография

Немецкие источники

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта
Чертежей обмера и первоначальные проекты
не сохранились

12. Обследования:

1961 г.

Примечания

Здание используется под служебное помещение

Дата составления паспорта

Паспорт составлен Ст. инспектор Обл.
Упр. культуры Лавренко
Ответствен. редактор Лавренко

28 ноября 1961 г.

Управление по охране памятников архитектуры

ПАСПОРТ НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
5	-	Городские ворота № 1 г. Ленинград Балтийский район. Ленинградская обл. область .	1748 г. (1893)

1. Даты основных пристроек и перестроек

1748 г.

2. Автор, строитель, заказчик

Не известно

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником

-

4. В чем здании находится памятник

Управление железной дороги

5. Как и как используется

Под служебное помещение

6. Техническое состояние памятника

Удовлетворительное

7. Тип, материал и основные конструкции

Арка с тумбообразными бойницами

8. Краткая история памятника

Крепостное сооружение находится в кольце
общего оборонительного сооружения.

Использовалось, как военная крепость
в период семилетней войны 1756-1763 г.г.



10. Основная литература и иконография

Немецкие источники

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Будут представлены дополнительно

12. Обследования:

В 1908 году.

Примечания

Здание используется под служебное помещение

Дата составления паспорта:

6 января 1959 г.

Паспорт составлен

Ответствен. редактор

СТ. ИНСПЕКТОР

С. П. КУЛЬТУР

МАРГЕВЛОВ

Маргелов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Памятники истории и культуры Российской Федерации
(недвижимые).

Российская Федерация.
Департамент культурного наследия.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	Фридрихсбургские Ворота		Friedrichsburger Thor				
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	типология археологии	типология истории	типология архитектуры	типология монументального искусства			
			+				
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА <small>(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для монументальной истории)</small>	- середина XIX века						
IV. АДРЕС <small>(местонахождение объекта)</small>	г.Калининград, ул.Портовая,39			Königsberg Friedrichsburger Thor			
V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	во дворец, памятник	культура, парк	турист. экскур.	Лечебно-оздор.	жилая зона	Хотельный	и др. объекты
		+					

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида	- 4
Фото фрагментов	- 2
Генплан	- 1
Обмеры: планы	- 1
	-
	-
Схематический план охранной зоны	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятника архитектуры	- история возведения, кем и когда строился, размеры и размеры, место хранения архивов
для памятника истории	- история возведения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
для памятника архитектуры и монументальной живописи	автор, стилист, материал, техника, история создания

Памятник архитектуры "Ворота крепости Фридрихсбург" является единственной сохранившейся до нашего времени частью форта "Фридрихсбург", который находился на Friedrichsburger strasse ныне ул.Портовах.

Форт "Фридрихсбург", построенный в 1657г. у западных крепостных границ, в месте пересечения их с Прегелем (ныне район товарной станции), должен был служить не только последним убежищем гарнизона крепости в случае предполагаемых оборонительных действий, но и напоминанием некоторым бюргерам о силе и могуществе курфюрста, но и контрольным пунктом водной артерии - реки Прегель.

Крепость имела форму квадрата, угловые каменноземляные бастионы носили название драгоценных камней - Изумруд, Рубин, Алмаз, Жемчуг. Во внутреннем дворе крепости были построены в разные годы казармы, склады, арсенал, мастерские, комендатура, кирка, две тюрьмы и т.д.

За всю свою историю Фридрихсбург никогда не использовался для боевых действий, хотя не раз приводился в полную боевую готовность. Часто в нем проводились различные воинские церемонии, например в "День коронации" 18 января 1701г., когда Кенигсберг стал резиденцией короля Фридриха I (1701 - 1713) салтовали пушки Фридрихсбурга.

История Фридрихсбурга связана с именами многих выдающихся деятелей Пруссии и России. В 1697г. Кенигсберг посетил Петр I, прибывший с Великим посольством под именем Петра Михайлова.

Южнее цитадели Фридрихсбург проходила знаменитая "философская тропа" по которой совершая ежедневные прогулки Великой гражданки Кенигсберга Иммануил Кант. В семилетнюю войну в Фридрихсбурге бывал Василий Суворов и другие российские губернаторы Кенигсберга.

С 1843г. в Кенигсберге началось строительство нового кольца укреплений. Оно было разработано в 1842г. генералом инженерных войск Эрнстом Людвигом фон Астером (1778 - 1855). Строительством в Кенигсберге руководил генерал фон Брезе. Форт Фридрихсбург также вошел в новую систему укреплений и был модернизирован в соответствии с фортификационными требованиями 19 в. Тогда же были построены новые ворота форта, которые с небольшими потерями конструктивных и архитектурных элементов дошли до наших дней.

б) перестройки и утраты, имеющиеся архитектурный объект памятника

Форт "Фридрихсбург" просуществовал до 1910г. Затем городские власти выкупили его у военного ведомства за 8,5 млн. марок и решили использовать эту территорию для железнодорожного хозяйства. Бастионы и куртины были срыты, а водные рвы засыпаны. Гарнизонная кирка форта, сооруженная в 1671г., и арсенал были разобраны еще в 1892г. Фридрихсбургские ворота остались как памятник истории и архитектуры для потомков.

В послевоенное время помещения ворот использовались в хозяйственных целях. Виделом памятник сохранился, но разрушение частей памятника продолжается из-за отсутствия своевременно проведенных консервационных работ.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы на памятнике не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятника архитектуры	- характер культурного зия, пейзажные условия.
для памятника истории	- характеристика застройки, улицы, толк и время установки мемориальной доски.
для памятника архитектуры	- описание особенностей планировки, планировочно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасада и интерьера, цветовой гаммой, скульптуры, архаичного декора, строительный материал, основные этапы.
для памятника монументальной скульптуры	- описание особенностей композиционного и колористического решения, тематика, материал, техника, размер.

Фридрихсбургские ворота представляют собой двухъярусную постройку из красного кирпича в неоготическом стиле, прямоугольную в плане, с четырьмя круглыми башнями, фланжирующими высокую стрельчатую арку центрального проезда. Центральный (проездной) пролет перекрыт крестовыми сводами, два боковых – шпильчатые.

В верхней части периметра ворот расположен зубчатый паркет, как завершение стен старинных крепостей и феодальных замков. Промежутки между зубцами служили открытыми бойницами верхнего боя. К моменту строительства ворот зубцы утратили свое оборонительное значение и стали применяться в качестве архитектурных деталей. Важнейшими архитектурными и функциональными элементами ворот являются четыре башенки, расположенные по сторонам центрального прохода. Верхние части их, опоясанные квазизамасловым поясом, завершаются декоративными зубчатыми парапетами. Чуть ниже на башенках расположены круглые окна – наблюдательные амбразуры. Нижний ярус башенок служил в качестве боевых капониров, из амбразур которых простреливались ружейным огнем все подходы к воротам.

Особую выразительность центральной части фасадов ворот придает рисунок раннеготических ложных окон, расположенных на высоте верхнего яруса, со сложным орнаментом на зубцах. Нижний ярус – мощные стены из керамического кирпича с многочисленными амбразурами для ведения ружейного огня. Это кордегардии. Образованный ими внутренний дворик служил как бы передовой заставой гарнизона и своеобразным “огненным мешком” для провисшего противника, т.к. простреливался со всех сторон. Над перспективным порталом, украшенным богато профилированным орнаментом из двухцветным кирпичом, видна готическая надпись работы: “Форт Фридрихсбург”, а чуть выше орел – символ королевской власти Пруссии.

Сам проход представляет собой стрельчатую арку. В ее стенах справа и слева расположены амбразуры. Казематы ворот позволяли небольшому гарнизону вести самостоятельные боевые действия и прикрывать от противника вход в форт – самое уязвимое место в его обороне. Казематы имеют окна и многочисленные амбразуры фронтального и флангового действия.

Несмотря на относительно небольшие размеры, ворота производят впечатление мощного оборонительного сооружения. Длина сооружения – 27,5 м, ширина – 8,2 м.

б) (Указание описания, научно-исторической или художественной ценности).

Ворота крепости “Фридрихсбург” представляют собой яркий пример оборонительной архитектуры XIX века и являются в ряде городских ворот одной из самых выразительных и гармоничных построек.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Альбинус Р. Словарь города Кенигсберга и его окрестностей. Лвер. 1985.
- Гаузе Ф. Кенигсберг в Пруссии: история одного европейского города. Реклингхаузен, 1994.
- Восточная Пруссия: с древнейших времен до конца второй мировой войны. Кал-д, 1996.
- Traugott E. Die yeschichte der festung Koenigsberg/Pr. 1257-1945 Wuerzburg; Holzner Verlag. 1960.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	Плохое	заврежденное
а)	для памятников археологии	Культурного слоя Важнейших находок			
	для памятников архитектуры	Конструкций Стен Покровтий Потолков Пола Декора фасадов Интерьеров	+	+	+
	в интерьере	Живописи Скульптуры Прикладного искусства			
	для памятников монументального искусства	Цоколя Постаменты Скульптуры Грунта Красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

		Республика	Местная	не состоит
а)	Категория охраны	+		
б)	дата и № документа о принятии под охрану	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960г.		
в)	границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (через ссылки с охватом на утверждающий документ)	Нет		
г)	Балансовая принадлежность и конкретное использование	НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры.		
д)	дата и № охранного документа	Охранно-арендный договор от 1 июня 1993г.		

Дата составления паспорта

«10» Марта 2000 года

Составитель

Тимошен Л.В., гл. специалист

Тимошен

Яворская Н.Г., гл. инспектор

Яворская















IHS EDIFICAVIT

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Департамент культурного наследия

(полное наименование органа охраны)

Адрес **Российская Федерация, Калининградская область, г. Калининград, ул. Портовая, 41.**

(рай, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**Фридрихсбургские Ворота (Friedrichsburger Thor)**

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА
- IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- продолжения по использованию
- V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
- VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ
- наименование утверждающей охранной зоны
- VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства			
		+				
XIX в.						
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилая постройка	хозяйственное	не используется
	+					+
хорошее		среднее		плохое		пониженное
						+
		республиканская		местная		не состоит
		+				
да				нет		
						+
паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы
+		+		+		
органы охраны				реставрационные мастерские		
субъект		республикан.		местный		музей, архив, ГИИ
						+



Дата составления карточки 2000 года

Тимошеву

Гаврилов Л. В., ст. специалист

Ф. И. О., должность, имя профессора, подпись

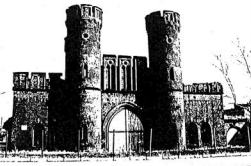
Инспектор по охране памятников Яворская Н. Г., ст. инспектор

Яворская Н. Г.

Ф. И. О., подпись



Фото или схематический план



Главный (западный) фасад Ворот.

Краткое описание

Единственно сохранившаяся до нашего времени часть форта «Фридрихсбург» сооруженного в 1657 г. В середине 19 в. были построены новые ворота форта.

Сооружение представляет собой кирпичный прямоугольный трехпролетный объем с фланкирующими центральную стрельчатую арку проезда высокими круглыми башнями с зубчатыми завершениями. Периметр стен завершает зубчатый парапет. Центральный проезд перекрыт крестовыми сводами, боковые казематы и южная пристройка с контрфорсами на углах – цилиндрическими сводами.

Центральная часть наружного фасада завершена тремя зубцами, в полях которых размещены стрельчатые ниши ложных окон. Аналогичный фрагмент городского фасада украшен скульптурным барельефом герба Пруссии. Кирпичный декор фасадов двухцветный: обрамления оконных проемов, бойниц, зубцов, перспективные порталы проезда – из красного кирпича, стены основных объемов – из темного кирпича.

Длина сооружения – 27,5 м, ширина – 8,2 м.