

7710826003

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2. III. / 6-1.32.1
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин-во культуры. Главное управление по охране и использованию памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

История и культуры. Госинспекция по охране памятников архитектуры и градостроительства г. Москвы

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская. Ограда.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		.2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1857 г., 1950-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Москва, Калининский р-н.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Старосадский пер., 5

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. спит. д.отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда проводились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
а)	для памятников истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

Первое изображение каменной ограды в усадьбе, которая принадлежала в то время купцу Е.Кинепу, появляется на плане 1817 г. Поставленная по красной линии переуллка, ограда эта была длиннее и имела расположенные по центральной оси ворота, фланкированные прорезанными каменными пилонами. В таком виде она существовала до 1857 г., когда при новом владельце усадьбы И.А.Чернове была перестроена. В связи с постройкой боковых флигелей, выведенных торцами на красную линию переуллка, ограда была укорочена и получила дополнительные пилоны в местах примыкания к флигелям. По сохранившимся вплоть до сер.1950-х гг. фрагментам можно воссоздать первоначальный облик ограды сер.ХІХ в. В плане она повторяла трассировку Старосадского пер., который изгибается здесь к западу, и представляла собою два проезда высокой глухой каменной стены, разделенные широким проездом. Каждое крыло было фланкировано массивными высокими пилонами. Присыкающие к боковым флигелям пилоны имели по фасаду ниши с арочным завершением, центральные — по сторонам ворот — проемы калиток также с арочным завершением. Крыла стен, как и пилоны, имели высокий белокаменный покой и профилированный венчающий карниз. По фасаду они были оформлены неглубокой горизонтально вытянутой филёнкой. Навесные створки ворот и калиток были, по-видимому, металлическими.

В 1909 г., когда усадьба находилась в собственности купцов Ф.Н.Коккина и Е.К.Егорова, ограда вновь подверглась переделкам: левая калитка была заложена, а к правому крылу со стороны двора пристроена каменная сторожка. В кон.1940-х гг. одновременно с разборкой передней части южного флигеля была снесена и присыкающая к нему часть ограды. В кон.1950-х гг. была разобрана с частичным сохранением покоя северная часть ограды.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Полностью утрачена вся южная часть ограды, пилоны ворот и верхняя часть северного крыла.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) и зводились.

В 1955г. выполнены исследования и эскизный проект реставрации. Авторы — арх. Л.Б.Цили и Г.И.Солодкая (мастерская по реставрации памятников архитектуры Главлу Мосгорисполкома).

В 1982г. разработан эскизный проект реставрации. Авторы — арх.В.П.Пелевин, И.Ш.Баранчикова (мастерская № 2 ин-та "Росспецпроектреставрация"). Материалы в архивах ГИОИ г.Москвы, мастерской № 13 управления "Моспроект-2" и ин-та "Росспецпроектреставрация". Проектом 1982 г. предлагается восстановление по аналогии на 1-ю пол.ХІХ в. северного крыла, пилонов, створок и калитки. Южное крыло глухой ограды предполагается протянуть до границы владения.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монументальной скульптуры	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Существующая ограда владения вытянута по красной линии Старосадского переулка, повторяет его изгиб и позволяет поэтому предположить, что она расположена на месте ограды 1-й пол. XIX в. Центр ее прорезан проездом во двор. Часть ограды к югу от проезда представляет собой металлическую сетку в металлических круглых столбах; северная часть ограды — установленная на каменном цоколе деревянная решетка в каменных столбах. Квадратные в сечении столбы завершает простой карниз в виде двух и трех прямоугольных подок. Столбы и цоколь оштукатурены цементным раствором. Створки ворот — из простого металлического прута.

С) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример скромной ограды, типичной для 2-ой пол. XIX в. Элемент композиции, закрепившей местоположение первоначальной ограды 1-ой пол. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. паспорт на "Ансамбль".

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

На гос. охране не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

См. паспорт на "Аноамбль"

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ПО ПЕРВОНАЧАЛЬНОМУ НАЗНАЧЕНИЮ.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

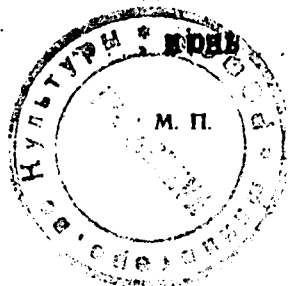
1983

Составитель **арх. С.М.Малыгин**
(ф. и. о., должность или профессия)

С.М.Малыгин
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



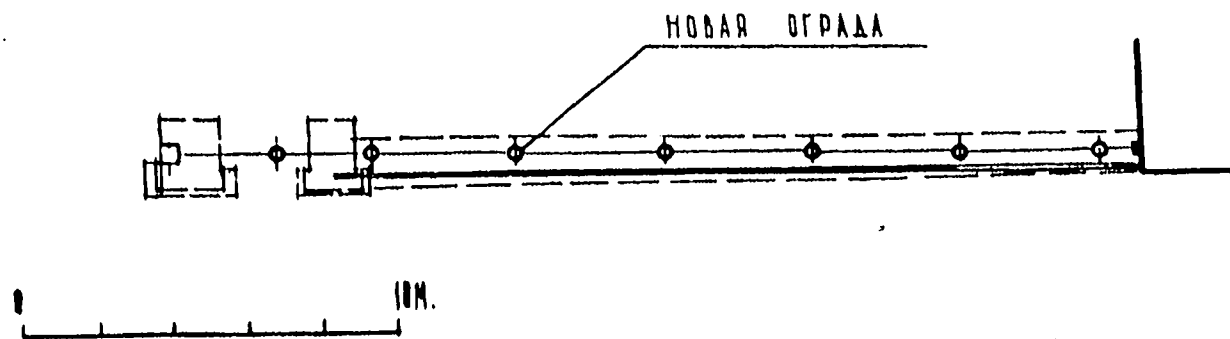
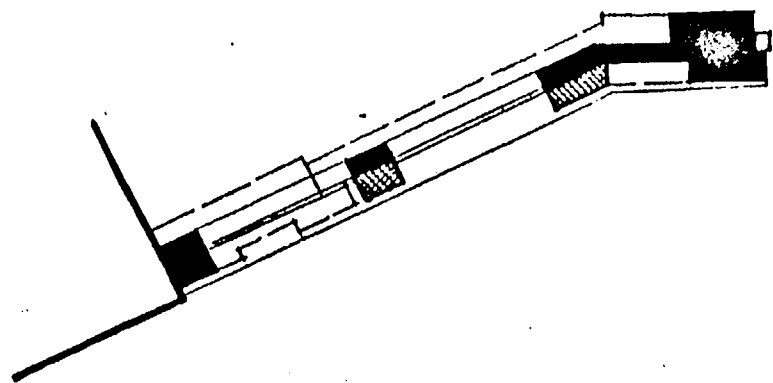
Paul

г. Москва

Усадьба городская I пол XIX века
Ограда, 1857 г., 1950-е гг.
Старосадский чер. дм 5.

Калнинский район

- — 1857 г.
- ▨ — 1950-е гг.



2

МОСПРОЕКТ-2
МАСТЕРСКАЯ-19
РОСТОВСКИЙ А.Н.
1982 г.



3.2.III/6-I.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин-во культуры. Гл. упр. по охране и исполн. пам. истории и культуры. Гос. инспекция по охране памя.

Адрес Москва, Калининский р-н, Старосадский пер. 5

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба городокая. Ограда.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		✓	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1857 г., 1930-е гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилая помещи-ния	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+						

предлож. по исполъ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийно-
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

площадке утвержденной оградной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

Дата составления карточки

3 января 1983 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+	+		+

М. П.

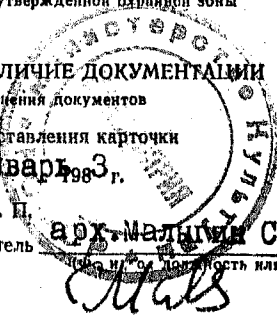
арх. Матвеев С.М.

Составитель

Инспектор по охране памятников

(подпись) Должность или профессия, подпись

(И. П. И. О. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Существующая каменная ограда владения, расположенная на месте ограды I-й пол. XIX в., была сооружена в 1857 г., когда усадьбой владел И. А. Чернов. В кон. 1900-х гг. большая часть ограды была разобрана с частичным сохранением цоколя. Сохранившаяся ограда представляет собой простую деревянную решетку в высоких каменных квадратных в плане столбах. Столбы имеют простой карниз, несложный цоколь. Южная часть ограды — металлическая сетка в круглых железных столбах — сооружена в нач. 1900-х гг. Представляет определенную ценность как элемент композиции усадьбы, закрепившей местоположение первоначальной ограды I-й пол. XIX в.