



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«23» августа 2018 г.

№ 01-03/18-124
Санкт-Петербург

О включении выявленных объектов культурного наследия «Церковь Модеста» и «Троицкая церковь», расположенных по адресу: Ленинградская область, д. Иссад, Иссадская волость, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, с наименованием «Троицко-Иссадский погост» по адресу: Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д. 14а, утверждении границ его территории и установлении предмета охраны

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25.12.2015 № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24.10.2017 № 431, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного аттестованным экспертом Прокофьевым М.Ф. (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 7 декабря 2016 года № 2678)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленные объекты культурного наследия «Церковь Модеста» и «Троицкая церковь», расположенные по адресу: Ленинградская область, д. Иссад, Иссадская волость, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, с наименованием «Троицко-Иссадский погост», вид объекта – ансамбль в составе:
1. Церковь Пресвятой Троицы (Ленинградская область, Волховский район,

Иссадская волость, д. Иссад, д 14, лит. А), 2. Церковь Св. Модеста (Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д б/н, лит. Б), по адресу: Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д. 14а.

2. Утвердить границы территории ансамбля согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Установить предмет охраны ансамбля согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленные объекты культурного наследия «Церковь Модеста» и «Троицкая церковь» из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации сведений об объекте культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Троицко-Иссадский погост», о границах его территории и предмете охраны;

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу памятника о включении его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить в срок не более чем пять рабочих дней со дня вступления в силу настоящего приказа копию настоящего приказа с приложениями в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета



Е.В. Чайковский

01-03/18-127

**Границы территории объекта культурного наследия
«Троицко-Иссадский погост», ансамбль, в составе: 1. Церковь Пресвятой Троицы
(Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д 14,
лит.А), 2. Церковь Св. Модеста (Ленинградская область, Волховский район,
Иссадская волость, д. Иссад, д б/н, лит.Б), расположенного по адресу: Ленинградская
область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д. 14а**



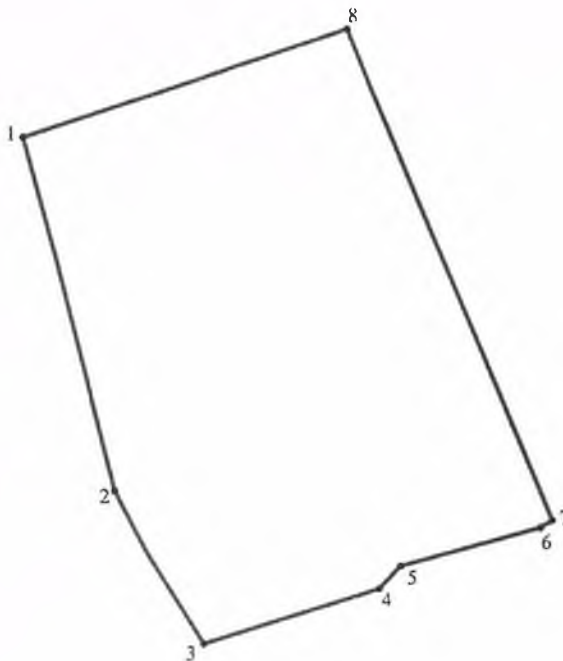
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
▨ Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта:

1. Церковь Пресвятой Троицы
2. Церковь Св. Модеста

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия «Троицко-Иссадский погост», ансамбль, в составе: 1. Церковь Пресвятой Троицы (Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д 14, лит.А), 2. Церковь Св. Модеста (Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д б/н, лит.Б), расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д. 14а



Номер Поворотной точки	Координаты поворотных точек в WGS (градусы/мин/сек)		Координаты поворотных точек в местной системе координат – СК 1963 район С зона 3.5	
			У	Х
1.	60°4'12.365"	32°20'25.331"	6650945.152	244019.952
2.	60°4'10.821"	32°20'26.200"	6650897.333	244033.314
3.	60°4'10.087"	32°20'27.185"	6650874.613	244048.512
4.	60°4'10.367"	32°20'28.634"	6650883.233	244070.933
5.	60°4'10.483"	32°20'28.807"	6650886.816	244073.623
6.	60°4'10.705"	32°20'29.947"	6650893.661	244091.258
7.	60°4'10.753"	32°20'30.140"	6650895.149	244094.25
8.	60°4'12.857"	32°20'28.402"	6650960.304	244067.474

Описание границ

от точки 1 до точки 2 проходит на юго-восток вдоль кладбищенской ограды, от точки 2 до точки 3 на юго-восток вдоль кладбищенской ограды, от точки 3 до точки 4 на северо-восток, от точки 4 до точки 5 на северо-восток, от точки 5 до точки 6 на восток, от точки 6 до 7 на северо-восток, от точки 7 до точки 8 на северо-запад, от точки 8 до точки 1 на юго-запад.

**Режим использования территории объекта культурного наследия
«Троицко-Иссадский погост», ансамбль, в составе: 1. Церковь Пресвятой Троицы
(Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д 14,
лит.А), 2. Церковь Св. Модеста (Ленинградская область, Волховский район,
Иссадская волость, д. Иссад, д б/н, лит.Б), расположенного по адресу: Ленинградская
область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д. 14а**

1. На территории памятника запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

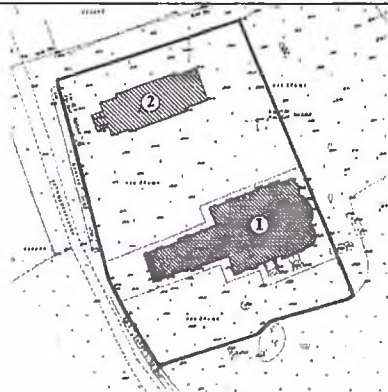
под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

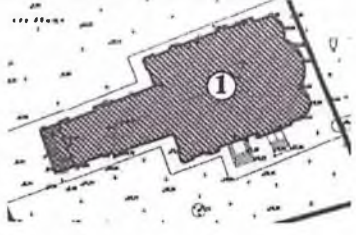
под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.






01-03/18-127

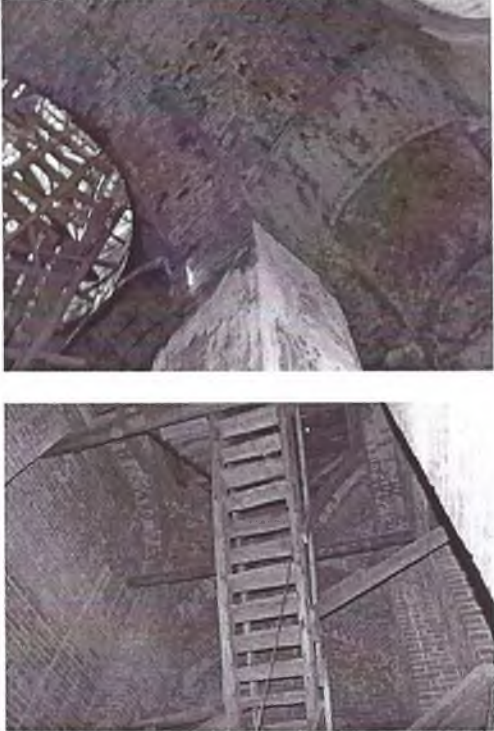
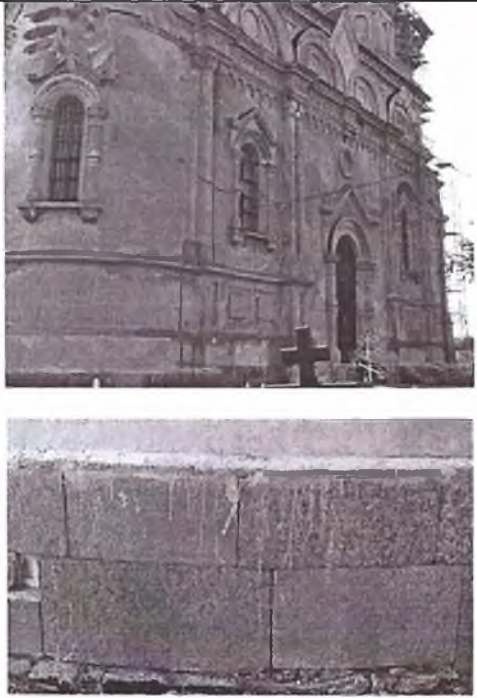
**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Троицко-Иссадский погост», ансамбль, в составе: 1. Церковь Пресвятой Троицы
(Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д 14,
лит.А), 2. Церковь Св. Модеста (Ленинградская область, Волховский район,
Иссадская волость, д. Иссад, д б/н, лит.Б), расположенного по адресу: Ленинградская
область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д. 14а**

№№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое местоположение (в северной части д. Иссад; на мысу, образованном р. Волхов и впадающей в него р. Златынка; размещение и обращенность к р. Волхов и улице, проходящей по его берегу); местоположение и габариты церквей; доминирующая, средообразующая роль в окружающей среде и прилегающей застройке деревни; местоположение в границах территории.	

I. «Церковь Пресвятой Троицы»

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические конфигурация и габариты одноэтажного пятикупольного здания на подвалах с тремя полукруглыми апсидам, с пристроенной квадратной в плане трехъярусной колокольной (восьмерик на четверике), с восьмигранными центральной и малыми главами.	

			 
2	<p>Конструкции здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал);</p> <p>конструкции крыши: стропильная, двускатная, четырехскатная; исторические отметки;</p> <p>своды цилиндрические, в т.ч. с распалубками;</p> <p>подпружные арки;</p>	  

		<p>угловые своды колокольни (трюмпы).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стилистике древнерусской архитектуры (конфигурация, местоположение, материал);</p> <p>цоколь: пиленные гранитные блоки;</p> <p>приямок входа в подвал на южном фасаде, облицованный гранитными плитами;</p>	

штукатурный фриз из стилизованных ширинок;

стены: кирпичные; отделка: штукатурка известковая;

- штукатурный фриз из стилизованных ширинок;

членение стен креповками с пучками из двух или трех полуколонн с кубоватыми капителями на цилиндрических базах,

профилированные карнизы, тяги, аркатурный пояс;

высокий аттик с декоративными закомарами, треугольными декоративными вставками между ними и круглыми в поле закомар

оконные проемы: полуциркульные с треугольными крышками (голубец) и архивольтом на полуколоннах – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки оконных заполнений;



подоконные доски на
прямоугольных консолях

дверные проемы: прямоугольные с
обрамлением в виде архивольты с
фигурной треугольной крышкой на
наборных полуколоннах –
местоположение, габариты,
конфигурация;

барабаны глав: восьмигранные,
кирпичные – форма, материал:

- центральный световой с
членениями сдвоенными
полуколоннами на ребрах
восьмигранников;

- малые – лопатки на ребрах;

- декоративные кокошники;

колокольня трехъярусная
(восьмерик на четверике):





- оконные проемы
(местоположение, конфигурация):
прямоугольные с треугольными
крышками и лопатками,
полуциркульные с архивольтами;

- горизонтальные
профилированные межъярусные
тяги; карниз на консолях,
аркатурный пояс;

- пояс декоративных закомар.

железные решетки оконных
проемов из прутьев с завершением
в виде наконечников копий и полос
(ковка, прокат).



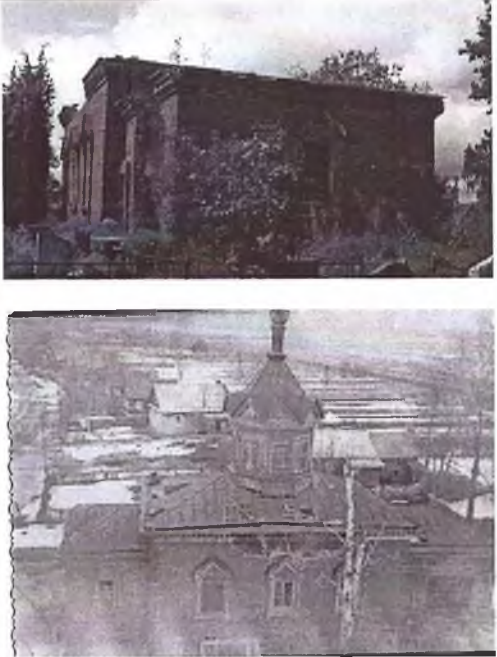
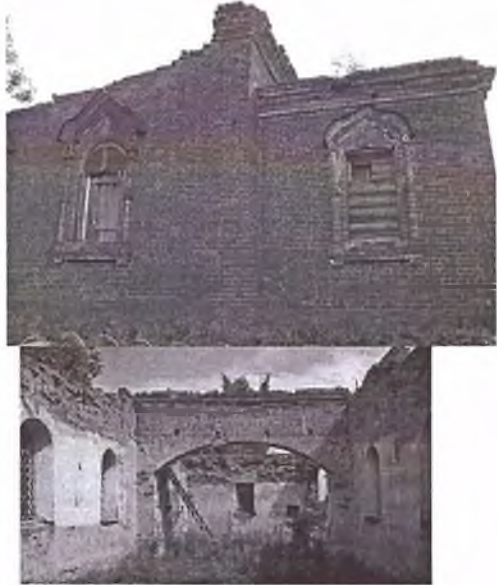

			
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>кирпичная выстилка пола (фрагменты);</p> <p>косая растеска низа оконных проемов</p> <p>настенные росписи, в т.ч. трафаретные (фрагменты).</p>	  

			
--	--	--	---

			 
--	--	--	--

II. «Церковь Св. Модеста»

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческая конфигурация и габариты одноэтажного, прямоугольного в плане, вытянутого вдоль продольной оси здания с прямоугольной апсидой;</p> <p>высотные отметки.</p>	 

			 <p data-bbox="1075 797 1257 831">Фото 1960-х гг.</p>
2	<p data-bbox="296 864 451 920">Конструкции здания:</p>	<p data-bbox="507 864 920 1043">исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены с фрагментарными утратами, фрагменты папертей; внутренняя арка.</p>	
3	<p data-bbox="296 1487 467 1576">Объемно-планировочное решение:</p>	<p data-bbox="507 1487 920 1576">историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p data-bbox="272 1610 480 1700">Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p data-bbox="507 1610 903 1789">архитектурно-художественное решение фасадов в русском стиле (местоположение элементов, конфигурация, материал): краснокирпичное здание на гранитном цоколе;</p>	

фрагменты исторических
гранитных папертей, крылец,
цоколь – гранитные блоки;



оконные проемы:
- с полуцикульным завершением;
- прямоугольные;



перемычки оконных и дверных
проемов: полуцикульные,
клинчатые;






наличники окон из фасонного
кирпича в виде фигурных колонок;
сандрики над оконными и
дверными проемами в виде
килевидных арок с фигурной
кирпичной выкладкой во
внутреннем поле;



карнизы в виде зубцов;

кованные оконные решетки в виде
плетенки, скрепленной хомутами.



			
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>поперечная лучковая арка алтарной апсиды с выступающим карнизом с зубцами;</p> <p>фрагменты алтарного престола.</p>	 

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.