

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Казанская (деревянная)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1864

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР, Теньгушевский р-н,

с. Башкирцы. Село расположено в км от центра на противоположном высоком берегу правобережного притока Мокши.  
(АССР край, область, район, автономная обл.)  
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.ьн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 4
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки  
место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи  
с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры  
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

б) **Деревянная церковь в честь Казанской Божьей Матери построена  
в 1864 г. на средства госпожи Никифоровой.**

**Б Автор и строитель неизвестны.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Периодизация в строительстве не было, обшивка сруба церкви**

**досками выполнена позднее.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент	—основные особенности композиционного и колористического решения;

В архитектуре деревянной церкви, расположенной на высокой террасе на правой стороне реки Мокша, нашли отражение формы каменной культовой архитектуры ампира.

Схема планировки церкви: расположение последовательно на продольной оси симметрии квадраты притвора (4,80 x 4,80 м) и трапезной (6,55 x 6,45 м), восьмерик храма (Ø 10,05 м) и вытянутый в поперечном направлении прямоугольник ансиды.

Восьмерик храма с северной и южной стороны выделен ризолитами с треугольными фронтонами и перекрыт куполом. Купол открыт 4-мя лжарками и первоначально был завершен главкой на барабане. В конструктивном отношении церковь представляет собой сруб (из брезен 25 + 30 см) на кирпичном цоколе (разм. кирпич, 25 x 12 x 7 см). Сруб по брусчатому каркасу обшит горизонтально расположенными досками. В углах объемов вертикально прибиты доски в виде «спаренных колонн с капителями». Окна памятника: около входов в храм — узкие цельновидные, храма и ансиды — более широкие, прямоугольные, в трапезной — спаренные.

Изнутри церковь была оштукатурена известковым раствором по дражке. Частично штукатурка, как и клеевая настенная живопись сохранились.

б) обща оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

**Интересный пример деревянной церковной архитектуры середины XIX в.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

А.Е. Андриевский. Историко-статистическое описание Тамбовской епархии. Справочные и памятные книжка по Тамбовской епархии, Тамбов 1902, Тамбов 1902.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола досок фасадов интерьеров			+	++ +++ ++++
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны \_\_\_\_\_ союзная | \_\_\_\_\_ республ. | \_\_\_\_\_ местная | \_\_\_\_\_ не состоит

**X**

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

**Здание не используется**

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель \_\_\_\_\_

арх. Рубеж Зина  
(Ф. и. о., должность, профессия)

(подпись)

9, II

197 5 г.

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_













Адрес Мордовская АССР, Теньгушевский р-н, с. Башкирцы  
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**Учетная карточка**  
**церковь Казанская**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1864 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	13313
	+				

М. П. Волода 1977 г.

Составитель

Арх. Гуса Э.

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Интересный пример деревянной церковной архитектуры середины XIX в. — Казанская церковь стоит на вершине холма.

Схема планировки — восьмерик храма с одноапсидной апсидой, трапезная и притвор. Восьмерик перекрыт четырехсветным куполом с главкой. Конструктивная система — бревенчатый сруб с горизонтальной обшивкой досками по каркасу. Диаметр храма — 10,05 м, габариты трапезной — 6,55 м. x 6,43 м.

В архитектуре деревянной церкви нашли отражение элементы каменной культовой архитектуры ампира.