

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА СкалаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XII - XIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧН АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Тистинкой
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
из с. Ачхой-Мартан по горной дороге на оз. Галанчок; не доезжая 5 км до озера
Галанчок, вниз по тропе налево ок. 2 км до с. Тистинкой
(национальный округ; населенный пункт; путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов—
 Гипсиз—
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика, истории создания установить не удалось: на памятнике нет надписей, сведений о его строительстве в литературных источниках не найдено, преданий пастухи, обитающие летом в долине, не знают.

В современной археологической науке время строительства наземных склепов не определено. Находки археологов говорят, что в таких склепах хоронили в XVI — XVIII вв. По мнению В. П. Кобычева, в склепах хоронили вплоть до начала XX в.

Время строительства этого склепа могло совпадать со временем строительства жилых башен селения, т. е. в период XII — XVIII вв.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Разрушена верхняя кромка северо-восточной стены. Утрачена заслонка лаза.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>а) для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. иск-ва</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки,</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.</p>
--	--

Памятник относится к наземному типу склепов и предназначен для захоронений. Представляет собой традиционный тип однокамерного могильника.

Склеп расположен на восточной окраине селения Твстихой, рядом с фашей жилой № 4 на территории мусульманского кладбища.

Размеры памятника в плане 4,55 x 4,15 м, размеры камеры 3,35 x 1,8 метра. По бокам ^{СТЕНЫ ИЗ ДВА ЗЛАТОВЫХ ФАСАДА} входов два пилоса /выступы стен/ шириной 1,5 м и толщиной 0,4 м. Они образуют своеобразную лоджию перед камерой. Высота склепа по юго-западной стене /главному фасаду/ - 1,4 м.

Кровля снаружи плоская с растительным покровом, камера перекрыта дощеным сводом. Вход /наз./ в камеру через проем на юго-западной стене. ^{НА ВЫСОТЕ 40 CM ОТ СЕМИ.} Размеры проема 0,37 x 0,37 м. Проем высечен из цельной каменной плиты традиционной формы. Камера выложена из камней прямоугольной формы, хорошо оштукатуренных друг к другу. Полки и пр. устройства для погребений отсутствуют.

Петроглифы не обнаружены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. ^{ИВАДЕТ}

Объект представляет собой один из традиционных типов языческих могильников. Представляет научный интерес для разработки архитектурной типологии языческих могильников. Памятник ^{ИМЕЕТ} представляет и практический интерес для показа туристам.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Кобычев В. П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX - XX вв. М., 1932, с. 183. , с. 20

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	хорошее	среднее	плохое	авария
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+	+	+	+
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~не имеется~~ от 13.3.90 Мин. культуры АССР № 96

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000040480

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

13.03.1987

Составитель Кузьмин В. А. - архитектор

(Ф. и. о. и должность или профессия)

Кузьмин В. А.
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4 - 1.69.1
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и использования памятников культуры и истории (интер.)
 Адрес ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Тистихой
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Склад

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XII - XIII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охр. зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
I	3	I	
органы охраны		реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	республикан. местные

место хранения документов

Дата составления карточки 15. декабря 1971 г.

М. П.

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Кузьмин

музей, архив, НИИ
Искусство-Знания

Инспектор по охране памятников _____

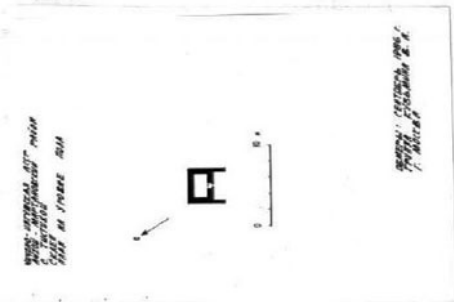
(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Памятник относится к наземному типу склепов и предназначен для захоронений. Расположен на восточной окраине селения Тистихой, рядом с башней № 4 на территории мусульманского кладбища. Склеп однокамерный, по бокам объекта два пиллона, образующие своеобразную лоджию перед камерой. Кровля снаружи плоская, камера перекрыта ложным сводом. Вход в камеру через проем на юго-западной стене. Проем высечен из цельной каменной плиты традиционной формы. Полки и прочие устройства для погребений отсутствуют. Петроглифы не обнаружены. Памятник представляет научный интерес для разработки архитектурной типологии языческих мегалитиков.



Скелет, скелет, скелет
Гробица, гробица, гробица
Г. Миссия