

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые]

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

020106030013

Монин ПАСПОРТ 2-х

Малый мемориал, установленный в память о погибших красноармейцах в гражданскую войну, борьбе за социализм, 17 воинов Советской Армии, погибших в боях за освобождение от немецко-фашистских захватчиков села Новый Ропок 23 сентября 1943 года.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник документ. искусства
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Красноармейцы погибли в декабре 1918 г., участник коллективизации М.И. Дячков — в 1931, воины Советской Армии — 23 сентября 1943 г.

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА Брянская область, Климовский район
село Новый Ропок, центр села.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, национальный округ, путь подвода)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво- нач. назна- чении	культурно- просвет.	туристское экспозицион.	лечеб- но- оздорови- тельные	жилищ- но- помещенн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей, библ., клуб.		баны, санат., д-чтз.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 старинной записи —

VI: ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятных археологии для памятных истории для памятных архитектуры и монументального искусства	— истерия возникновения, кем и когда производились развед- ка и раскопки, место хранения "коллекции". — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значимое памятное. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	--

Нарушив Брест-Литовский договор, немецко-кайзеровские войска захватили Украину, куда входил тогда и нынешний Климовский район. В начале декабря 1918 года красноармейцы Богунского полка под командованием И.А.Шорса начали освободительный поход на Украину. Перед освобождением села Новый Ропок туда были посланы два разведчика — Яков Дашков и Михаил Збройниев. Их схватили белогвардейцы и казнили. После освобождения села от немецких и белогвардейских частей красноармейцы захоронили в центре села.

Во время коллективизации сельского хозяйства секретарь партийной организации села Новый Ропок Михаил Никифорович Дашков был убит кулаками в 1931 году и захоронен рядом с погибшими в гражданскую войну красноармейцами.

В ночь с 23 на 24 сентября 1943 года воины 48-й армии Центрального фронта с боем освободили село Новый Ропок. Здесь погибло 17 бойцов. Они были захоронены рядом с погибшими в гражданскую войну красноармейцами.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не проводилось

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производилось

Для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, выявленные находки.
Для памятника истории	— характеристика памятника, название, текст и время установки мемориальной доски.
Для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие инвентаря, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные сабъекты.
Для памятника монумент. искус.	— основные особенности композиционного и конструктивного решения; текст, материал, толщина, размер.

Малый мемориал, установленный в память о погибших красноармейцах в гражданскую войну, борьбе за социализм, воинах Советской Армии, погибших при освобождении села Новый Ропок от немецко-фашистских захватчиков 23 сентября 1943 года, находится в центре села.

Здесь в 1966 году колхозники установили на могилках погибших три надгробных плиты из мрамора.

На одной из них на мраморной мемориальной доске надпись: "Лыков Михаил Никитович. 1903—1931 гг. Секретарь партийной организации села Новоропок, убит кулаками в период коллективизации."

Сардье — два однотипных надгробья. На одном из них на мраморной мемориальной доске написано: "Лыков Яков Зоровавич Мих. — красноармеец, расстрелянный белогвардейцами в 1918 г. На втором — "Воины Советской Армии, погибшие 23/9—43 г. в боях за освобождение нашего села от немецко-фашистских захватчиков: Артеменко С.С., Березник М.А., Борисов Н.Ф., Березники Ф.В., Демьянов Ф.И., Кудин С.Ф., Коленченко П.И., Кулаков И.А., Ломанки Ф.И., Мартынов И.С., Орлов П.И., Рахманов А.К., Тарасов В.С., Хоменко И.А., Ирин И.В., Богачев И.А., Катылов В.К."

В центре установлен памятник, изображающий советского воина с автоматом на груди, придерживающего мальчика. Высота фигуры воина 0,6 м, мальчика — 1,0 м. Памятник установлен на кубовом трехугольном постаменте высотой 2,3 м.

Памятник мужеству и доблести красноармейцев, борцов за социализм и воинов Советской Армии.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Д. Емелай, П. Глузак "Новый Ропок", газета "Авангард" /Климово Брянской области/, 14 ноября 1967 г.
2. Счерки истории брянской организации КПСС, Брянск—1968, главы 4, стр. 122—128, глава 6, стр. 203—211.
3. О. Лапин, фото памятника, газета "Авангард" /Климово Брянской области/, 14 сентября 1968 г.
4. История городов и сел УССР, Черниговская область, Киев—1972, стр. 68.
5. Брянский краевед /выпуск 6/, Брянск 1968, стр. 135—143.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

Для выявления архитектурного стиля
зданий

Для выявления архитектурной
манеры и истории

в интерьере:

Для выявления монументальности

металлического искусства: поставлены
оценки по:
художественности
художественности
художественности

архитект.	реставр.	искусств.	защитное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

охраняется | не охраняется | не охраняется | не охраняется

Факт

+

601

б) дата и № документа в отношении охраны: Решение Киевского районного рай-
исполкома от 15 октября 1971 года, № 310 10.07.79-2/406

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание по условиям на утверждающем документе):

не установлены

г) балансовое и инвентарное оформление

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта:

Составитель: И.И. Черный, директор газеты

3 марта 1975

"Труд"

Александр
(подпись)

Подписано по форме: А.Д. Семитонов

А.Д. Семитонов

Александр
(подпись)



