

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры Главное управление по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

Культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс застройки Дворянской улицы.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

сер. XVIII в. — нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Шуя, ул. Советная,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,ИЛ, Союзная,национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — 8

Генплан — I

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Фоторепродукция с дозволени. фото — 3

Схематический план

охранной зоны —

включения и разделам UIa, UIIa и UIII — 3 бпр.

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дворянская улица расположена на территории древней крепости, в "осыпи". В XVII веке здесь проходила Покровская улица, имевшая пику, искривлённую трассировку. Название улицы происходит от Покровской церкви, деревянное здание которой замечено каменным, ныне существующим в 1754 году. На Покровской улице располагалась шуйская съезжая изба/изба приказных людей/. Дворянская улица возникла по регулярному плану 1788 года. В проекте предусматривалось расширение улицы в средней части, в месте её пересечения поперечной улицей так, что с запада от перекрёстка образовывалась небольшая площадь. Оба квартала по сторонам восточной части улицы с Покровской церковью в центре предназначались для присутственных мест и других казённых строений. При осуществлении проекта площадью стала вся восточная половина улицы, а отзвуком первоначально планируемой площади, возможно, стал перепад /сужение/ на нечётной стороне улицы, где стоит дом Новикова/№ 3/. Поперечная улица, судя по планам 1834 и 1850 гг. была осуществлена, однако к началу XX века северная часть её исчезает: на дореволюционной фотографии видно, что нечётная сторона Дворянской улицы в этом месте застроена полностью. Кварталы, предназначавшиеся под застройку казёнными зданиями были осуществ-

б) перестройки и утраты, изменённые первоначальный облик памятника. / см. вкладный № I/

На нечётной стороне построено два новых здания/№ 3<sup>а</sup> и 15<sup>а</sup>/. На площади сооружены кафе и ряд более мелких современных строений. Утрата каланча на пожарном депо, сильно переделаны фасады домов № 9, II, 13. Не сохранилась тумба-столбик, отделявшие тротуар от проезжей части.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дворянская улица расположена в западной части старого города, на территории древней крепости, прослеживаемой в настоящее время по сохранившимся валам и частично рву с восточной стороны. Она соединяет западную окраину города с бывш. Спасской площадью/ныне пл. Ленина, трасса её проложена между древними воротами крепости с восточной и западной сторон.

Особенность Дворянской улицы — её ширина, которая даже в самой узкой/западной/части значительно превосходит ширину других улиц Шум. В средней части улицы существенно расширяется за счёт смещения красной линии нечётной/северной/стороны. В восточной половине улицы переходит в площадь.

Пространственной композиции улицы, разделяющейся на собственно улицу и площадь, соответствует характер застройки. Площадь занимает крупные и значительные по архитектуре постройки общественного назначения. В центре расположена Покровская церковь, сооружённая в традиционных для XVII в. формах и перестроенная в стиле классицизма. На северной стороне доминируют кирпичные двухэтажные здания Киселёвской больницы и Присуственных мест, сооружённые в стиле предiego

/ см. вкладки № 2/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дворянская улица является одним из неотъемлемых компонентов регулярной планировки города, закрепляющим самую древнюю улицу Шум, расположенную на территории крепости. Улица необычна по своей планировочно-пространственной композиции, сочетает в своей застройке значительные по архитектуре общественные здания с рядовыми жилищными домами позднего классицизма и эклектики.

VIII. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЕ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Полное собрание законов Российской Империи/Собрание 1-е, 2-е, 3-е, 4-е, 5-е, 6-е, 7-е, 8-е, 9-е, 10-е, 11-е, 12-е, 13-е, 14-е, 15-е, 16-е, 17-е, 18-е, 19-е, 20-е, 21-е, 22-е, 23-е, 24-е, 25-е, 26-е, 27-е, 28-е, 29-е, 30-е, 31-е, 32-е, 33-е, 34-е, 35-е, 36-е, 37-е, 38-е, 39-е, 40-е, 41-е, 42-е, 43-е, 44-е, 45-е, 46-е, 47-е, 48-е, 49-е, 50-е, 51-е, 52-е, 53-е, 54-е, 55-е, 56-е, 57-е, 58-е, 59-е, 60-е, 61-е, 62-е, 63-е, 64-е, 65-е, 66-е, 67-е, 68-е, 69-е, 70-е, 71-е, 72-е, 73-е, 74-е, 75-е, 76-е, 77-е, 78-е, 79-е, 80-е, 81-е, 82-е, 83-е, 84-е, 85-е, 86-е, 87-е, 88-е, 89-е, 90-е, 91-е, 92-е, 93-е, 94-е, 95-е, 96-е, 97-е, 98-е, 99-е, 100-е, 101-е, 102-е, 103-е, 104-е, 105-е, 106-е, 107-е, 108-е, 109-е, 110-е, 111-е, 112-е, 113-е, 114-е, 115-е, 116-е, 117-е, 118-е, 119-е, 120-е, 121-е, 122-е, 123-е, 124-е, 125-е, 126-е, 127-е, 128-е, 129-е, 130-е, 131-е, 132-е, 133-е, 134-е, 135-е, 136-е, 137-е, 138-е, 139-е, 140-е, 141-е, 142-е, 143-е, 144-е, 145-е, 146-е, 147-е, 148-е, 149-е, 150-е, 151-е, 152-е, 153-е, 154-е, 155-е, 156-е, 157-е, 158-е, 159-е, 160-е, 161-е, 162-е, 163-е, 164-е, 165-е, 166-е, 167-е, 168-е, 169-е, 170-е, 171-е, 172-е, 173-е, 174-е, 175-е, 176-е, 177-е, 178-е, 179-е, 180-е, 181-е, 182-е, 183-е, 184-е, 185-е, 186-е, 187-е, 188-е, 189-е, 190-е, 191-е, 192-е, 193-е, 194-е, 195-е, 196-е, 197-е, 198-е, 199-е, 200-е, 201-е, 202-е, 203-е, 204-е, 205-е, 206-е, 207-е, 208-е, 209-е, 210-е, 211-е, 212-е, 213-е, 214-е, 215-е, 216-е, 217-е, 218-е, 219-е, 220-е, 221-е, 222-е, 223-е, 224-е, 225-е, 226-е, 227-е, 228-е, 229-е, 230-е, 231-е, 232-е, 233-е, 234-е, 235-е, 236-е, 237-е, 238-е, 239-е, 240-е, 241-е, 242-е, 243-е, 244-е, 245-е, 246-е, 247-е, 248-е, 249-е, 250-е, 251-е, 252-е, 253-е, 254-е, 255-е, 256-е, 257-е, 258-е, 259-е, 260-е, 261-е, 262-е, 263-е, 264-е, 265-е, 266-е, 267-е, 268-е, 269-е, 270-е, 271-е, 272-е, 273-е, 274-е, 275-е, 276-е, 277-е, 278-е, 279-е, 280-е, 281-е, 282-е, 283-е, 284-е, 285-е, 286-е, 287-е, 288-е, 289-е, 290-е, 291-е, 292-е, 293-е, 294-е, 295-е, 296-е, 297-е, 298-е, 299-е, 300-е, 301-е, 302-е, 303-е, 304-е, 305-е, 306-е, 307-е, 308-е, 309-е, 310-е, 311-е, 312-е, 313-е, 314-е, 315-е, 316-е, 317-е, 318-е, 319-е, 320-е, 321-е, 322-е, 323-е, 324-е, 325-е, 326-е, 327-е, 328-е, 329-е, 330-е, 331-е, 332-е, 333-е, 334-е, 335-е, 336-е, 337-е, 338-е, 339-е, 340-е, 341-е, 342-е, 343-е, 344-е, 345-е, 346-е, 347-е, 348-е, 349-е, 350-е, 351-е, 352-е, 353-е, 354-е, 355-е, 356-е, 357-е, 358-е, 359-е, 360-е, 361-е, 362-е, 363-е, 364-е, 365-е, 366-е, 367-е, 368-е, 369-е, 370-е, 371-е, 372-е, 373-е, 374-е, 375-е, 376-е, 377-е, 378-е, 379-е, 380-е, 381-е, 382-е, 383-е, 384-е, 385-е, 386-е, 387-е, 388-е, 389-е, 390-е, 391-е, 392-е, 393-е, 394-е, 395-е, 396-е, 397-е, 398-е, 399-е, 400-е, 401-е, 402-е, 403-е, 404-е, 405-е, 406-е, 407-е, 408-е, 409-е, 410-е, 411-е, 412-е, 413-е, 414-е, 415-е, 416-е, 417-е, 418-е, 419-е, 420-е, 421-е, 422-е, 423-е, 424-е, 425-е, 426-е, 427-е, 428-е, 429-е, 430-е, 431-е, 432-е, 433-е, 434-е, 435-е, 436-е, 437-е, 438-е, 439-е, 440-е, 441-е, 442-е, 443-е, 444-е, 445-е, 446-е, 447-е, 448-е, 449-е, 450-е, 451-е, 452-е, 453-е, 454-е, 455-е, 456-е, 457-е, 458-е, 459-е, 460-е, 461-е, 462-е, 463-е, 464-е, 465-е, 466-е, 467-е, 468-е, 469-е, 470-е, 471-е, 472-е, 473-е, 474-е, 475-е, 476-е, 477-е, 478-е, 479-е, 480-е, 481-е, 482-е, 483-е, 484-е, 485-е, 486-е, 487-е, 488-е, 489-е, 490-е, 491-е, 492-е, 493-е, 494-е, 495-е, 496-е, 497-е, 498-е, 499-е, 500-е, 501-е, 502-е, 503-е, 504-е, 505-е, 506-е, 507-е, 508-е, 509-е, 510-е, 511-е, 512-е, 513-е, 514-е, 515-е, 516-е, 517-е, 518-е, 519-е, 520-е, 521-е, 522-е, 523-е, 524-е, 525-е, 526-е, 527-е, 528-е, 529-е, 530-е, 531-е, 532-е, 533-е, 534-е, 535-е, 536-е, 537-е, 538-е, 539-е, 540-е, 541-е, 542-е, 543-е, 544-е, 545-е, 546-е, 547-е, 548-е, 549-е, 550-е, 551-е, 552-е, 553-е, 554-е, 555-е, 556-е, 557-е, 558-е, 559-е, 560-е, 561-е, 562-е, 563-е, 564-е, 565-е, 566-е, 567-е, 568-е, 569-е, 570-е, 571-е, 572-е, 573-е, 574-е, 575-е, 576-е, 577-е, 578-е, 579-е, 580-е, 581-е, 582-е, 583-е, 584-е, 585-е, 586-е, 587-е, 588-е, 589-е, 590-е, 591-е, 592-е, 593-е, 594-е, 595-е, 596-е, 597-е, 598-е, 599-е, 600-е, 601-е, 602-е, 603-е, 604-е, 605-е, 606-е, 607-е, 608-е, 609-е, 610-е, 611-е, 612-е, 613-е, 614-е, 615-е, 616-е, 617-е, 618-е, 619-е, 620-е, 621-е, 622-е, 623-е, 624-е, 625-е, 626-е, 627-е, 628-е, 629-е, 630-е, 631-е, 632-е, 633-е, 634-е, 635-е, 636-е, 637-е, 638-е, 639-е, 640-е, 641-е, 642-е, 643-е, 644-е, 645-е, 646-е, 647-е, 648-е, 649-е, 650-е, 651-е, 652-е, 653-е, 654-е, 655-е, 656-е, 657-е, 658-е, 659-е, 660-е, 661-е, 662-е, 663-е, 664-е, 665-е, 666-е, 667-е, 668-е, 669-е, 670-е, 671-е, 672-е, 673-е, 674-е, 675-е, 676-е, 677-е, 678-е, 679-е, 680-е, 681-е, 682-е, 683-е, 684-е, 685-е, 686-е, 687-е, 688-е, 689-е, 690-е, 691-е, 692-е, 693-е, 694-е, 695-е, 696-е, 697-е, 698-е, 699-е, 700-е, 701-е, 702-е, 703-е, 704-е, 705-е, 706-е, 707-е, 708-е, 709-е, 710-е, 711-е, 712-е, 713-е, 714-е, 715-е, 716-е, 717-е, 718-е, 719-е, 720-е, 721-е, 722-е, 723-е, 724-е, 725-е, 726-е, 727-е, 728-е, 729-е, 730-е, 731-е, 732-е, 733-е, 734-е, 735-е, 736-е, 737-е, 738-е, 739-е, 740-е, 741-е, 742-е, 743-е, 744-е, 745-е, 746-е, 747-е, 748-е, 749-е, 750-е, 751-е, 752-е, 753-е, 754-е, 755-е, 756-е, 757-е, 758-е, 759-е, 760-е, 761-е, 762-е, 763-е, 764-е, 765-е, 766-е, 767-е, 768-е, 769-е, 770-е, 771-е, 772-е, 773-е, 774-е, 775-е, 776-е, 777-е, 778-е, 779-е, 780-е, 781-е, 782-е, 783-е, 784-е, 785-е, 786-е, 787-е, 788-е, 789-е, 790-е, 791-е, 792-е, 793-е, 794-е, 795-е, 796-е, 797-е, 798-е, 799-е, 800-е, 801-е, 802-е, 803-е, 804-е, 805-е, 806-е, 807-е, 808-е, 809-е, 810-е, 811-е, 812-е, 813-е, 814-е, 815-е, 816-е, 817-е, 818-е, 819-е, 820-е, 821-е, 822-е, 823-е, 824-е, 825-е, 826-е, 827-е, 828-е, 829-е, 830-е, 831-е, 832-е, 833-е, 834-е, 835-е, 836-е, 837-е, 838-е, 839-е, 840-е, 841-е, 842-е, 843-е, 844-е, 845-е, 846-е, 847-е, 848-е, 849-е, 850-е, 851-е, 852-е, 853-е, 854-е, 855-е, 856-е, 857-е, 858-е, 859-е, 860-е, 861-е, 862-е, 863-е, 864-е, 865-е, 866-е, 867-е, 868-е, 869-е, 870-е, 871-е, 872-е, 873-е, 874-е, 875-е, 876-е, 877-е, 878-е, 879-е, 880-е, 881-е, 882-е, 883-е, 884-е, 885-е, 886-е, 887-е, 888-е, 889-е, 890-е, 891-е, 892-е, 893-е, 894-е, 895-е, 896-е, 897-е, 898-е, 899-е, 900-е, 901-е, 902-е, 903-е, 904-е, 905-е, 906-е, 907-е, 908-е, 909-е, 910-е, 911-е, 912-е, 913-е, 914-е, 915-е, 916-е, 917-е, 918-е, 919-е, 920-е, 921-е, 922-е, 923-е, 924-е, 925-е, 926-е, 927-е, 928-е, 929-е, 930-е, 931-е, 932-е, 933-е, 934-е, 935-е, 936-е, 937-е, 938-е, 939-е, 940-е, 941-е, 942-е, 943-е, 944-е, 945-е, 946-е, 947-е, 948-е, 949-е, 950-е, 951-е, 952-е, 953-е, 954-е, 955-е, 956-е, 957-е, 958-е, 959-е, 960-е, 961-е, 962-е, 963-е, 964-е, 965-е, 966-е, 967-е, 968-е, 969-е, 970-е, 971-е, 972-е, 973-е, 974-е, 975-е, 976-е, 977-е, 978-е, 979-е, 980-е, 981-е, 982-е, 983-е, 984-е, 985-е, 986-е, 987-е, 988-е, 989-е, 990-е, 991-е, 992-е, 993-е, 994-е, 995-е, 996-е, 997-е, 998-е, 999-е, 1000-е

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния	культурного слоя	мозаичный слой	средний	верхний	архитектурный
для памятников архитектуры	важнейший объект				
для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. иск.-на				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная*	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлен.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Жилые дома, больница, учреждения.

д) дата и № охранного документа Нет

Дата составления паспорта

Составитель Искусствовед Г. К. Смирнов  
(ф., и., о., должность или профессия)

  
(подпись)

1989 г.

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



\*000028018\*



Вклады № I к паспорту "Комплекса застройки Дворянской улицы, Ивановская, обл., г. Пуя, ул. Садовая, пл. Союзная".

К разделу У1а//Продолжение/:

лева постепенно и не полностью. В 1840-е гг. северная сторона площади была застроена Киселёвской больницей и Присутственными местами. С южной стороны на рубеже XIX-XI вв. были построены Дом Трудолюбия-школа, где обучали сирот различным ремёслам/1900 г./ и пожарное депо.

Этала застройка, существующая в настоящее время, в основном сформировалась во второй половине XIX в. и на рубеже XIX-XI вв.

В комплексе застройки Дворянской улицы в настоящее время входят следующие здания:

А - Покровская церковь, 1754 г., 1815 г. /см. паспорт/

Союзная ул.:

№ I - Дом изюлой, вт. пол. XIX в.

без № - Палатка, кон. XIX - нач. XX в.

№ 3 - Дом Новикова, кон. XIX в.

№ 5 - Дом изюлой/кон. XIX - нач. XX в.

№ 7 - Дом изюлой, кон. XIX - нач. XX в.

№ 9<sup>а</sup> - Дом изюлой, кон. XIX - нач. XX в.

№ 9 - Дом изюлой, кон. XIX в.

№ II - Дом изюлой, вт. пол. XIX в.

№ 13 - Дом изюлой, кон. XIX в.

№ 15 - Присутственные места, 1840-е гг./см. паспорт/

№ 17 - Киселёвская больница, 1841 г. / см. паспорт/

№ 2 - Дом Деглова, кон. XIX-нач. XX в.

№ 4 - Дом Свчинникова, перв. четв. XX в.

№ 6 - Дом Макашиина, третья четверть XIX в.

№ 8<sup>а</sup> - Дом Макашиина, втор. половина XIX в.

№ 8 - Дом Козликова, втор. половина XIX в.

/ см. вклады № 2/

Вклады № 2 к паспорту "Комплекса застройки Дворянской улицы. Ивановская обл., г. Шуя, ул. Союзная, пл. Союзная."

К разделу VII а / Продолжение /:

- № 10 — Дом Клемякова, нач. XX в.
- № 12 — Дом Кушнина, сер. XIX в. / см. паспорт /
- № 14 — Дом Новгородской, кон. XIX в.
- № 16 — Дом жилой, 1860 г. / см. паспорт /
- № 18/2 — Дом Разумовской, кон. XIX — нач. XX в.

Союзная пл.:

- № 5 — Пожарное депо, кон. XIX — нач. XX в.
- № 9 — Дом Трудолюбия, 1900 г.

ул. Пожарное депо:

К разделу VII а / Продолжение /:

классицизма. С одной стороны расположены кирпичные одноэтажное пожарное депо и двухэтажный Дом Трудолюбия, характерные для периода эклектики.

Западная часть улицы застроена рядами жилыми домами, преимущественно деревянными в один и два этажа. Углы кварталов с запада закреплены двумя крупными домами с кирпичными нижними этажами и деревянными вторыми. По своим архитектурным достоинствам выделяются два деревянных дома в стиле позднего классицизма / № 12 и 16 / — см. паспорт. Остальная застройка типична для архитектуры периода эклектики. Некоторые из этих зданий сохраняют отдельные традиционные для классицизма черты / дом Маклачина — № 6, дом Клемякова — № 8 /: симметричные в три оси окон композиции фасадов, полукруглое чердачное окно, треугольный фронтон в завершении и др. Среди домов в формах эклектики наиболее интересен дом Новикова / № 3 /. Кирпичное одноэтажное с высоким полуциркульным адаманом со скошенным углом фиксирует перепад в уровне красной линии улицы в средней её части.

Вклады № 3 к разделу "Комплексе застройки Дворянской улицы. Ивановская обл., г. Шуя, ул. Советная, пл. Советная."

К разделу УЕа /Продолжение/:

Фасады, прорезанные окнами с лучковыми перемычками, расчленены рустованными лопатками. Окна выделены пиллястрами. Вертикальные членения усилены парапетными гумбами над карнизом. Чрезвычайно ярким по своему архитектурному облику был дом № II – одноэтажный деревянный с мезонином на кирпичном полуподвале, имевший оригинальное убранство главного фасада/в настоящее время сильно обезличен/.

Проезжая часть улицы хорошо сохранила бульварную мостовую. Крупные булыжники уложены на продольной оси улицы, деля её проезжую часть на две половины. У дома № I сохранилась бетонная лестница, ведущая с уровня проезжей части к тротуару, имеющая металлические ограждения в ажурных литых балюстрадах.

К разделу УIII /Продолжение/:

План Шуи 1834 г., хранящийся в музее М.В.Фрунзе в г. Шуе.

План Шуи 1850 г., хранящийся в музее М.В.Фрунзе в г. Шуе.

План Шуи 1907 г., хранящийся в отделе главного архитектора Шуи-ского горисполкома.

В.Борисов, Описание города Шуи и его окрестностей, М., 1851, стр.36

Л.А.Шлычков, Листва времени страниц, Ярославль, 1983, стр.96, 104-















WICHITA  
1





















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охр. пам. ист. и культ.

Адрес Ивановская обл., г. Шуя, ул. Словяная, д. 11. наименование республиканского органа охраны

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплексе застройки Дворянской улицы.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монумент. ис-ваIII. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Середина XVIII - нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-  
начальному  
назначениюкультурно-  
просвети-  
тельноетуристско-  
экскурсион-  
ноелечебно-  
оздорови-  
тельнжилые  
помещенияхозяйст-  
венноене исполь-  
зуется

+

+

+

предлож. по использ.  
V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО  
СОСТОЯНИЯхорошее  
+

среднее

плохое

аварийное

союзная

республ.

местная

не состоит  
+

да

нет  
+

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ  
ДОКУМЕНТАЦИИпаспорт  
+фотографии  
+обмеры  
+

реставрац. материалы

место хранения документов

Дата составления карточки

М. П. Составитель

Составитель

органы охраны

союзный

республикан.

местный  
+

реставрац. мастерские

республикан.

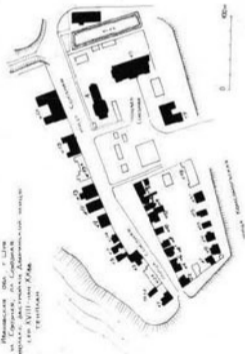
местный  
+музей, архив,  
НИИ

ВНИИ

Искусствовед Г. К. Смирнов

Старший инженер производственной группы  
по охране памятников

Плановая карта, с. 130  
 из атласа «История Ленинграда»  
 выпуск 1938 г. 1:50 000  
 ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ



Улица Дворянская, 41-47  
 41 - здание, 1910 г., 11 х 12 м, 1 этаж  
 42 - здание, 1910 г., 11 х 12 м, 1 этаж  
 43 - здание, 1910 г., 11 х 12 м, 1 этаж  
 44 - здание, 1910 г., 11 х 12 м, 1 этаж  
 45 - здание, 1910 г., 11 х 12 м, 1 этаж  
 46 - здание, 1910 г., 11 х 12 м, 1 этаж  
 47 - здание, 1910 г., 11 х 12 м, 1 этаж

Улица Копейкина

41 - здание, 1910 г., 11 х 12 м, 1 этаж  
 42 - здание, 1910 г., 11 х 12 м, 1 этаж  
 43 - здание, 1910 г., 11 х 12 м, 1 этаж  
 44 - здание, 1910 г., 11 х 12 м, 1 этаж  
 45 - здание, 1910 г., 11 х 12 м, 1 этаж  
 46 - здание, 1910 г., 11 х 12 м, 1 этаж  
 47 - здание, 1910 г., 11 х 12 м, 1 этаж

Литера С.Н.  
 1955

## Краткое описание

Дворянская ул. расположена на территории древней крепости, соединяет западную окраину города с пл. Лемкина. В восточной части улица переходит в площадь. Архитектуру площади определяют здания, выходящие по архитектуре общественные здания — Покровская церковь, Кирилловская больница, Присутственные места и другие. Западная часть — собственно улица — застроена рядами домов, преимущественно деревянными. Преобладают здания периода эклектики. Среди них выделяются два дома в стиле позднего классицизма.

Улица является одним из неотъемлемых элементов регулярной планировки города, закрепляющим древнейшую улицу крепости. Необычна по своему планировочному построению, сочетает значительные по архитектуре общественные здания с рядовой жилой застройкой.