

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — РСФСР —

Ивановское Областное Управление Культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА — Амбар

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		6.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории):

начало 20 века /по словам местных жителей/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Лухский р., с. Макаров- ское, проезд районным автобусом до с. Макаровское из г. Луха

(наименование округа, населенный пункт, путь проезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей бывш. клуб		больница, санаторий, котел		учреждение культуры, промислов., склад	

Используется как склад мяса

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план
отражной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Амбар построен, по словам местных жителей, в начале нашего столетия. Характерно, что ранее он находился в соседстве с другими хозяйственными постройками, до настоящего времени не сохранившимися. Ранее все они принадлежали различным хозяевам, которые хранили в амбара зерно, предназначенное для продажи, чем и объясняется расположение их у дороги, при въезде в селе, в удалении от основной массы сельской застройки.

С момента строительства амбар не менял своего назначения как хозяйственной постройки. Однако с расширением коллективного хозяйства и сокращением индивидуального зерно в нем хранить перестали. Долгое время хранили сено, затем / в настоящее время/ амбар используется как склад мяса. Характерно, что напротив амбара, в нескольких метрах от дороги расположена скотоводческая ферма.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

С момента строительства амбар не перестраивался. Первоначальный интерьер утрачен; перегородки и "сусеки" — разрушены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения, текста, материала, техники, размер.

Амбар расположен в западной части села Макаровское, слева от дороги, ведущей из Луха в Пучек и являющейся ~~одной из~~ улицей села. Амбар стоит в стороне от основной массы сельской застройки.

Постройка представляет собой небольшой сруб-четырехстенку с размерами сторон 4,2 x 4,25м. Средняя толщина бревен — 25-28 см. Амбар увенчен двускатной кровлей слеговой конструкции, которая покрыта дранью. Интерес представляют кронштейны — выносы кровли на южном фасаде здания; ширина их — около 70 см, высота — два бревна. Входная дверь расположена несколько выше уровня земли, ширина её — 1,05 м.

Первоначальный интерьер — сусеки для зерна, зарубки от которых прослеживаются на стенах амбара, — не сохранились.

Фитики сруба сделаны "в лапу", что придает постройке особый колорит народного деревянного зодчества.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Амбар представляет собой характерную крестьянскую постройку начало нашего столетия. При формировании музея деревянного зодчества Ивановской области целесообразно использование амбара в качестве экспоната, относящегося к хозяйственным постройкам средней полосы России.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не выполнена.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+	+
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

a) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
b) дата и № документа о принятии под охрану	не охраняется			

b) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не выявлены



D000028775

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется как колхозный склад
МПОА; находится в ведении Макаровского с/с; на балансе не состоит
д) дата и № охранныго документа

Дата составления паспорта

Составитель Величкина Н. В., архитектор
(Ф. И. О., должность или профессия)

3 октября 1972

Величкина
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

