

370001407

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

акт 72

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

наименование республиканских органов охраны памятников

решен
4/8/82

П А С П О Р Т

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА 138-квартирный дом для рабочих "Красной Талки".

11. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники : памятники : памятники : памятники
археологии истории архитектуры монументы

x

111. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА /или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника/

1928-1929 гг. Датировка установлена на основании сообщений о строительстве в газете "Рабочий край" №78 и №99 1928 г.

1У. АДРЕС /местонахождение/ ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г. Иваново. ул. Большая Комсомольская д. №8-10. /АССР, край, область, автономная обл. нац. округ, населенный пункт./

У. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помеще-ние	хозяйст-венное	не используется
-------------------------	----------------------	-----------------------	------------------------	------------------	----------------	-----------------

x

x

- Приложения:
- фото общего вида -
 - фото фрагментов - 3
 - Генплан -
 - Обмеры: план - 4
 - фасад -
 - разрез -
 - Схематический план охранной зоны -

У1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории - история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

а/ для памятников архитектуры и монумент.иск-ва - автор, строитель, заказчик, история создания.

Автором проекта жилого дома "Красной Талки" был архитектор С.Н.Грузенберг. Заказчиком был трест Ивтекстиль.

Весной 1928 г. был проведен конкурс на проект дома "Красной Талки". В конкурсе приняли участие молодые московские архитекторы вхутемасовцы Точиллов, Гохман, Ильинский, Михайловский и др., от лениградской Академии Художеств проекты представили Грузенберг и Вишневский. Проект архитектора С.Н. Грузенберга был утвержден к постройке. По проекту этого архитектора под Иваново-Вознесенском начиналось строительство самой крупной тогда электростанции, работающей на торфе - ИВГРЭС.

б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание было надстроено на один этаж, и хотя надстройка была проведена тактично, увязана с общим характером архитектуры здания, все же она значительно изменила облик здания, снизила его выразительность. Была утрачена динамичность силуэта верха здания, которую он имел из-за высших выступов лестничных клеток из общего массива здания.

в/реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/.

Не производились.

У11. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии - характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории - характеристика памятника, наличие, текст, и время установления мемориальной доски.
- а/ для памятников архитектуры - основные особенности планировочной, композиционной, пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры; основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материалы, техника, размер.

138-квартирный дом для рабочих фабрики "Красная Талка" - ансамбль, состоящий из двух, почти идентичных, и первоначально 4-х этажных корпусов, поставленных в одну линию вдоль улицы. План их носит сложный ступенчатый характер. В общих очертаниях каждый из них представляет собой сочетание двух удлиненных прямоугольников, поставленных со сдвигом относительно друг друга, и имеющих массу прямоугольных выступов и уступов. Оба корпуса разделены между собой проездом.

Такой характер плана четко выявился в композиционно-пространственной структуре здания, очень динамичной, с резкими сдвигами как по горизонтали, так и по вертикали. Особенно выразительным был силуэт здания с высокими кирпичными выступами шести лестничных клеток, возвышавшимися над всем объемом здания и прорезанными по бокам либо узкими, обрамленными бетонной рамой, длинными горизонтальными окнами, либо круглыми люкарнами.

Окна здания имеют различные размеры и пропорции, в зависимости от того, какие помещения они освещают; - узкие, вертикальные окна подсобных помещений и широкие, близкие к квадрату - окна жилых комнат.

Выразительность фасадов, помимо динамичных выступов об'емов, усиливается применением тонких параллельных полос бетонных карнизов, взятых по два для отделения одного этажа от другого, и более широкого "1" образного в сечении карниза, венчавшего здание, а теперь после перестройки, отделяющего 4 этаж от надстроенного пятого этажа здания. Эти светлые детали четко читаются на фоне темных стен и как бы сдерживают кирпичную массу здания, подобно жестким обручам, подчеркивают тектонику здания.

Эстетика кирпича, как выразительного строительного материала, очень тонко использована архитектором, и это дополняется еще хорошим уровнем кирпичной кладки этого здания.

Основная масса (118) квартир - 2-х комнатные, причем квартиры спланированы так, что в течении дня, хотя бы одна комната все время освещена солнцем. Фундаменты здания - ленточные, бутовые. Стены - в 2,5 кирпича. Перекрытия - деревянные, подвальные - бетонные. Высота его - 17 м.

б/общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника.

Архитектура 138-квартирного дома обладает острой характерной выразительностью, присущей лучшим произведениям советской архитектуры 20-х гг. и свидетельствует о ее высоком художественном уровне. Оригинален, необычен план - редко встречающийся в советской архитектуре планировочная структура.

У111. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Газета "Рабочий край" № 35, 10 февр. 1928 г., "Раб. край" № 78, 1 апр. 1928 г.
"Раб. край" № 9, 29 апр. 1928 г.
Д. Равов. Строительство Иваново-Вознесенска. "Строительная промышленность" № 4. 1931. М. Обследования с фотофиксация были проведены в 1970-1972 гг. И. Хлебниковым.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

хорошее : среднее : плохое : аварийн.

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола	X X X X	
	декора фасадов интерьеров	X	X
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		не применялась не применялась не применялось
для памятников монумент. иск-ва	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а/категория охраны

создана: республ.: местная: не состоит

x

б/дата и № документа о принятии под охрану _____

в/границы охранной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающий документ/.

не утверждались

г/балансовая принадлежность и конкретное использование. _____

Жилое здание

д/дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Хлебников И.Н., искусствовед

"23" октября 1972 г.

/Ф.И.О., должность или профессия/

И.Н. Хлебников
подпись

Инспектор по охране памятников

М. П. Мясоед

М. П.

_____ подпись _____



D000026937







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. В 1.17.4
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истории и культуры (индекс)
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново ул. Большая Комсомольская 8-10
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА 138 кв. дом для рабочих ф-ки "Красная Талка".

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1928-1929 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещения	хозяйств-венное	не используется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны да / нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки 21 мая 197 г.
 М. П.

Составитель ЛЕВИЧЕВ Ф. В. Фвссссз Инспектор по охране памятников Минь
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание-ансамбль, состоящий из двух почти идентичных и первоначально 4-х этажных корпусов, поставленных в одну линию вдоль улицы. Окна зданий имеют различные размеры и пропорции, в зависимости от того, какие помещения они освещают. Выразительность фасадов усиливается применением тонких параллельных полос бетонных карнизов. Здание обладает острой характерной выразительностью.

Жилое здание.