

7710928210

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5/4.1/...1.22.
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила советского поэта Светлова
Михаила Арнадьевича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		///

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1964г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
50, Новодевичье кладбище, уч.6, ряд11, м.12
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей б-бл. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 1
 Фото фрагментов
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

МИХАИЛ АРКАДЬЕВИЧ СВЕТЛОВ /4/17/6.1903-18.09.1964г./

— русский советский поэт. В 1919г. вступил в комсомол, в 1920г. пошел добровольцем на Гражданскую войну, где служил стрелком 1-го Ена-теринославского территориального полка. В 1927-1928гг. М. Светлов учился в Московском университете. Поэт начал печататься с 1917г. Первые его сборники стихов: "Рельсы", "Стихи о ребенке" /1923/, "Стихи" /1924/, "Корни" /1925/. Дарование поэта свойственна романтика, в полную силу проявившаяся в стихах о Гражданской войне /"Гренада", "Рабфракция", "В разведке" и др./, 3 года Великой Отечественной войны Светлов был специальным корреспондентом газеты "Красная звезда" на Ленинградском фронте и корреспондентом ряда фронтовых газет. 3 года войны поэтом были написаны поэма "Двадцать восемь", циклы стихов о Лизе Чайкиной, стихотворение "Итальянец". В 1959г. был издан сборник стихов Светлова "Горизонт", в 1964 г. — сборник "Охотничий домик". Для стихов последних лет характерен переход от романтизированной приподнятости к естественной разговорности. Поэт выступал и как драматург, им были написаны пьесы "Глубокая провинция"/поставлена в 1935/, "Сказка"/1939/, "Двадцать лет спустя"/1940/, "Чужое счастье"/1953/, пьеса — фантазия по мотивам К. Гоцци "Любовь к трем апельсинам"/1964/.

Стихи М. Светлова переведены на многие языки. За книгу "Стихи последних лет" ему была присуждена Ленинская премия /1967/. Поэт награжден тремя орденами, а также медалями.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле М.Светлова установлена прямоугольная плита из черного полированного гранита /140x100x19см/. На лицевой стороне плиты, в левой ее части, укреплен накладной бронзовый барельефный профильный портрет поэта /голова повернута вправо/.

Внизу, в правой части плиты, расположен текст, выполненный врезным ланидарным шрифтом:

"Михаил Светлов

1903

1964"

Могильный участок /278x244см/ выложен небольшими блоками из серого полированного гранита. Перед памятником расположен цветник /137x125см/. Справа на участке установлена скамья из блока серого гранита /31x28x121 см/. Сзади к памятнику прислонена плита из белого мрамора с текстом:

"Михаил Арнадьевич Светлов

1903 - 1964".

Размеры плиты: 51x54x2,5см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем известного поэта М.А.Светлова, внесшего вклад в развитие советской поэзии.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Е.Лубарева, Михаил Светлов, критика-биографический очерк, М., 1960г.
Ф.Светлов, Михаил Светлов, очерк творчества, М., 1967; "Ты помнишь товарищ". Воспоминания о Михаиле Светлове, М., 1978г., ВСЭ, изд. 3 т. 23.



МИХАИЛ СВЕТЛОВ

2.5(4.1)...I.32.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников _____
наименование республиканского органа охраны

Адрес Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал, 50, Новодевичье кладб.
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт уч. 6, р. 11, м. 12.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Могила поэта М.А. СветловаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
	5		(1)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1964IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное.	жилое помещение	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
+						

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	-	
	да	нет	
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки

„ 2 „ август 197 8 г.

М. П.

Составитель Н. Скокова И. Виносов Инспектор по охране памятников Т.И. Чуринова.

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Ф., и., о., подпись

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Прямоугольная плита из черного полированного гранита /140 x 100 x 19 см./ . На лицевой стороне плиты, слева укреплен бронзовый барельефный профильный портрет. Внизу, справа, расположен текст: "Михаил Светлов 1903 - 1964".

Могильный участок /278 x 244 см./ выложен небольшими блоками из серого гранита. Перед памятником расположен цветник /137 x 125 см/. Сзади к памятнику прислонена плита из белого мрамора с текстом: "Поэт Михаил Аркадьевич Светлов 1903 - 1964", размер плиты - 51 x 84 x 2,5 см.