

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня Худзиевых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIV-XIII в.в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Северо-Осетинская АССР Алагирский р-н

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Даллагкау Левый берег Фиагдона

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального иск-ва

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

По сообщению местных жителей башня принадлежала
роду Худзиевых.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Разрушены верхние ряды кладки

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно - пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Боевая, квадратная в плане, многоярусная башня. Вход в неё расположен на западном фасаде и ведет во II ярус. Попастъ внутрь памятника не удалось, т.к. внутри все завалено камнем от разрушенного верхнего яруса. Правильная арка проема образована из трех камней, двух боковых аккуратно вытесанных и третьего замкового. Чуть ниже проема к югу от него из кладки выступает камень-консоль. На трех фасадах, за исключением восточного, в последнем ярусе находятся большие прямоугольные окна, остатки выступающих камней, свидетельствуют, что это были навесные бойницы. Венчает башню карниз из тонкой шиферной плиты. Сложен памятник из камня на прочном растворе, лишь кладка на уровне машикулей и выше сделана неряшливо из мелкого камня и насухо.

Габариты 5,4 x 5,2 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец боевой горской башни

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не имеется

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии
для памятников архитектуры и истории

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров
живописи
скульптуры
прикл. иск-ва
цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийн.
	+		

в интерьере:

для памятников монументального искусства

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не сост.
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование бесхозная

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

« 17 » ноября 1976 г.

Составитель Кулаков В.Е. архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

Агаян В.А.
(подпись)

Испектор по охране памятников _____

М. П.



D000001995

_____ (подпись)



7-10

СЕВЕРО-ОСЕТТИНСКАЯ АССР

АЛАБИНСКИЙ РАЙОН

г. Васкраны
С.И. Худзинов

ФОТО

С. ТАРТАКОВСКОГО

19762



СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР,

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

г. Далагай

башня Гудзиевых

ФОТО
С. ТАРТАКОВСКОГО

19762



СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

г. Дзельмакау

б. ия Худзиевых

ФОТО
С. ТАРТАКОВСКОГО

19762

7-13



СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР,

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

г. Василану

г. м. Курзиевск

ФОТО
С. ТАРТАКОВСКОГО

19762

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня Худзиевых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
			XIV-XVIII в.в.			+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки
 «18» НОЯБРЯ 1976 г.
 М. П.

Составитель Кулаков В.Е. архитектор
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Агаян В.А.
 (Ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Боевая, квадратная в плане, многоярусная башня. Вход во II ярус. Нижний ярус глухой. На трех фасадах башни, за исключением восточного, находятся большие прямоугольные окна, чуть ниже из кладки выступают камни-консоли, вероятно это были машикули. Венчает памятник тонкий карниз из сланца. Сложена из камня на растворе.