

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

МЕСТ. Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Богадельня

II. Типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. иск-ва
		3	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX векаIV. Адрес (местонахождение) памятника Архангельская обл., г.Каргополь,  
ул.Победи, 5/53 (АССР, край, область, район, автономная обл.,автономный округ, населенный пункт, улица)

V. Характер современного использования

использ. как памятник	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб.- оздоровител.	жилищ. назначения	хозяйственно-вос.	не используется
	музей обла. клуб		больн. спал. дота.		учреждение торгов. промышл. склад	+

Приложения:  
экспертное 6

Фото общего вида—

Фото фрагментов—

Гравюра—

Схема: план— 2

разрез—

Схематический план

карта местности—

Включены к разд. УИв) I стр.

## VI. Исторические сведения

для памятников археологии

для памятников истории

для памятников архитектуры  
и монументального искусства

— история возникновения, кем и когда производилась разведка и  
разборка, место хранения коллекций.

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц,  
в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание, судя по стилистическим особенностям, сооружено в конце XIX века.

По данным городского краеведческого музея, оно строилось как флигель богадельни. В здании, помимо богадельни, располагались приют и один из классов женской гимназии. Пристройка для ретиреды со стороны южного фасада возникла, вероятно, в начале XX века.

6) реставрационные и утраты, имеющие принципиальное значение памятника.

Сделаны новые ступени крыльца. Залочен входной проем на западном фасаде.

Установлены новые перегородки на втором этаже.

7) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. Описание памятника

а) для памятников арасологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятника арасологии	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников монумент, вся-ва	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексти, материал, техника, размер.

Здание расположено на углу двух улиц. Северный фасад выходит на красную линию ул.Победы, восточный — на линию застройки Соборной площади и обращен к Октябрьскому проспекту, отделяясь от него садом.

Двухэтажное кирпичное, оштукатуренное здание с покоем из валунов выстроено в формах архитектуры эклектики. Прямоугольная, слегка вытянутая по оси "запад-восток" объем покрыт вальмовой кровлей. С юга примыкает равновысотная ему пристройка.

Фасады здания, отличаясь по количеству осей окон, обладают одинаковыми горизонтальными членениями и декором. Цокольная часть выделена квадратным рустом. Этажи разделены двумя полочками, верхняя из которых проходит в уровне подоконников проемов второго этажа. Углы здания обработаны рустом. Прямоугольные окна обеих этажей обрамлены наличниками. Нижние окна акцентированы трехчастными верхними замками — "гребнями", верхние увенчаны полочками с сухариками. По осям окон между

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладки № I)

Пример общественной архитектуры конца XIX в., характерной для периода эклектики. Градостроительное значение здания определяется его расположением на углу одного из центральных кварталов исторической

## VIII. Основная библиография, архивные планировки Каргополя.

Библиографический и другие материалы не обнаружены.

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

XI. Техническое состояние

характеристика общего состояния:

для памятника археологии: культурного слоя, жилищных напольных

для памятника архитектуры и истории: конструкций, стен, покрытий, потолков, полов, дверей, фасадов, интерьеров

и интерьеров: живописи, скульптур, предметов, мебели

для памятников монументального искусства: цоколей, постаментов, скульптур, фронтонов, крыш, расписных стен

архитект.	художеств.	интерьер	инвентарь
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. Система охраны

а) категория охраны

заповедник	распубл.	интерес	не состоят
			+

ИСТО

б) дата и № документа о введении в охрану

в) границы охранной зоны и иные регистрационные сведения (архивная копия или ссылка на утверждающий документ)

"Проект охраняемых зон и зон регулирования застройки левобережья Каргополя", разработанный в 1976г. в ин-те "Ленгипрогор" (автор Е.Кулаков). Утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.1978г. № 421.

г) балансная принадлежность и адресately исполняющая

Городской отдел культуры; художественно-ремесленная мастерская.

\_\_\_\_\_



92

Сотрудник искусствовед Г.К.Смирнов  
(Ф. И. О. должности или профессии)

(подпись)



## ВКЛАДНИ

к паспорту "Богадельня.

Каргополь, ул.Победы, 5".

к разделу УПа)

(продолжение)

межэтажными полочками помещены квадратные накладные доски. Венчающий карниз обогащен крупными, редко поставленными сухариками. Главный вход в центре северного фасада сохранил двускатный металлический "зонт" на кронштейнах.

Внутренняя планировка обоих этажей имеет трехчастный характер. На продольной оси расположен широкий коридор, по сторонам которого находятся разновеликие помещения. В коридоре устроена деревянная одномаршевая лестница с глухими филенчатыми ограждениями. В интерьере сохранились двустворчатые филенчатые двери. На втором этаже потолки обработаны тянутыми карнизами. Полы - дощатые.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.2.1.8.5**  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **Россия** МКТ. Отдел охраны культурного наследия (всех)  
**Архангельская обл., г. Каргополь, ул. Победы, 5** (наименование объекта охраны)

Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Богадельня**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**конец XIX века**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

  

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	РНИИ
	+	+			

Дата составления картсчкн  
 198 г.

м. пискусствовед **Г.К. Смирнов**

Составитель

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

*Смирнов*

инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание стоит на углу квартала. Прямоугольный объем под вальмовой кровлей имеет выступ ретирады. Фасады, отличаясь по количеству осей проемов, обладают одинаковыми горизонтальными членениями и декором. Цоколь и углы обработаны рустом. Окна обрамлены наличниками. Внутренняя планировка имеет трехчастную структуру с широким коридором на поперечной оси. В интерьере сохранились филенчатые двери, тянутые карнизы.

Пример общественной архитектуры конца XIX в., характерной для периода эклектики.