

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление по охране памятников истории

(наименование республиканского органа охраны памятников)

и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АмбарII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Холмогорский г-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,д. Усть-Реха, проезд от г. Емецка на теплоходе на противоположный берег Двины
(автономный округ, доселемый пункт, пути подъезда)
до пристани "Пингви", далее пешком 7 км.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- интервен- цион.	жилая поселенная	забавно- истор.	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санкт. д/лечеб.		утрачено торгов. применял. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — ЭКЗ. 5

Фото фрагментов —

Тексты —

Обмеры, планы — I

Факел —

разреш —

Сметочный или
переносный лист —

и)	для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда проводились работы и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятных историч.	история возникновения кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументально-декоративного искусства	— автор, строитель, архитектор, история создания.

Судя по характеру конструктивных и строительных приемов, амбар сооружен не позднее середины XIX века.

б) реставрационные и утраты, наименее персональный объект памятника.

Утрачены бревенчатый настил под рундуком. Водомеры не сохранились. Тесовое покрытие кровли укреплено гвоздями. В настоящее время некоторые доски покрытия сорваны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

118	119	120	121	122
— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры
— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры
— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры
— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры	— характеристика архитектуры

Небольшой, одноэтажный деревянный амбар расположен на "звездах" деревни и обращен передним восточным фасадом на выгон.

Прямоугольный сруб сложен из бревен, перевязанных в "обло" и покрыт двухскатной самцовой кровлей с нависающим над входом рундуком - щипцом, опирающимся на выпуски - помочи бревен верхнего венца. Кровля амбара представляет собой сплошной накат из бревен, врубленных концами в самцовые щипцы. Тесовое покрытие, принятое сверху охлупнем, укреплено гвоздями. На боковых фасадах верхнего венца сохранились курчмы, по которым были положены водометы. По сторонам дверного проема с массивным косяком, рубленным в "ус", на бревнах сделаны характерные подтесы.

Интерьер представляет собой единое пространство, открывающееся под "кровлю". Под дощатый.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Один из вариантов традиционной для Севера деревянной хозяйственной постройки середины XIX века, сохраняющей элементы безгаздовой конструкции кровли.

123

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного или исторического наследия	хорошее	среднее	плохое	оказавшееся
для памятников архитектуры и истории	конструкцией интерьером стен потолком пола двери, фасадами интерьером	+	+		
и интерьеров	двери скульптуры прим. и т.д.	+			
для памятников монументального искусства	скульптура скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПО ПЕРАОНАЧАЛЬНОМУ НАЗНАЧЕНИЮ

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель Шаркин П.Н., искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия)



Шаркин П.Н.
Подпись

Инспектор по охране памятников _____











3.3. I.8.18

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (виден)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охране памятников истории и культуры (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл., Холмогорский р-н, Пингис, д. Усть-Рока (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Амбар

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

середина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионный	лечебно-оздоровительный	жилое помещение	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хороший	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральный	республ.	местная	не охраняется
			+

наличие в границах охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов
Дата составления карточки
4 ДЕКАБРЬ 1949 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республиканский	местный	республиканский	местный	
	+	+			НИИК

Искусствовед, Шармин ИИ

Инспектор по охране памятников



Краткое описание

Деревянный амбар расположен на "задах" деревни и обращен передним восточным фасадом на выгон. Прямоугольный рубленый из бревен, перевязанных в "обло" и покрыт двухскатной самцовой кровлей с нависающим над входом рундуком - щипцом, опирающимся на выпуски бревен верхнего венца. Кровля представляет собой сплошной накат из бревен, покрытый тесом. Верхние концы тесин прикрыты охлупнем. На боковых фасадах в бревнах верхнего венца сохранились курицы.

Интерьер представляет собой единое пространство, открывающееся под "кровлю".

Один из вариантов традиционной для Севера деревянной хозяйственной постройки, сохранившей элементы безгвоздевой конструкции.