МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 2.5 N 1.17.4.
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

03103101 6021

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р.С.Ф.С.Р.

-ИЯ
-О Министерство культуры. Главная инспекция по охране памятников
-Я истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

-И
-Ф

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание народного театра текстильщиков, в котором работали в разные годы 1-й рабочий театр и рабочая опера

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1925 - 1940 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Иваново Ивановской области, ул. Промобоя д. 2
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб кино +		больн. санат. дома		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание, в котором размещается кинотеатр Великан, школа киномехаников и клуб фабрики им. раб. Ф.Зиновьева было переоборудовано в 1924-1925 г.г. из фабричного корпуса, принадлежавшего ранее фабр. Н.Дербенёва.

Здание предназначалось для Народного дома текстильщиков фабричного клуба.. В зрительном зале Нардома стали ставить спектакли и проводить концерты и киносеансы..В 1926-1928 г.г. здесь работал Первый рабочий театр Губпролеткульта и вместе с тем действовал кинотеатр Великан.

В 1928-1932 г.г. в Нардоме текстильщиков работали Рабочая опера, драматическая труппа и Оперный театр.

В 1933-1940 г.г. в здании работал Областной драматический театр, художественным руководителем которого был Заслуженный артист РСФСР М.Л.Курский / 1892-1942 /, исполнявший здесь свои лучшие роли. Обдрамтеатр получил здесь своё становление в качестве художественного организма.

В 1940-1941 и в 1946-1948 г.г. зданием пользовался Театр Юного зрителя, а с 1948 г. им пользуется кинотеатр Великан и Школа киномехаников Обл. управления кинофикации.

В период 1926-1940 г.г. в зрительном зале часто проводились собрания, конференции и съезды, на которых с речами и докладами выступали видные партийные и советские работники. В этом свете весьма примечательным является 1927 год. 26 февраля с большой речью на открытии Народного университета выступал Нарком Просвещения А.В.Луначарский.В марте на Губ. съезде Советов с докладом выступал С.М.Будённый., в сентябре на губ. съезде работниц и крестьянок сделал доклад Нарком здравоохранения Н.А.Семашко. В декабре на партийной конференции с докладом выступал А.И.Микоян.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Снаружи здание сохраняет первоначальный вид. Переделки коснулись лишь закулисной части Нардома текстильщиков, приспособленной для Школы киномехаников.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.В здании проводили капитальный и поддерживающий ремонт.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Здание кирпичное - переоборудованный фабричный корпус. Зрительный зал, вместе с ярусами, вмещает более 1000 зрителей. Мемориальной доски нет, так как здание еще не оформлено в качестве памятника истории.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Историко-мемориальный памятник, связанный с выступлениями на съездах и собраниях С.М.Буденного, А.В.Луначарского, А.И. Микояна и Н.А.Семашко.

Вместе с тем это памятник культуры - место становления областного драматического театра и Рабочей оперы. Место деятельности Заслуженного артиста РСФСР М.Л. Курского.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

История гор. Иванова Том II. Иваново 1962 . Стр. 133, 518-319
Иваново в годы социалистического строительства. Иваново 1936 г
Рабочий край. 1925 г. № 290 / Открытие нардома текстильщиков/

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен		+		
	покрытий		+		
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов		+		
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Фабрика им. раб. Ф.Зиновьева -клуб/ и кинотеатр Великан Обл. управления кинофикации.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

9 марта 1974 г.

Составитель Краевед Ю.Ф. Глебов
(ф., и., о. должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

М. П.

Игт, ч. 2629

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5. 1174.
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл.г.Иваново,ул.Громобоя - 2
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание народного театра текстильщиков, в котором в разные годы работал 1-ый рабочий театр и рабочая опера.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1925-1940гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки 19 июня 1974г.

М. П.

Составитель Т.Н.Кудряшова
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Яковлева
(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

В 1924-1925гг. здание переоборудовано из фабричного корпуса ранее принадлежавшего фабриканту Н.Дербеневу.

В 1926-1928гг. здесь работал Первый рабочий театр Губпролеткульта и вместе с тем действовал кинотеатр Великан. В 1928-1932гг. здесь работала Рабочая опера, драматическая труппа и оперный театр. В 1940-1941гг. и в 1946-1948гг. размещался Театр Юного зрителя. В этом здании в 1927г. с речью на открытии Народного университета выступал А.В.Луначарский. В марте на Губсъезде Советов выступал С.М.Буденный. В декабре на партконференции выступал А.И.Микоян.

Здание кирпичное. Зрительный зал вмещает более 1000 зрителей. Находится кинотеатр Великан, школа механиков, клуб фабрики им.раб.Ф.Жиновьева.

Мгг, з. 2628