

3700001411

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

ИНДЕКС

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

не /исп.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
наименование республиканских органов охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Кинотеатр "ЦЕНТРАЛЬНЫЙ"
(Старая часть кинотеатра сложена в 1976 г., сохранился только первый корпус)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
памятники : памятники : памятники
археологии истории архитектуры монументы

Иваново 28.01.77.

X

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА /или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника/

1929 - 1932 гг.IV. АДРЕС /местонахождение/ ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г. Иваново. Проспект
/АССВ, край, область, автономная обл.,Донина
вац. округ, населенный пункт/.

У. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво	культур	туристо	лечебно	жилье	хозяйст	не испо-
	нач. наз- начению	но-про- светит.	ко-экс- курсион.	редоро- вительн.	помо- дония	венное	пользо- ется
	X	X					
		кино- дворц					

ПРИЛОЖЕНИЯ:

фото общего вида	- 2x5
фото фрагментов	-
Генплан	-
Обмеры:	-
план	-
фасад	-
разрез	-
Схематический план охранной зоны	-

У1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории - истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- в/ для памятников архитектуры и монумент. иск-ва - автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторами проекта здания являются московские архитекторы Е.Ю.Брокман и В.И.Войнов, выполнившие проект по заданию "Совэкино". Строительство велось конторой местного строительного треста Ивстрой. В декабре 1929 г. был отведен участок под строительство. Работы начались весной 1930 г. В 1932 г. здание было окончено.

б/ перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание претерпело значительнейшие перестройки в 50-х гг., в корне изменившие его внешний облик, искажившие суть его архитектуры. Перестройки производились по проектам местных архитекторов Н.И.Кадникова и Н.Ф.Менде. Основным и наиболее принципиальным изменением была пристройка к главному фасаду здания большого портика с "псевдокоринфскими капителями" и мощным карнизом. Внутренняя планировка подверглась меньшим изменениям, как и задний фасад здания.

в/ реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/.

не производились

У II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|--------------------------------|--|
| для памятников археологии | - характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а/ для памятников архитектуры | - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент.исп-ва | - основные особенности композиционного и колористического решения; текст; материал, техника, размер. |

Это было одно из наиболее интересных, острых по своей архитектуре зданий города Иванова. Основу здания составляют два прямоугольных объема зрительных залов, скомпонованных взаимно перпендикулярно и примыкающих к ним фойе обширных фойе. Конструкция здания представляет собой сочетание кирпичной техники с железобетоном. Наиболее выразительной частью здания являлся заключенный в тонкую монолитную бетонную оболочку объем малого зрительного зала, расположенный во втором этаже и консольно нависающий над первым этажом. Торцы этого объема имели плавное закругление /в этой части располагается экран/. Объем высокого /с балконом/ большого зрительного зала скрыт внутри здания и снаружи четко не просматривался. Все здание венчала высокая кирпичная рекламная башня с вертикальным угловым окном, пересеченным тонкими нависающими бетонными плитами. Динамичного рисунка окна, то угловые, то ленточные, окантованные бетонным поясом усиливали выразительность архитектуры здания.

Здание имеет два зрительных зала на 700 и 1000 зрителей и обширные фойе на первом и втором этажах. Основной строительный материал - красный кирпич. Бетон и железобетон применены в конструкции малого зрительного зала, в перекрытиях, лестничных клетках.

б/общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника.

Здание кинотеатра "Центральный" в Иваново-Вознесенске является одним из первых крупных, построенных по специальному проекту кинотеатров в советской архитектуре. Его облик был ярким, индивидуальным. Здание представляло собой пример формирующегося в советской архитектуре нового типа общественно-культурного здания - здания кинотеатра. Постройка этого здания была событием не только в жизни г.Иваново но в жизни всей Ивановской области. Это был самый крупный кинотеатр Ивановской области.

У III. ОСНОВНАЯ библиография, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

см. приложение на след. странице

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: хорошее : среднее : плохое : аварийное

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкции	X			
	стен	X			
	покрытий			X	
	потолков	X			
	пола			X	
	декора фасадов				X
	интерьеров				X
в интерьере:	живопись	не применялась			
	скульптуры	- " - " - "			
	прикл. иск-ва	- " - " - "			
для памятников монумент. иск-ва	цоколя				
	постаменты				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а/категория охраны союзная : республ. : местная : не состоит

X

б/дата и № документа о принятии под охрану _____

в/границы охранной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающий документ/

не утверждались

г./балансовая принадлежность и конкретное использование. Управление кинофикации при Горисполкоме. Кинотеатр.

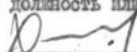
д/дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Хлебников И.И., искусствовед.

"24" марта 1973 г.

/Ф.И.О. должность или профессия/


подпись

Инспектор по охране памятников _____

М.П.

подпись



000026955

приложение.

УИИ.

газета "Рабочий край" №293, 25 дек. 1929 г. газ. "Рабочее Иваново" №25, 1932 г.
газ. "Рабочее Иваново" № 43, 1932 г. газ. "Рабочий край" №180, 6 авг. 1934 г.
журн. "Строительная промышленность" №4, 1931. Д.Разов. "Строительство Ивано-
во-Вознесенска".

Эксплуатационные планы, как старые так и новые, хранятся в Ивановском бюро технического учета зданий.

Фотографии вида здания 30-х гг. имеются в фондах Ивановского краеведческого музея и в архиве Главного архитектора г.Иваново.

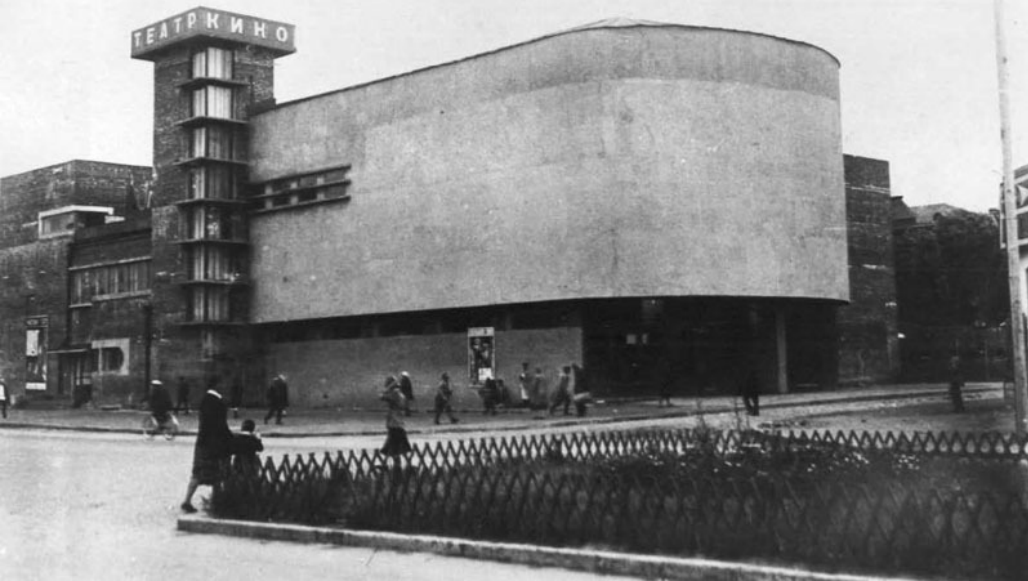
Фотофиксация и натурные обследования здания проведены в 1971-1972 гг.
И.Н.Хлебниковым.



КИНО КИНО

КИНО ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

ТЕАТРИНО



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3 № I.17.4
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истории и культуры (индекс)
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново проспект Ленина (наименование государственного органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Кинотеатр "Центральный"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1929-1932гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-заслуженное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	+					

предлож. по использа. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охр. зоны да / нет
 +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки 30 ИДНЯ 1974 г. М. П.

Составитель ЛЕВИЧЕВ Ф. В. Инспектор по охране памятников Селиванов
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Это было одно из наиболее интересных зданий в г.Иваново. Конструкция здания представляет собой сочетание кирпичной техники с железобетоном. Наиболее выразительной частью здания является заключенный в тонкую монолитную бетонную оболочку объем малого зала. Все здание венчала высокая кирпичная рекламная башня. Это был самый крупный кинотеатр области. /Снимок старого театра приложен к паспорту/.

На карточке кино-театр после его реконструкции.