

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

6010048000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник В.И. Ленину.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Установлен 7 ноября 1945 г.

V. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Псков, ул. Некрасова, Дом Советов,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

округ.

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб.	+	больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Фото общего вида — 7
- Фото фрагментов — 1
- Генплан — 1
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор памятника М.Г.Манизер. Пьедестал работы А.А.Харламова. Первый памятник В.И.Ленину в г.Пскове работы скульптора Харламова, отлитый в бронзе на ленинградском заводе "Красный выборжец", был открыт 10 ноября 1925 года. В годы Великой Отечественной войны уничтожен. Новая скульптура работы М.Г.Манизера (аналогичная памятнику в Ульяновске, 1940 г.) была сооружена на прежнем постаменте по заказу Псковского обкома КПСС и облисполкома в 1945 г. Открытие памятника произошло 7 ноября 1945 г. в связи с 28-й годовщиной Октябрьской революции.

В.И.Ленин жил в г.Пскове в 1900 г. в течение 83-х дней, ведя подготовку к изданию революционной газеты "Искра". В г.Пскове был составлен ленинский проект заявления редакциям "Искры" и "Зари".

Скульптура изготовлена согласно решению горисполкома от 8 октября 1945 г. через горкомхоз на ленинградском заводе "Монумент-скульптура".

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Новый памятник, сооруженный по модели М.Г.Манизера, установлен на сохранившемся пьедестале работы Харламова.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Памятник В.И. Ленину находится перед колонным портиком центрального фасада здания Дома Советов и обращен лицом к улице Ленина, берущей начало у Дома Советов в месте пересечения с улицей Некрасова. Вокруг памятника — цветник-клумба, видовая площадка и сквер, окружающий памятник с 4-х сторон. (Генплан).

Однофигурная композиция памятника, выполненного из бронзы, представляет собой фигуру В.И. Ленина в рост с обнаженной головой, в пальто, накинутом на плечи, правая рука Ленина-оратора убеждающим жестом прижата к груди, другая рука с зажатой кепкой опущена, голова в 3/4 вид-профиле вправо, взгляд устремлен вдаль. Пластика скульптуры отличается обобщенностью и в то же время достаточной для монументального памятника проработанностью, сообщаящей образу конкретные черты индивидуальности. Прямоугольный постамент выполнен из розовых гранитных блоков. Композиция постаamenta памятника ступенчатая, суживающаяся кверху. Стилобат ступенчатый со скошенными верхними плитами. На лицевой стороне постаamenta надпись "ЛЕНИН", буквы надписи выполнены из литой бронзы.

Высота постаamenta — 3,5 м, высота скульптуры — 2,4 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник Маннзера признан в числе лучших монументов, посвященных Ленину; он прост, строг, хорошо вписывается в окружающее пространство. Достоинства памятника несколько умаляет тяжеловесный постамент и некоторая камерность, ощущаемая на расстоянии.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Аршакуни О. В граните и бронзе. "Псковская правда", 22.04.75.

Рафэльсон Г. Первый памятник. "Молодой ленинец", 16.01.60.

Историко-революционные памятники СССР. Краткий справочник. М., 1972.

Памятник Ленину. "Псковский набат", 28.05.25.

Открытие памятника Ленину. "Псковская правда", 10.11.45.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере;					
для памятников монументального искусства	живописи скульптуры прикладного иск-ва				
	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление СМ РСФСР № 1327
от 30.08.60 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Решение облисполкома № 241 от 11.06.81 г. "Об утверждении проекта размещения первой очереди строительства до 1990 г. проекта детальной планировки центра и проекта организации зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Пскова".

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе горисполкома.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Н/сотрудник музея-заповедника

Р.Н. Антипова
(Ф.И.О. и должность или профессия)

1 ИЮНЯ 1985 г.

[Подпись]
подпись

М. П.

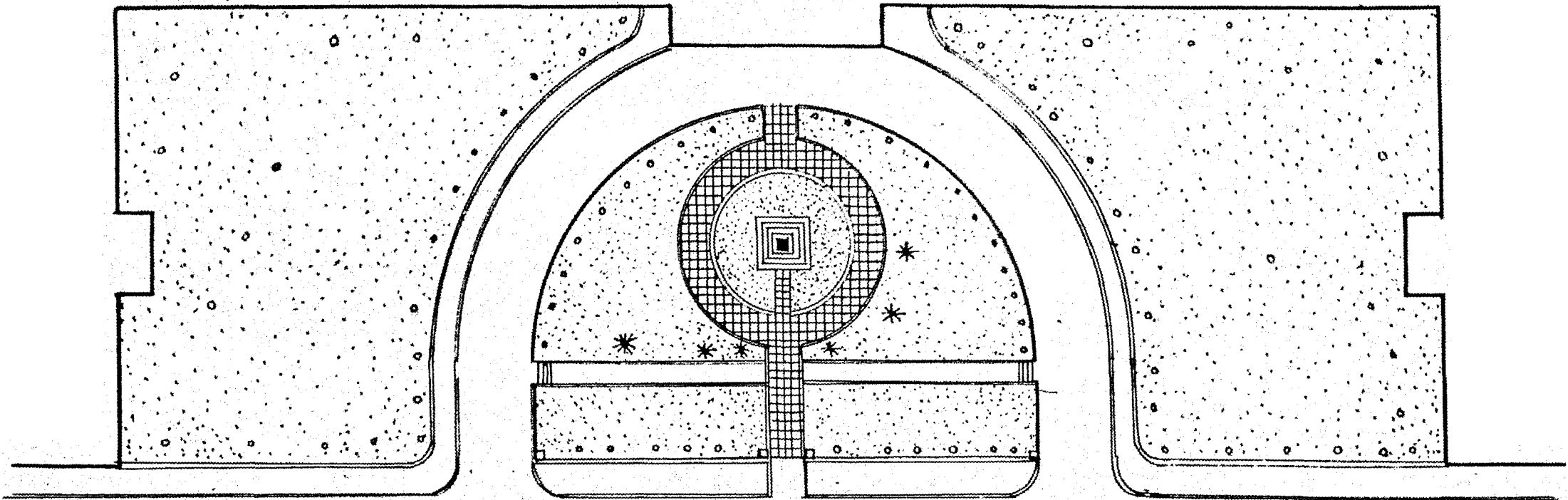
Инспектор по охране памятников Г.В. Васильева

подпись

г. Псков
ул. Некрасова
Памятник В.И. Ленину

ГЕНПЛАН

ЗДАНИЕ ДОМА СОВЕТОВ



ул. Некрасова

0 25м.

ХІ. 1982г. Михайлов С.П.







Министерство культуры СССР Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 1.41.18

Союзная республика РСФСР. Гл. управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Мин-ва культуры.

Адрес г. Псков, ул. Некрасова, Дом Советов, сквер.
(АССР, край, область, район, автономная обл. национальн. округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Памятник В.И. Ленину.

I. Наименование памятника

II. Типологическая принадлежность

III. Датировка памятника

IV. Характер современного использования

памятник археологии	памятник истории	памятник археологии	памятник монумент. ис-ва
			1
7 ноября 1945 г.			
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.
			жилые помещения
			хозяйствен-ное
			не исполь-зуется

предлож. по использ.,

V. Характеристика технического состояния

VI. Категория охраны

наличие утвержденной охранной зоны

VII. Наличие документации

место хранения документов

Дата составления карточки

20. августа 1982 г.

Составитель

Н/сотр. музея Антипова Р.Н.

(Ф. И. О. должность или профессия)

Инспектор по охране памятников

Сенченко З.С.

(Ф. и. о. подпись)

Сенченко

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона а)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник В.И.Ленину находится перед колонным портиком центрального фасада здания Дома Советов и обращен лицом к ул.Ленина. Вокруг памятника — цветник-клумба, видовая площадка и сквер, окружающий памятник в 4-х сторонах.

Однофигурная композиция памятника, выполненного из бронзы, представляет собой фигуру В.И.Ленина в рост с обнаженной головой, в пальто, накинутом на плечи, правая рука Ленина — оратора убеждающим жестом прижата к груди, другая рука с зажатой кепкой опущена, голова в 3/4 поворота, взгляд устремлен вдаль. Пластика скульптуры отличается обобщенностью и в то же время достаточной для монументального памятника проработанностью, сообщающей образу конкретные индивидуальности. Прямоугольный постамент выполнен из розовых гранитных блоков. Композиция постамента памятника ступенчатая, суживающаяся кверху. Стилобат ступенчатый со скошенными верхними гранями. На лицевой стороне постамента надпись "Ленин", буквы выполнены из литой бронзы. Высота постамента — 3,5 м, скульптуры — 2,4 м.