

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Министерство культуры РСФСР, Главное

Управление по охране памятников истории и культуры, Государственная инспекция по охране памятников архитектуры и градостроительства

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Колосенское. Архитектурный комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник истории	памятник культуры	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI-XIX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Красногвардейской р-н, Пролетарский проспект, д. 51, Гос. архитектурный и этнографический музей-заповедник "Колосенское"

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито-рии заповедника	культурно-просветит.	туристско-экскурсионн.	любимо-обществен-ный парк	клубы (общественн.)	хозяйст-во (дворца)	не исполь-зуется д.
	+	+	больш. часть двор.		Городские торгов. площади, двор.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыш: 38 стр. к пл.: У1/а/-20; У1/б/-2; У1/в/-5; УП/а/-6; УП/-2.

Фото общего вида — 14

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасада —

разреза —

Сметочный план

архивной копии —

Учетная карточка

4)	для памятника археологии	— история возникновения, кем и когда произведена реконструкция и реставрация, место хранения находок.
	для памятника истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Коломенское — одна из наиболее ранних, богатых архитектурными сооружениями и хорошо сохранившихся царских загородных резиденций. Возникшая не позднее XIV века, усадьба в Коломенском достигла своего расцвета в XVI—XVII вв. и сохранила значение загородной резиденции до I-й половины XIX в. В создании этого ансамбля приняли участие выдающиеся зодчие, декоративники, ювелиры, и искусные русские мастера.

История заселения людьми этих мест уходит в глубокую древность. Здесь, на высоком обрывистом берегу Москвы-реки найдены обширные поселения древнего человека. Они датируются IV-II тысячелетиями до н.э., характерна заключительный период каменного века — неолит. К югу от села Коломенского, примерно в одном километре, расположено село Дьяково, где найдено древнее городище, получившее своё имя по названию села. В науку даже укреплённый термин "Дьяковский тип городища". Это поселение относится к I-V вв. н.э., но в янских культурных слоях найдены орудия охоты и труда, созданные ещё до нашей эры. Самые верхние слои характеризуют культуру славян X—XII веков.

Существует предание, что село Коломенское основано в 1237 г. италиани Г. Колонни, которые бежали из родного города от нашествия хана Батая. Остатки восточной и западной стен, сохранившиеся в виде остатков.

Архитектурный ансамбль "Коломенское", создававшийся на протяжении нескольких веков, неоднократно менял свой облик и композицию. До нашего времени не сохранились многие его здания и сооружения, разобраные при перестройках в XVI—XIX вв. Утрачен и деревянный дворец Алексея Михайловича, большая часть

4) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Коломенское — сложный и интересный историко-архитектурный комплекс, обладающий ценным культурным слоем. Далеко не все элементы этого комплекса уцелели до настоящего времени. Материалы работ, проведенных советскими археологами в 30—40-е годы, утрачены.

Большие археологические раскопки, проводившиеся в Коломенском в 1975—1976 гг., показали высокую насыщенность культурного слоя архитектурными де-

АНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, возможные находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. ис-куств	— основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.

Государственный музей-заповедник "Коломенское" является уникальным памятником природы, геологии, археологии и архитектуры. Эта территория является ценным объектом культурного наследия, представляющим собой комплекс историко-архитектурных памятников, имеющих большое значение для истории и культуры России.

Территория усадьбы разделена рекой Москвой на две части, различные по географическому положению и функциональному назначению. Левый берег - площадь 90 га - Курьяновская поляна рассматривается как зона отдыха с обзорной панорамы ансамбля Коломенского. Правый берег реки - площадью 262 га включает в себя ядро заповедника - б. царскую усадьбу - историко-архитектурный дворцовый комплекс XVI-XIX вв., в который входят, наряду с выдающимися памятниками архитектуры, также обширные сады, парки и пруды.

Усадьба располагается на высоком правом берегу Москвы-реки, занимая значительную территорию. Она разделена на две неравные части глубоким Голосовым оврагом: северную - с Вознесенской площадью, вокруг которой группируются памятники архитектуры XVI-XIX вв., и Государев Двор с зданиями XVII века.; южную - село Дыково, где стоит Ц. Иоанна Предтечи, XVI в.

Дворцовая усадьба "Коломенское" является выдающимся архитектурным ансамблем XVI-XIX вв., хорошо сохранившим свою первоначальную планировочную структуру и основные памятники.

Комплекс усадьбы активно участвует в формировании окружающей его городской застройки, являясь одной из главных архитектурных доминант исторического центра Москвы.

Ист. источники: альбомы, архивные материалы, иконографический материал.

ИГА, ф. 1239, оп. 3, ад.хр. 29528, л. 43-44, 1813 г. План усадьбы в Коломенском.

Духовная грамота Ивана Калиты. Собрание Государственных грамот и договоров т. 1, М., 1813 г., л. 21.

3. Исторические сведения о селе Коломенском, М., 1809 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		высокое	среднее	низкое
характеристика общего состояния для памятника архитектуры	структурного слоя каменных массов			
для памятника архитектуры и интерьера	инструментальной стилизации, декоративных элементов фасадов, интерьеров		+	
в интерьере:	композиции, скульптурная пластика, окраска		+	
для памятника монументально-декоративного искусства	система, композиция, скульптурная пластика, окраска, состояние			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

охраняется	расула	не охраняется	не охраняется

б) дата и № документа о границах под охрану _____

а) границей охранной зоны и зоны регулирования застройки (вместе с описанием ее границ на утверждаемом документе) площадь охранной зоны равна 390 га, в том числе 55 га - акватория. С севера граница проходит по Нагатинской улице, включая Большую улицу, переходит на границу с Пролетарскими проспектом и вдоль его границы до Канарского шоссе на юг. Проходит вдоль него, доходит до моста Курской железной дороги. На востоке - от моста идет вдоль левого берега Москвы-реки примерно 900 метров далее уступом на восток, включая преобранную зону, проходит еще 250-350 метров до северной точки границы.

Границы охранной зоны утверждены Решением Мосгорисполкома 19 сентября 1962 г. №22891. Проект зоны разработан Мастерской № 6 Института Моспроект-3. Автор проекта Е.А.Котова.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование музей

д) дата и № охранного документа _____



документ № 83

Исполнитель по охране памятников _____

Составитель Кутызова А.А. искусствовед
(И. П. с. 2000 часов или профессии)

к паспорту "Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс. Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31. Государственный архитектурный и природный музей-заповедник "Коломенское".

и разделу VI/a/ /продолжение/

да и произошло это название.

Как великокняжеская вотчина, оно впервые упоминается около 1339 г., когда великий князь московский Иван Калита пожаловал его по духовному завещанию своему младшему сыну князю Андрею. Расположенное на Серпуховской дороге, Коломенское было одной из московских вотчин князя Владимира Андреевича Серпуховского. В XIV в. это была еще небольшая княжеская усадьба, куда входил двор князя с службами и село.

До XV века мы не имеем сведений ни о размерах, ни тем более о характере существовавших сооружений в вотчине. Лишь в духовных грамотах 1410 и 1461 гг. встречаются некоторые данные о Коломенском, как о небольшой великокняжеской вотчине. "Приказок" Коломенского - Дьяково, отделенное от первого оврагом, впервые упоминается также в 1410 г. в духовном завещании князя Владимира. С середины XV века после великого князя Василия Тёмного, оно неизменно упоминается вместе с Коломенским, составляя неотделимую часть великокняжеской, а затем царской вотчины.

Быстрому возвышению Коломенского способствовало его удобное географическое положение на стыке сухопутных и водных дорог, что имело стратегическое значение для организации здесь форпоста по обороне Москвы с юга. Мимо Коломенского через селение Котель проходила одна из древнейших дорог на Коломну и далее на юг, о чем есть упоминания в документах, начиная с XIV в. Коломенское не раз упоминалось в летописях в связи с борьбой Москвы с Золотой Ордой и Крым-

и паспорту Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс,
Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
"Коломенское"

к разделу VI/a/ /продолжение/

ским ханством. Через это село после победы на Куликовом поле возвра-
тился в 1380 г. Дмитрий Донской. В том же направлении дважды, в 1528
и 1533 гг. выходил навстречу татарским полчищам великий князь Васи-
лий II. В 1533 г. он руководил отсюда военными действиями против
крымского хана Сафы Гирея. Позже, через Коломенское и село Остров
совершил свой исторический поход на Казань царь Иван IV Грозный.

В XVI веке процесс объединения русских земель вокруг Москвы
был завершен. На территории, распадавшейся раньше на большое число
малых удельных княжеств, возникло единое русское независимое цен-
трализованное государство. И не случайно, что именно в этот период
/I-я пол. XVI в./ построены в Коломенском церковь Вознесения /1532 г.,
а также храм Иоанна Предтечи в селе Дьякове, символизирующие гений
и торжество русского народа.

Сооружение ц. Вознесения на высоком берегу Москвы-реки опреде-
ляло характер планировки складывающегося ансамбля. Кроме церквей в ко-
ломенской усадьбе всегда существовали жилые хоромы. Традиции стро-
ительства загородных дворцов имели место еще в Киевской Руси и Влади-
мирском княжестве. Центральное место в ансамбле усадьбы занимал двор
великого князя, а позднее Государев двор. Он состоял из дворца и ок-
ружающих его культовых и служебных построек. Точное время постройки
первого коломенского дворца не установлено. Известно, что князь Васи-
лий II, а потом его сын Иван Грозный очень любили свою вотчину и по-
доугу жили в ней и летом и зимой.

к паспорту - Усадьба Коломенское, Архитектурный комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Коломенское"
 к разделу VI/a/ /продолжение/

Первые изображения Коломенского мы находим в Лицевом своде
 Никоновской летописи, составление которой относится к XVI в. На ми-
 ниатюре, относящейся к событиям 1532 г. изображен "Пир великого
 князя Василия по случаю окончания строительства п. Вознесения".
 На миниатюрах 1554-1560 гг. мы видим дворец с окружающими его по-
 стройками. Несмотря на то, что рисунки миниатюр довольно условны и
 не дают четкого представления об архитектуре дворца, на них можно
 разглядеть терема, палаты, "повалуши" в несколько этажей, разнооб-
 разные кровли адашии. Интересно отметить, что это наиболее раннее
 миниатюрное изображение хорошо дает довольно четкую дифференциацию
 помещений, повторенную затем через 100 лет в рисунках Мейерберга.
 Великокняжеский дворец Ивана Грозного также дважды упоминается в
 записках немецкого опричника Штадена, посетившего Московию, как
 иногда иностранцы называли Русское государство, в период 1565-
 1576 гг. Где именно стоял княжеский дворец - неизвестно. /Некоторые
 исследователи считают, что он находился к северу от ц. Вознесения
 и соединялся с ней крытым переходом, другие - за Водовзводной баш-
 ней. Документы также подтверждают, что во 2-й половине XVI века
 Коломенское являлось сильным укрепленным пунктом, способным проти-
 востоять крупному противнику./Записки Штадена/. Таким образом, на-
 личие дворца, двух церквей, недавно построенной Георгиевской коло-
 кольни^(из см. 27 а.) а также необходимых хозяйственных построек, говорило о су-
 ществовании довольно крупного усадебного ансамбля времен Ивана Гроз-

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Коломенское"
 к разделу У1/а/ /продолжение/

В 1571 г. крымский хан Девлет Гирей, совершая поход на Москву, велел "подпалить увеселительный двор великого государя в Коломенском в миле от города", как говорится в записках того же Итатена.

В 1581 г. сын Ивана IV царь Федор Иванович вновь отстроил опустошенное татарами село. Им построен другой дворец, который простоял недолго, возможно, всего несколько лет. Перед дворцом были поставлены ворота "из самых толстых дубовых деревьев с вытуклом на каждой вереве резьбой отличного мастерства" /Итатен/.

Первый графический документ, давший изображение сооружений усадьбы, это план г. Москвы Исаака Масона, 1606-1607 гг. На нем изображена картина битвы между Иваном Болотниковым и войсками царя Василия Шуйского 2 декабря 1606 г. Здесь показана церковь Вознесения, вездные ворота "Верки шатровы", расположенные вблизи храма и часть каменной ограды. Самого двора уже нет. В 1610 г. в смутные времена по низложению царя Василия Шуйского, стоял в Коломенском самозванец Лжедмитрий.

История - это долгий исторический процесс русского государства, упрочение его авторитарности и централизации, развитие культурных связей между русскими, белорусскими и украинскими народами, постепенное освоение восточного края. История государства получила свое название в царствование Ивана Грозного, когда началось строительство Московского Кремля. История Коломенского тесно переплетается с историей всего русского государства, поэтому XVII век был для усадьбы эпохой наибольшего расцвета.

Вклады № 5

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Коломенское"
 к разделу У1/м /продолжение/

В 30-е годы при возведении Михаила Федоровича Романова все опустошенные поляны села получили на несколько лет льготы и освобождение от государственных повинностей. В числе их находилось село Коломенское. Именно с этого времени в широких масштабах началась застройка царской усадьбы. Прежде всего был заложен огромный деревянный дворец, состоящий из множества теремов и хором, соединенных между собой сенями и переходами. Первые сведения о новоселье относятся к 1640 г. В середине XVII века построена церковь Казанской Божьей матери в память избавления Москвы от польского пленения, как домовый храм при новом дворце, связанный с ним тесным переходом. Тогда же сооружена водоводная башня для снабжения зданий водой.

С 1645-1671 гг. строительство дворцового комплекса продолжили царь Алексей Михайлович, уделявший расширению и укреплению дворца много внимания. При нем строительство возглавляли плотничий староста Семен Петров и плотник Иван Михайлов, резные работы выполняли мастера под руководством старца Арсения, а расписывали дворец царские живописцы под наблюдением известных художников того времени Симона Ушакова и Богдана Саманова. Строительство дворца и часть отделочных работ были закончены в начале 1671 года.

По своему характеру планировка здания представляла многократное повторение обычной ячеей рубленой клетки. Эти клетки группировались в самом свободном сочетании в отдельные комплексы, объединенные крытыми переходами. Дворцовые постройки включали в себе 270 помещений. Соединенные в асимметричные группы разнообразные срубы хором завершались живописными кровлями самого различного вида. Под ними, помимо чепчаков, устраивались различные дополнительные помещения

Вкладыш Р 6

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Коломенское"
 к разделу 31/а/ /продолжение/

в виде теремов и светлиц. В сооружении кровель искусство водич
 древней Руси достигло наивысшего художественного выражения. Здесь
 встречались перекрытия: "кубом", "мажонкой", "восьмигранным патром",
 "бочкой", "кредатой бочкой", "двобной кредатых бочек", "клинчатой
 кровлей", "палаткой" и т.д. Не только формы кровель, но и сам харак-
 тер ее чешуйчатой поверхности изумрудного и бирюзового цветов с по-
 золочеными гребнями, фигурными фактурами, расписными подзорами при-
 давали дворцу красочный наряд.

Необыкновенное богатство архитектурных форм здания говорит о том
 что в этом сооружении шла свое выражение целый ряд типических при-
 емов и художественных качеств русского деревянного народного вод-
 чества. Упоминания о них можно найти в произведениях народного пе-
 сенного и былинного эпоса.

Не меньшим многообразием отличалась внутренняя отделка хором.
 Цветные парадные печи, узорчатая сетка слезных оконниц, расписан-
 ные на "китайское дело" столы, лавки, покрытые узорчатыми тканями
 и т.д. - составляли убранство дворца.

Это грандиозное сооружение вызвало изумление у современников.
 Его сравнивали с драгоценной шкатулкой, только что выкутой из ларца,
 и рослым чудом света.

Окончательная отделка здания дворца выполнена^{ими} сыне Алексеем
 Михайловичем царем Федором Алексеевичем в конце XVII века. Работы
 завершала большая бригада русских умельцев под руководством С.Пет-
 рова и И.Михайлова. В 1681 году вместо старой повалуни была постро-
 ана столовая с кубоватой крышей. В архиве Древних актов находится

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
"Коломенское"

к разделу У1/а/ /продолжение/

чертеж Коломенского двора, копия с которого была опубликована
В. Даванским в 1861 г. Чертеж с широкой резолвией на нем показы-
вает, что строительство в этот период велось с графической докумен-
тацией и даже с утвержденным заказчиком.

О том, как выглядела усадьба во второй половине XVII века,
можно судить по рисунку-акварели, сделанному в конце XVII века
художником Кларенги. На нем хорошо показан и окружающие его слу-
жебные постройки. "Место это весьма весело - писали польские послы, посе-
тившие Коломенское во 2-й половине XVII века - и хорошо видеть поля
далече и видеть всю Москву и монастыри и на Москва-реку под самым
двором текущую".

Высокий правый берег, на котором располагалась усадьба, подни-
мался почти на 50 метров над водой и являлся центром колоссальной
налучины Москвы-реки; с востока широко расстилались заливные луга
противоположного левого берега с многочисленными озерами; с запада
открывалась живописная панорама Москвы; с юга - безбрежные перспек-
тивы долины реки. Усадьба занимала значительную территорию, раз-
деленную глубоким оврагом на две части: собственно Коломенское и
приселок Дялково.

Как и в XVI-XVII вв. центральное место в ней занимал двор великого
князя, называвшийся теперь "Государев двор", Главными постройками
которого являлись вновь построенный царский дворец и соединявший
с ним переходом домовая церковь Казанской Богоматери. Со всех сто-
рон двор был обнесен каменными стенами с воротами. Внутри двора
к стенам примыкали паваты различного хозяйственного назначения.
Несколько палат находилось снаружи стен /с запада/.

к паспорту - Усадьба Коломенское, Архитектурный комплекс,
Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
"Коломенское"

к разделу VI/a/ /продолжение/

Непосредственно перед дворцом с востока находились так называемые
главные Передние ворота с Часовой башней над ними, с "указным ча-
совым кругом", построенные еще при царе Алексее Михайловиче. К
этим воротам с обеих сторон примыкали одноэтажные каменные палаты.
С севера располагались Приказные палаты, а с юга - Полковничьи,
которые граничили с Юрским погребом, к которому с юга, занимая
юго-восточный угол располагался одноэтажный каменный комплекс
так называемого Сытного двора /или Сытного дворца/, включавший в
себя палаты: Поваренную, Уксусную, две Клешичских, а также, нахо-
дящиеся под ними и рядом кладовые, ледники и погреба. Дальше
по южной границе шла каменная стена с Садовыми воротами, ведущими
в сад. Надо сказать, что при Алексее Михайловиче впервые на Руси
была сделана попытка создания регулярного сада. От Садовых ворот
лучше расходились дорожки, одна из них, центральная, вела к
Потешному пруду, от которого в настоящее время остался только
котлован. Дальше стена упиралась в юго-восточный угол дворца,
а затем от его юго-западной части шла до примыкания с западной
стеной. Здесь, в юго-западной части двора располагался Бортовой
двор со Скатертной палатой, кладовой, Поварней, Кислочной поварней
где "ищи кислые варят", и Хлебный двор с Поварней, Луничковой па-
той, кладовой, ледниками. В западной стене находились Задние
Спасские ворота, за ними помещались две Кароузльные палаты.

Северную линию двора замыкала кирпичная стена, идущая от
западной стены и образующаяся у Казанской церкви, от которой до

Вклады № 9

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Коломенское"

к разделу У1/а/ /продолжение/

Приказных палат, вероятно, шла деревянная ограда. Таким образом за пределами "двора" с востока находились: церковь Вознесения, Георгиевская колокольня и Водовзводная баня. Они стояли обособленно, ближе к Москве-реке. Церковь Вознесения располагалась как раз напротив Передних ворот. Их разделяла обширная Вознесенская площадь, с северной стороны которой жемчуж /в некотором удалении/ помещались Кошачья, Съезжий и Воловьи дворы. В конюшнях в XVII веке содержалось более ста лошадей. Известно, что в XVII веке Вознесенская площадь была также обнесена каменными стенами с севера и юга, где от неё сохранились проездные ворота Водовзводной бани. Возможно, с восточной стороны церкви Вознесения также имелась какая-то ограда, не донедшая до нас.

От Водовзводной бани в XVII веке дорога шла на юг к южной части усадебного комплекса - к Дякову, которой отделялась от основной территории усадьбы глубоким Голосовым /Царским/ оврагом. Здесь возмывалась церковь Иоанна Предтечи, построенная, по преданию, в 1529 году. В стороне от неё размещались Потешный и Скотный дворы. Здесь хранились огромные запасы кормов, стога сена, скирды соломы, гумнашки, жатницы с зерном. Небольшой пруд служил для водопоя скота. Как видно, в усадьбе имелось большое развитое хозяйство, снабжавшее царскую семью всем необходимым.

В целом дворцовый комплекс состоял из целого ряда площадей, связанных между собой петляющими воротами. Первая - Вознесенская площадь - главная. Она имела неправильную форму, приближа-

в паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс,
Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
"Коломенское"

к разделу У1/а /продолжение/

выпуска и прямоугольнику. Её стороны 106 x 140 м. К площади вели три
ворот: с севера /от села Коломенское/, с юга /Клиринского тракта/ и
от дворца. С востока /район площади/ обрешался на 26 метров к реке,
а с запада поднимался на десять метров к Передним воротам, подчерк-
ная сложную объёмную композицию главного въезда во дворец.

Передние ворота были "вторыми воротами замка" /т.е. въезд в
усадьбу осуществлялся с востока. Обычно гости переправлялись на
пароме через реку и поднимались вверх по крутому берегу к Вознесен-
ской площади/, за которыми шли /уже на территории Государева
двора/ третьи ворота "под столешней сенным ворота кружальные", ве-
дущие к царичьим хоромам на площадь перед Каванской церковью и
затем четвертые - Задние Спасские хозяйственные ворота, обращённые
к Москве.

Второй по значению считалась Дворцовая площадь, замкнутая со
всех четырёх сторон: с юга располагались строения Спасского двора;
с севера - светлицы; с востока - Приказные и Палатничьи палаты.
Её главным зданием являлись хоромы великого государя. Небольшое
смещение осей Передних ворот и дворца влияло на объёмность этого со-
оружения.

Четвертая площадь находилась между хоромами парвен и Спаски-
ми воротами.

Красоту и живописность придавали усадьбе большие фруктовые са-
ды, окружавшие её почти со всех сторон. Они вешком лежали на скло-
нах Коломенской возвышенности, в центре которой "в причудливом узоре
поднимались церкви и хоромы великого государя" - так сказано в
Писцовых выписях XVI в. Как известно, царь Алексей Михайлович очень

Вклады № II

к паспорту - Усадьба Коломенское, Архитектурный комплекс,
Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
"Коломенское"
к разделу У1/а/ /продолжение/

любил заниматься садоводством, которое в его царствование достигло в Коломенском большого размаха. "Нигде не было таких фруктов, как там" - говорили современники. Для посадки к седа привозились большие фруктовые деревья, которые высаживали ровными рядами. Сады обносились деревянными заборами. В архиве ИГАДА имеется чертёж деревянной "городьбы к садам, решетчатой, крашеной краской". Сады вылинялись во внутренние дворы, окружали площадки и скамьями подъезды к усадьбе. Всего в Коломенском насчитывалось шесть фруктовых садов. Существовал сад и в "присёлке Дьяковском". Кроме фруктовых деревьев в Коломенском выращивались также смородина, крыжовник, малина. На территории усадьбы росли также редкие для этих мест деревья, как кедр, дававший большие урожаи орехов. Вся продукция поступала на хранение в царские кладовые. Население окрестных деревень, обслуживавших нужды царского двора, также занималось огородничеством и садоводством.

За время своего царствования царь Федор Алексеевич перестраивал дворцовый комплекс. Через год после капитальной перестройки он умер. В 1682 году царем провозгласили десятилетнего Петра. В первые годы его царствования Коломенское сохраняло свое значение дворцовой усадьбы. Здесь он провел ранние детские годы, участвуя в играх потешных полков. В дальнейшем Петр все реже посещал свою резиденцию. В 1696 г. после взятия Азова Петр I на несколько дней останавливался в Коломенском. В 1709г. после победы над шведами под Полтавой, царь снова приезжал в Коломенское и отсюда совершил торжественный въезд в Москву. От петровского времени сохранились в

Вилладиш F 12

и паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Коломенское"
 к разделу У1/а/ /продолжение/

усадьбе четыре пунжи, стоящие на берегу Москви-реки к северу от церкви Вознесения.

С начала XVII века Коломенское разделяло судьбу Москвы. Столицей стал новый северный город, основанный Петром. Коломенское утрачивает былое значение и постепенно превращается в усадьбу, выполняющую чисто хозяйственные функции по обработке земли, разведению садов, по охране и ремонту дворцовых зданий. Хозяйственным и административным постройкам отводились наиболее удобные места. Рядом с церковью Вознесения в первой половине XVII века построены Управительский двор, Конюшенный и даже скотные дворы. На Вознесенской площади возникли усадьбы дворянских и церковных служителей с избами, хозяйственными постройками, садами и огородами.

Тем временем царский дворец ветшал, хотя под некоторые помещения хором были подведены белокаменные фундаменты по личному указанию Петра I. Императрица Елизавета Петровна, родившаяся здесь, подолгу жила в Коломенском, что повлияло на сохранность существующих сооружений.

Приведенная к власти Екатерина II в 1762 году повелела специальной комиссии осмотреть дворец и сделать с него план, с фасадами, которые в июне 1763 г. архитектором Иваном Бажуриним представлены императрице. Архитектор высказал мнение, что "починкою исправить этого дворца невозможно, а надлежит оный, по мнению нашему, разобрать весь перестроить вновь". Архитектор Карл Бланк составил смету на 60 тысяч рублей на восстановление дворца. Тем не менее в 1768 г.

Виллаш № 13

и паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Коломенское"
 и разделу У1/а/ /продолжение/

дворец разобрали. За год до этого, в 1767 г. военно-инженерной командой под руководством Якулова с двора были сделаны обмеры. В результате чего до нас дошли планы всех этажей, чертежи фасадов, а также генплан всей усадьбы. Чертежи Якулова к этому времени уже утеряны. Эти планы нашли лишь в середине XIX века. На основании этих графических материалов резчик Смирнов во 2-й половине XIX в. изготовил модель дворца, которая экспонируется сейчас в музее. На месте дворца, по контуру фундаментов посадили кусты акации.

Екатерина II мечтала построить себе новый дворец, на который еще в 1758 году объявила конкурсы. В связи с этим с Вознесенской площади снесли все жилые и хозяйственные постройки, а также каменную стену с севера. В то же время комплекс Парадных ворот был искажен надстройкой вторых этажей над Приказная и Полковничьями палатами. Караульные навесы, стоявшие с восточной стороны ворот, убрали. Над Ситным "дворцом" также появился второй этаж.

В 1767 г. на берегу Москвы-реки к северу от церкви Вознесения был построен каменный дворец для Екатерины II. Его архитектурный облик противоречил принципам исторического развития планировки усадьбы. Здание имело два каменных нижних этажа и два деревянных верхних. С востока и запада располагались входные порталы, из которых главный западный в несколько раз превосходил по своим размерам восточный. Главный дворцовый вход соединялся с западным крыльцом церкви Вознесения деревянными мостками. Перед дворцом с запада

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
Москва, Красногвардейский район, Прометарский проспект, д. 31
Государственный архитектурный и прикладной музей-заповедник
"Коломенское"
к разделу 31/а /продолжение/

расположена большое земляной луг "длиной 140 сажен, шириной 36 сажен". Для подъезда к зданию по территории Коломенского сада была сделана широкая дорога "для перспективного проезда в длину 120 сажен да поперек 12 сажен". Одновременно проведена большая перепланировка берега. Со стороны реки настилали партер. Ниже его, по склону, сделаны земляные террасы со стоками к реке. От церкви Вознесения по береговому спуску была проложена новая грунтовая дорожка, на продолжении которой через ручей в Головином сарае перекрестили мост. Проезжая дорога на Коломенское в Дьяково сохранена на прежнем месте. Она проходила вдоль берега реки ниже дворца Екатерины II и поднималась через специально прорытую выемку против "перспектива". Сохранился план здания с изображением партера и террас. Он существовал около 50 лет.

В 1812 году в Коломенском стояли войска Наполеона, которые нанесли значительный ущерб усадьбе. Пострадали стены многих зданий /в том числе и екатерининский дворец/, частично разрушены сады. В 1813 году дворец разобрали. В том же году пять (грунтовых садов сдали в аренду разным лицам на четыре года.

В 1825 году на месте снесенного здания по проекту Е.Д.Террина построили новый дворцовый комплекс для императора Александра I. Он состоял из трех отдельно стоящих ^{из}зданий, объединенных между собой легкой прозрачной колонадой, и одноэтажного деревянного павильона /стоявшего севернее/. Последний сохранился до наших дней. Одновременно Е.Д.Террин перестроил Георгиевскую церковь,

Владимир № 15

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Коломенское"

к разделу У1/а/ /продолжение/

замена деревянную трапезную /построенную еще в XIII веке/ на каменную. Таким образом бывшая Георгиевская колокольня превратилась в XIX веке в каменную двухсветную церковь, алтарь которой помещался в первом ярусе башни. В это же время под руководством Терние произведены некоторые изменения наружных фасадов церкви Вознесения.

В связи с посадкой двух липовых аллей изменился облик усадебного парка. Одна аллея, или как ее тогда называли "проспект от Спасских ворот до башни", вела от Задних Спасских ворот к Передним, прерывая своим восточным концом фундаменты дворца Алексея Михайловича. С этого времени главным въездом в усадьбу стали Спасские ворота. Другая липовая аллея проходила перпендикулярно первой по северному парку "Длики" в направлении села Коломенского /на север/. Здесь, перед дворцом Александра был разбит английский парк. В центре его перед главным входом по овальному газону посадили пихты и ели.

В эти годы проведена также первая перепланировка берега. Лежащий перед дворцом партер, сохранился. Одну из террас превратили в прогулочную дорожку, которая начиналась от Павильона, спускалась к реке, оттуда вновь поднималась к церкви Вознесения и как бы соединяла северную часть дворца с южной. В нижней части дорожки на склоне берега был устроен водоразборный "колодезь".

Первоначальный вид Вознесенской площади еще больше изменили: устроенной на ней проезжей дорогой, которая начиналась между дворцом Александра I и церковью Вознесения напротив Передних ворот. Дальше она совпадала с дорогой, ведущей в XIII веке от екатерининского

к паспорту - Усадьба Колоненское. Архитектурный комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Колоненское"
 к разделу VI/а/ /продолжение/

дворца, затем шел через мост в Голосовом округе, по склону берега
 Цосквы-реки, ниже церкви Иоанна Предтечи в село Дьяково. В середине
 XIX века по этой дороге могла проехать карета, запряженная шестерней
 лошадей. В ГИМе сохранились рисунки середины XIX века, изображающие
 дорогу у церкви в Дьякове.

При планировке, береговые склоны засыпали толстым слоем гли-
 нистого грунта и посадили деревья и кустарники. Сам берег, размываемый
 рекой, укрепили камнем. Такое укрепление просуществовало до 1855 года,
 когда "графля был взят в числе около II сажень" для мочения дороги.

В 1835 году Колоненское посетил император Николай I. Он также
 решил построить для себя дворец по своему вкусу. Чудовищный проект
 был разработан придворным архитектором Игнацием Шнейдером. Огромный дво-
 рец казарменного типа предполагалось пристроить к церкви Вознесения,
 а с другого его конца пристраивалась вторая церковь, копия вознесен-
 ского храма. На северо-западном углу площади повторялись таким же об-
 разом Передние ворота. Между этими двумя воротами проектировалась ши-
 рокая аллея с круглой площадью посередине, в центре которой оказывала-
 лась Казанская церковь. На берегу реки проектировался новый Петергоф.
 Этот проект не был осуществлен.

В 1850 г. объявлен конкурс на новый проект дворца. Сохранился
 вариант архитектора Тона, также полностью игнорирующий сложившийся
 архитектурный ансамбль. Царский дворец проектировался на месте старо-
 го деревянного дворца, что уничтожило бы возможность его восстано-
 вления.

Вкладыш № 17

и паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
"Коломенское"
к разделу У1/а/ /продолжение/

В 1901 году по заданию Дворцовой конторы был выполнен проект разбивки территории исторической усадьбы на отдельные участки для продажи их под дачи. Интересно, что в примечании к проекту указаны территории, которую следовало бы не застраивать, так как на ней находятся "вековые дубы и каштаны, посаженные по преданию Петром Великим и довольно большое насаждение пихт". Реализация этого проекта не проведена в жизнь.

После Октябрьской революции по декретам Совнаркома "О регистрации, приеме на учет и охране памятников искусства и старины" и "Об охране памятников природы, садов и парков", подписанным В.И. Лениным в 1918 году, усадьба Коломенское взята под охрану государства, а вся территория объявлена государственным заповедником. Организация музея-заповедника относится к 1922 году.

К этому времени на территории Коломенского существовало четыре действующих церкви: и приходу ц. Вознесения принадлежали села Коломенское и Нагатинское; и приходу ц. Успенская Главы Иоанна Предтечи относились: село Дыково, деревни Волково, Хохлово; ц. Георгия Победоносца имела тот же приход, что и Вознесенская церковь, т.е. она была теплой, церковные службы в ней шли зимой, а летом на лето весь причт переходил в Вознесенский храм; четвертая церковь - дворцовая по имя Казанской Богоматери, имела в своем приходе деревни: Волники, Садовники, Штангуя слободу. Последняя располагалась напротив Западных ворот /снаружи/. Здесь стояли дома священников действующих церквей.

Выдаем № 18

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
"Коломенское"
к разделу VI/a/ /продолжение/

В Фигном дворе в это время размещалась местная школа /началь-
ные классы/, здесь же жил учитель. А еще раньше /по сведениям старо-
жилов/ в доме помещался трактир. В Фрижском погребе держали сви-
нни, а в Приканских палатах размещались конюшни.

С 1923 года Коломенское находилось в ведении музея Василия
Владимировича. В этом же году заведующим музеем был назначен П.Д.Ва-
рановский, который развил бурную деятельность по восстановлению и
реставрации сохранившихся памятников архитектуры и садово-парковой
искусства. Прежде всего им поставлен вопрос об освобождении музейных
помещений от жильцов /и животных/. Территория парка и б. Государева
двора очищена от захлопнутых еб сараев, курятников и прочих построе-
ек. В марте 1923 года принята на охрану ц. Вознесения с искусством.
В 1923 году состоялось постановление Моссовета о закрытии Дьяков-
ской церкви и о передаче еб музею /закрыта через несколько лет/.

В 1926 году утверждена запись земель музея. По ней постановле-
нием Московской Уездной Земельной комиссии земли были переданы му-
зею. В этот период музей находился в ведении Управления музеев-усадь-
бам.

В 1927 году вышло специальное постановление Совета Министров,
в котором определялось положение "Коломенского", как филиала Госу-
дарственного Исторического музея.

В 1929 году закрыта Георгиевская церковь.

Все эти годы проводилась ремонт и реставрация каменных зданий,
в которых главную роль играл архитектор П.Д.Варановский.

Вклады № 19

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Коломенское"
 к разделу VI/a/ /продолжение/

С тридцатых годов в Коломенское начали свозить из разных областей Советского Союза уцелевшие памятники древнерусского деревянного зодчества, так как на заповедной территории решено было организовать музей памятников русской архитектуры. В эти годы начаты также археологические раскопки на месте деревянного дворца Алексея Михайловича.

Во время войны деятельность советских реставраторов прервалась и возобновлена с 1945 года.

В 1960 году принято постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 года об образовании самостоятельного Государственного музея-заповедника "Коломенское". Ко времени организации музея здесь находились: три архитектурных памятника XVI века церковь Вознесения, Георгиевская колокольня и церковь Иоанна Предтечи в Дьякове; семь памятников XVIII в. - Казанская церковь, Водоводная башня, Сытый двор, Передние и Задние ворота, Приказные и Пожовничьи палаты; и XIX веку относится Павильон 1825 г.

Вкладчик № I

к паспорту - Усадьба Коломенское, Архитектурный комплекс,
Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
"Коломенское"

к разделу У1/6/ /продолжение/

оказавших его каменных стен, Кормовой и Хлебный дворам, палаты, прилегавшие к стенам "Государева двора". Места расположения некоторых несохранившихся древних построек определяются по архивным данным и результатам исследований в натуре, о других известно, что они существовали, но где именно, пока никто не определил.

Не проводилось систематических исследований в натуре с целью определения первоначальной планировки ансамбля XVI-XVII вв., не говоря уже о планировке, относящейся к первым векам существования княжеского двора в Коломенском.

От эпохи основания Коломенского до XVII века сохранилась только церковь Иоанна Предтечи в Дьякове, церковь Вознесения и Георгиевская колокольня.

Археологические раскопки конца сороковых годов XX века показали, что первоначальный рельеф этой местности, обеспечивавший отвод атмосферных осадков от церкви Вознесения, при поздних планировках искажен. С восточной стороны храма полностью утрачен культурный слой в связи с осипшим берега, произошедшим после 1939 года, когда построили плотину, поднявшую уровень Москвы-реки. Вода, подступив к подножию склона, способствовала ускорению процесса разрушения берега. В результате, культурный слой на значительном участке берега напротив церкви Вознесения и у устья Голосового оврага оказался уничтоженным, обнажились песчаные коренные слои. Берег стал быстро изменяться.

Вкладыш № 2

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
"Коломенское"

к разделу У1/6/ /продолжение/

Оползневые процессы склонов, как у ц. Вознесения, так и у ц. Иоанна Предтечи в дьякове /расстояние между ними 700 м/ усилились в 1958-1960 гг. после выборки песка из русла Москви-реки. Прошедший в 1966 году крупный оползень создал непосредственную угрозу ц. Вознесения.

Исчезла проезжая дорога, проходившая в XVIII-XIX вв. вдоль берега реки из Коломенского в дьяково, а также прямая дорога, ведущая туда от Водовзводной башни.

Утрачены два старых колодца, находившиеся на склоне берега у дворца XIX в. и в Голесовом овраге, как и пешеходные дорожки, ведущие к ним.

Пока не восстановлен "Потешный пруд" /остался только котлован/ в старом парке б. Государева двора.

Владимир Р I

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Коломенское"
 к разделу VI/a/ /продолжение/

такими и иным археологическим материалом, его значительную истори-
 ко-культурную ценность. В процессе работ выяснилось, что глубина
 культурного слоя на территории усадьбы не одинакова.

Самая большая его глубина прослеживается на участке Дьякова
 городища. Здесь, на правом берегу Москвы-реки, еще до революции
 начали производить археологические раскопки, которые успешно про-
 должили после Октября. Раскопки обнаружили разные культурные слои.
 В нижнем из них оказались орудия охоты и труда, создававшиеся до
 нашей эры - стрелы из камня, топора, клинья и т.д. В следующих сло-
 ях найдены предметы из так называемой ранней бронзы. Наконец, в са-
 мых верхних слоях найдены вещи, характерные для культуры славян X-XII
 веков. Наиболее типичными предметами явились орудия из железа и ук-
 рашения из бронзы.

В 1930-40 е годы раскопки велись под руководством профессора
 В.А.Городилова. В результате исследований обнаружено, что Дьяково
 городище - одно из древнейших поселений славян, переживших здесь
 три исторических этапа культуры. Вместе с тем найдены предметы, го-
 ворящие о том, что это городище существовало как крепость до конца
 первого тысячелетия н.э.

С 1961 года и по настоящее время раскопки ведет археолог
 Н.А.Кривко, который также нашел много ценных предметов дьяковской
 культуры. Он найдены костяные фигурки животных, керамические сосуды,
 каменные топоры и т.д.

При исследовании территории с западной стороны церкви Вознесе-

Владимир Р 20

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Коломенское"
 к разделу У1/а/

Перечень памятников архитектуры, находящихся на территории
 Государственного музея-заповедника "Коломенское"

1. Церковь Вознесения, XVI в.
2. Церковь Космы Предтечи в дьяково, XVII в.
3. Георгиевская колокольня, XVI в.
4. Казанская церковь, XVII в.
5. Водовзводная баня, XVII в.
6. Ситный двор, XVII в.
7. Передние ворота, XVII в.
8. Задние ворота, XVII в.
9. Приказные палаты, XVII в.
10. Показничья палата, XVII в.
11. Дворцовый павильон, XIX в.
12. Деревянная проводная баня Николо-Корельского монастыря, XVII в.
13. Деревянная баня Вратского острова, XVII в.
14. Деревянные дома Петра I, нач. XVII в.
15. Деревянная хозяйственная пристройка к Преображенскому двору,
 нач. XVII в.
16. Изгородь из бала Преображенского, XVII в.
17. Фрагмент каменных Садовых ворот, XVII в.

Издатель: I

и планировку - Усадьба Колонцовых. Архитектурно-художественный ансамбль, включающий в себя: храм, старинный прудик и др. Государственный архивологический и природный музей-заповедник "Александровское"

в здании №1/6/ Александровское/

охраняющих его элементы ансамбля, Усадьба Колонцовых, в частности: планировку и ансамбль "Городского пруда". Если реконструкция ансамбля осуществляется в соответствии с историческими данными и результатами исследований в натуре, то другим известно, что они существуют, но где именно, пока много не определено.

Не проводилось систематических исследований в натуре с целью определения первоначальной планировки ансамбля XVIII-XIX вв., но уже с планировке, относящейся к началу XVIII столетия или к началу XIX в. в Колонцовском.

От эпохи основания Колонцовского до XIX века сохранились только церкви Иоанна Предтечи в Дьякове, церкви Вознесения и Георгиевская колокольня.

Археологические раскопки конца семидесятых годов XX века показали, что первоначально рельеф этой местности, обеспечивавший отвод атмосферных осадков от церкви Вознесения, при низких уровнях воды исчез. С восточной стороны храма полностью утрачен культурный слой в связи с осипшим берега, происшедшим после 1939 года, когда построили плотину, поднявшую уровень Москвы-реки. Вода, подступая к подошве склона, способствовала ускорению процесса разрушения берега. В результате, культурный слой на значительной части берега напротив церкви Вознесения и у устья Голубового озера оказался уничтоженным, обнажились почвенные горизонты. Берег стал быстро размываться.

25

Складной - 2

и паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурно-парковая зона.
Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
"Коломенское"

к разделу У1/6/ /продолжение/

Оползневые процессы склонов, как у ц. Вознесения, так и у ц. Иоанна Предтечи в Дьякове /расстояние между ними 700 м/ усилились в 1958-1960 гг. после выборки песка из русла Москвы-реки. Произошедший в 1966 году крупный оползень создал непосредственную угрозу ц. Вознесения.

Исчезла проезжая дорога, проходившая в XVII-XIX вв. вдоль берега реки из Коломенского в Дьяково, а также примыкающая дорога, ведущая туда от Водовзводной башни.

Утрачены два старых колодца, находившиеся на склоне берега у дворца XIX в. и в Голосовом овраге, как и пешеходные дорожки, ведущие к ним.

Пока не восстановлен "Потешный пруд" /остался только котлован/ в старом парке б. Государева двора.

Вкладыш : I

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурно-комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Коломенское"
 к разделу У1/в /продолжение/

таками и иным археологическим материалом, его значительную истори-
 ко-культурную ценность. В процессе работ выяснилось, что глубина
 культурного слоя на территории усадьбы не одинакова.

Самая большая его глубина проследивается на участке Дьякова
 городища. Здесь, на правом берегу Москвы-реки, еще до революции
 начали производить археологические раскопки, которые успешно про-
 должали после Октября. Раскопки обнаружили разные культурные слои.
 В нижнем из них оказались орудия охоты и труда, создававшиеся до
 нашей эры - стрелы из кости, топора, клинья и т.д. В следующих сло-
 ях найдены предметы из так называемой ранней бронзы. Наконец, в са-
 мых верхних слоях найдены вещи, характерные для культуры славян X-XII
 веков. Наиболее типичными предметами являлись орудия из железа и ук-
 рашения из бронзы.

В 1930-40-е годы раскопки велись под руководством профессора
 В.А.Городцова. В результате исследования обнаружено, что Дьяково
 городище - одно из древнейших поселений славян, переживших здесь
 три исторических этапа культуры. Вместе с тем найдены предметы, го-
 ворящие о том, что это городище существовало как крепость до конца
 первого тысячелетия н.э.

С 1961 года и по настоящее время раскопки ведёт археолог
 Н.А.Кривке, который также нашел много ценных предметов дьяковской
 культуры. Им найдены kostяные фигурки животных, керамические сосуды,
 каменные топоры и т.д.

При исследовании территории с западной стороны церкви Вознесе-

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурно-комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурно-и природный музей-заповедник
 "Коломенское"
 к разделу VI/в/ /продолжение/

ния установлено, что под слоем строительных остатков периода возведе-
 ния храма, лежит хорошо сохранившийся и довольно мощней культур-
 ный слой /50-80 см/, насыщенный бытовыми предметами и остатками де-
 ревяных сооружений XIV-XV веков. С восточной стороны церкви, обра-
 щенной к реке, он равен нулю. На склоне холма, ниже храма, мощность
 возрастает до 11-19 метров. Здесь был сделан разрез, в котором обна-
 ружили остатки кирпича, глины с остатками в керамики, обломки очагов.
 Это указывает на существование поселения уже в XV веке. Предположе-
 ние, что Георгиевская церковь Дмитрия Донского XIV века была на мес-
 те церкви Вознесения, раскопками пока не доказано. Также не установле-
 но точно, где стояли княжеские дворцы XIV-XVI веков. Предполагают,
 что дворец Василия II находился на месте екатерининского дворца /т.е.
 к северу от церкви Вознесения/.

Большие раскопки, проведенные на Вознесенской площади перед
 Парадными воротами и Полковничьими палатами, выявили большое кладби-
 ще, относящееся к XIV веку. Материалы этих раскопок хранятся в музее
 "Коломенское"

Археологическими работами семидесятых годов выявлены остатки
 фундамента и части упавшей стены XVII в. на участке от северо-запад-
 ного угла б. "Государева двора" до церкви Казанской Богоматери. Как
 известно, стены были построены примерно в одно время с дворцом во
 второй половине XVII в. К моменту раскопок сохранился только фрагмент
 западной стены, к которой примыкали палаты Коромового двора. /юго-запад-
 ный угол/. Археологические работы возглавлял Н.Н.Свершиков.

Выдаем : 3

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
"Коломенское"
к разделу VI/в/ /продолжение/

Как показали исследования Кормового двора, был разобран в начале XIX века. К 1976 году сохранилась только его западная стена, имевшая разрушения кладки в отдельных местах. Стало известно, что к западу и востоку от сохранившейся стены, располагались палаты "дворцов", срубленные торцы которых прослеживаются в натуре. Отсюда ясно, что палаты Кормового двора располагались как внутри территории усадьбы, так и за её пределами. После археологических раскопок открыто основание /цоколь и несколько рядов кирпичной кладки/ каменной стены палат "дворцов". Эти данные совпадают с описаниями ХУП в. Поэтому ранее выполненные реконструкции Кормового и Улебного дворцов в виде ряда примыкающих друг к другу одноэтажных палат - несправедливы. Все хозяйственные постройки ХУП в. имели одинаковые по форме и размерам окна, двери и архитектурный декор. Такой же декор и размеры имели и стены, окружавшие Государев двор. ХУП в. При раскопках открыты также фундаменты печей.

Проведены работы по раскрытию нескольких участков фундамента и расположенного над ним цоколя каменной стены. Толщина кладки 0,5-1,5 кирпича при общей первоначальной толщине стены в три кирпича. Глубина заложения фундамента 0,75-0,8 метра, считая от низа белокаменного цоколя ХУП в. На основе данных зондирования фундаментов северной и каменной стены до его подпояса, установлено, что его уровень постепенно повышается в направлении с запада на восток. Каменная стена изучена пока хуже остальных. Её остатки, покрытые слоем дерна, хорошо просматриваются почти на всем протяжении в виде невысокого вала. В результате разведочных археологических раскопок, проведенных

в 1977 г. установлено, что каменное прясло стены ХУП в.

Вклады № 4

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
"Коломенское"
к разделу У1/а/ /продолжение/

начиналось от западного фасада Сытного двора и шло на юг до Садовых ворот. Здесь раскрыты основания ранее неизвестной постройки XVII века Судя по фрагментам резного кирпичного архитектурного декора и изразцам XVII века - это была небольшая шпала постройка, возможно, домик садовника, от которого шло продолжение стены вплоть до западной границы. В некоторых местах она сохранилась до уровня нижнего валика и даже несколько выше/на отрезке между Сытным двором и воротами/.

Таким образом доказано, что все хозяйственные постройки и стены располагавшиеся вокруг деревянных хором царя Алексея Михайловича, относятся к XVII веку, но на их месте и рядом с ними существовали более древние сооружения, разобранные в XVII веке.

В 1979 году восстановлены западная и северные стены с деревянными крышами над ними. Но северная стена фактически сделана заново, так как решено было сохранить древний фундамент с кладкой рядом упавшей стеной путем консервирования. Последняя находится к северу от вновь поставленной стены.

В 1976 году началось археологическое изучение восточной стороны б. "Государева двора" на площадке между Сытным двором и Францискиным погребом. Здесь найдены фундаменты двухстолпной Позарешной палаты, а также обнаружены фундаменты многочисленных построек XVII-XVIII вв.

К настоящему времени восстановлены белокаменные ступени западной лестницы, ведущей в погреб, две её площадки /верхняя и нижняя/, кирпичная и белокаменная кладка оконных и дверных проемов.

Вкладыш № 5

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Коломенское"

к разделу VI/в/ /продолжение/

Своды погребов сделаны в железобетоне. Реставрацию ведёт архитектор
 С.А.Гаврилов из треста Мособлстройреставрация.

Планируется проведение небольших разведочных раскопок с целью
 определения степени сохранности остатков дворца и возможности ус-
 тановления по ним плана.

За годы советской власти территория усадьбы приведена и про-
 должает приводиться в порядок. Восстанавливаются аллеи и дорожки
 в парке. Возрождается древняя дорога вдоль берега Москвы-реки, ко-
 торая соединит Коломенское с Дьяковым. В Голосовом овраге воссоз-
 дано два пруда. В нужных местах проложены лотки для отвода воды.

Материалы по реставрации стен и археологическим раскопкам на-
 ходятся в Государственном музее "Коломенское" и в Московской област-
 ной специальной научно-реставрационной производственной мастерской.

Вкладыш № 1.

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Коломенское"
 к разделу УП/а/ /продолжение/

Подход к северной территории усадьбы осуществляется с запа-
 да. С этой стороны на месте Ипатьевской слободы раскинулся молодой
 парк, прорезанный живописными дорожками, ведущими к главному
 входу - Задним Спасским воротам. Вдоль западной усадебной стены
 проложена современная асфальтированная дорога, ведущая к северу,
 в Москву. За Спасскими воротами открывается территория б. Госуда-
 рева двора. Среди живописного парка расположены здания XVIII века.
 С запада и севера /до Казанской церкви/ двор окружен высоким
 каменными стенами. На отрезке между церковью и Приказными пала-
 тами проходит граница большого Казанского сада. С южной стороны
 также имеется Большой сад, сохранивший название Вознесенского,
 который тянется вплоть до западной стены двора, организует ^{его} внутрен-
 нее пространство. Из шести существовавших в XVIII-XIX веках садов
 к настоящему времени сохранилось три /включая Дыжковский/. Все -
 в хорошем состоянии и соответствуют историческому характеру этих
 мест.

Композиция ансамбля б. Государева двора раскрывается от Зад-
 них Спасских ворот. Как и в XVIII-XIX веках широкая липовая аллея
 ведёт на восток к Передним воротам. Слева от неё располагается
 б. домовая церковь Казанской Богоматери. Каменный фасадом она обра-
 щена к парку, насчитывающему немало многолетних деревьев, самые
 древние из которых - дубы - достигли 600-800 лет. Здесь сохрани-
 лись остатки старых аллей. На этой территории устроена экспозиция
 памятников деревянного зодчества, привезенных из северных областей

Вклады : 3

и паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник.
"Коломенское"

и разделу УП/а/ /продолжение/

ним и в. Вознесения сохранились фундаменты дворца Александра I /наиболее покрытые грунтом/. Вдоль их врыты в землю чугунные пушки петровского времени. Участок дворца XIX века имеет в длину 100 метров. С севера он примыкает к Курьяновскому коллектору. От парка "Липки", некогда разбитому перед императорским дворцом, с запада сейчас сохранилась только часть липовой аллеи /остальные деревья подсажены/. Вдоль берега реки прослеживается пешеходная дорожка. В результате разлива береговой полосы, прежняя дорога исчезла. На границе поймы и реки сохранились два участка старого /XIX в./ крепления берега. Поэтому сейчас проводятся работы по его закреплению. Береговой склон очень крутой и не имеет травяной растительности. В его верхней части, выше ц. Вознесения, прослеживается пешеходная дорожка. В XIX веке здесь была проезжая дорога в село Дельново. Нижняя часть дороги полностью размыта. Церковь Вознесения стоит на крутом берегу. Высота над уровнем реки - около 35 метров. Сохранность склона очень плохая. Между его подошвой и берегом реки тянется небольшая, шириной 5-15 метров, сильно заболоченная пойма. По свидетельству местных старожилов в середине XIX века этой поймы не существовало и склон шел непосредственно вдоль самого берега реки. Пойма появилась позднее. В 1966 году у подошвы склона произошло сильное обрушение, захватившее 1000 м³ грунта. В результате часть берега полностью размыва водой. Во многих местах холма у береговой полосы видны многочисленные выходы грунтовых вод /родники/. Таким образом первоначальный рельеф холма, где возвышается замечательный памятник древнерусского зодчества - церковь Вознесения, сильно изменен.

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
"Коломенское".

к разделу УП/а/ /продолжение/

К югу от Вознесенской площади находится глубинный Голосов /или Царский/ овраг, уходящий далее на запад вдоль границы Вознесенского сада. Его восточный конец обращен к Москве-реке. По отношению к мостику через ручей, протекающий по руслу оврага, указанному на плане XVII века, берег здесь отступил приблизительно на 70 метров. В непосредственной близости от берега, там, где овраг, расступаясь, приближается к реке, сохранились два насаженных пруда. Сейчас их обложили каменными плитами. На плане XVII века они отсутствуют и появляются только в XIX веке. Выше прудов, на ручье, заметны следы плотины. Пока точно не определена система устройства наполнения прудов водой. Возможны два варианта: 1/ Пруды были проточные. Вода, пройдя через оба водоема, сбрасывалась в реку; 2/ Пруды наполнялись родниковой водой. Излишки и загрязненная вода уходила, минуя плотину, по старому руслу ручья. Истоками его служили родники, находящиеся в верхней части Голосового оврага. В XVII веке здесь стоял колодец, край которого был выложен камнем. В настоящее время этот родник называется "кадочка". Суда можно спуститься вниз по камному склону оврага по пологим тропам, а на более крутом северном склоне устроена деревянная лестница с выходом наверх к Дьяковской церкви.

Следует отметить, что вся территория усадьбы представляет собой необыкновенно живописную местность с холмами, оврагами, крутыми и пологими спусками, образующая участки сложного ландшафта, разграниченного насаждениями на участки. Большая площадь занята фруктовыми садами, принадлежащими теперь местному совхозу.

и паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурно-комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственной архитектурно-художественной и природной музей-заповедник
 "Коломенское"
 в разделе УП/а/ /продолжение/

Заполучено, на котором стоит черточка Кошеля Прядтечи, что в селе
 Дьяково XVI в., за последние 50-60 лет подвергался очень сильным
 разрушениям. Особенно поступал сильный эрозия, где заметно обнажен пес-
 чистый грунт и идет размывание берега. Старое береговое крепление
 камнями утрачено, а доходившая сюда из Коломенского дорога /I ка-
 рнизма. Таким образом в настоящее время существует серьезная
 опасность подвала русла склона, где стоит памятник. Поэтому му-
 жно предусмотреть ряд работ по восстановлению берега, в том чис-
 ле: отвести русло реки на 15-20 метров от существующей береговой
 линии; восстановить просеку дорогу вдоль берега из Коломенского
 в Дьяково и дальше в Царивляно; закрепить склоны посевом раститель-
 ности; восстановить старое крепление крупными камнями вешенка
 и др.

Несмотря на происшедшие изменения в рельефе местности, черточка
 Кошеля Прядтечи, стоящая на высоком холме, и окруженная с запада,
 севера и юга забросанным садом /со старым кладбищем/, сохранила
 свое доминирующее положение в данной местности и вместе с тем со-
 ставляла с остальными памятниками архитектуры XVI-XVII веков единую
 усадебный комплекс, особенно хорошо воспринимаемый с противополож-
 ного берега реки.

Как и в прошлые века, великолепный архитектурный ансамбль
 коломенской усадьбы и в наши дни играет в масштабе города Москвы
 большую градостроительную роль, будучи хорошо виден почти со
 всех сторон на многие километры.

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
 Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
 Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
 "Коломенское"
 к разделу УП/а/ /продолжение/

К югу от церкви Иоанна Предтечи /примерно в 300 метрах от неё/,
 и в 250 метрах от реки, на холме, высотой более 50 метров, нахо-
 дится "Дьяковское городище". Нераспаханная вершина холма представ-
 ляет собой площадку в 2000 кв. метров, возвышающуюся над окружа-
 ющей её пересеченной местностью, занятой под пашню. По своим очер-
 таням эта площадка близка к треугольнику, основание которого об-
 ращено на юг, а вершина - на север. По северной стороне холма
 идёт пологий спуск на прибрежные луга Москвы-реки. Южная и запад-
 ная стороны городища круто обрываются в овраги. По краям площадки
 заметны остатки вала. К западу от холма расположено село Дьяково,
 давшее имя городищу. Большая часть жителей села выселена.

Наиболее ценные результаты раскопок дали археологи: Ю.Д.Фили-
 монов /50-е годы/ и Н.А.Кренке /работает с 1981 г./, которые дока-
 зали существование поселения на этом месте в диапазоне двух тысяч
 лет. Таким образом этот археологический памятник имеет для нашей
 страны большую историческую ценность.

Вклады № I

к паспорту - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
Москва, Красногвардейский район, Пролетарский проспект, д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
"Коломенское"

к разделу УШ /продолжение/

4. В. и Г.Холмогоровы, Исторические материалы о церквях и салах
XVI-XVIII вв., вып. 8. Пехрянская десятина, М., 1892 г., стр. 3,
12.
5. А.Ф.Малюковский - Исторические сведения из летописей отече-
ственных и преданий изустных, извлеченные о селе Коломенском с
присоединением видов и чертежа внутреннему расположению ста-
ринного царского дворца с теремами до 1767 г. там находившегося
и двум дворцовым церквям за несколько веков сооруженных и де-
ныне существующих, М., 1909 г., стр. 16, табл. II.
6. А.Красовский - Очерк истории московского периода древнерусского
церковного зодчества, М., 1911 г., стр. 98-109.
7. Н.В.Лихачев, А.А.Ершов - Село Коломенское, что под Москвой,
М., 1913 г.
8. Древности Российского государства, М., 1853 г., Отд. VI,
стр. 30-35.
9. Русская старина в памятниках церковного и гражданского зод-
чества. Сост. А.Мартыновым, текст Н.М.Снягирева, М., 1847 г.,
тетр. 3-я, стр. 2-3, 8-9.
10. А.Корсаков - Село Коломенское, М., 1870 г.
11. И.Забелин - Домашний быт русских царей в XVI и XVII вв., М.,
1918 г., стр. 85.
12. Н.Иванчик-Писарев - Прогулка по древнему Коломенскому уезду,
М., 1843 г.
13. В.Шамурин - Коломенское, Подмосковные, кн. 2, М., 1914 г.

и плану - Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.
Москва, Ленинградский район, Пролетарский проспект, д. 31.
Государственный архитектурный и природный музей-заповедник
"Коломенское"
к разделу VII /продолжение/

14. В. Подквашников, Коломенское, М., 1944 г., стр. 6-8, 16-19.
15. А. И. Некрасов - Древние Подмосковные, М., 1932 г., стр. 28-53.
16. В. В. Стура - Коломенское. Очерк художественной истории памятников, М., 1928 г.
17. И. Гра и Ч. Виромский, Коломенское, М., 1971 г., стр. 103-108, 116-122, 128-129, 139-141.
18. Путеводитель по музею "Коломенское", М., 1953 г.
19. ЦГАДА, Дела Московской дворцовой канцелярии, № 31818, 29380, 32257, Опись вежностей Коломенских, составленная И. Мумуриним.
20. Собрание государственных грамот и договоров, т. I, М., 1815 г., в. 21.
21. Д. И. Очаркин - Дворцовое село Коломенское. История его памятников зодчества по архивным данным. 1918 г. Диссертация. Рукопись.
22. И. В. Маковецкий - Архитектурная планировка коломенской усадьбы XVII в., М., 1947 г.
23. Архив музея-заповедника "Коломенское", д. № 278. История музея за 1922-1950 гг.
24. В. П. Снегальский - О взаимовлиянии деревянного и каменного зодчества в Древней Руси, ж. "Архитектурное наследство", 1972 г., в. 19.















































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР * НАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (неделимые) — (гос. муз.)
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ.; Гл. Упр. по охр. пам. культ.; Гос. инспекция по
Москва, Красногвардейский р-н, Пролетарский пр-т, 31. Гос. музей-заповедник
Адрес: Коломенское

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Усадьба Коломенское, Архитектурный комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

наименование памятника	наименование усадьбы	наименование архитектурного комплекса	№ п/п по инвентарю, № кв.
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVI-XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется по назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	досугово-экскурсионное	иные назначения	экспозиционные	и др. (указать)
	X	X				

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

капитальное	среднее	плохое	аварийное
X			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
	X		
	да	нет	
	X		

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

инвентарь	фотографии	чертежи	реставрационные материалы
X	X	X	X

Дата составления карточки: 10 декабря 1983

органы охраны			реставрационные материалы		музей, архив, и др.
союзный	республиканский	местный	республиканский	местный	
X	X	X		X	

М. П. Составитель

А. Л. Искушнев Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)



ВИВИ ИСКУССТВ



Государственный музей-заповедник "Коломенское" - уникальный памятник архитектуры, археологии и природы. Его территория делится Москвой-рекой на две части: левый берег - зона отдыха с обзором панорамы ансамбля усадьбы и правый берег - собственно дворцовый комплекс XVI-XIX вв., в который входят наряду с выдающимися памятниками архитектуры, также обширные сады, парки и пруды.

Усадьба располагается на высоком берегу и разделена на две неравные части глубоким Голосовым оврагом. В южной части находятся ц. Иоанна Предтечи и Дьяковское Городище, а в северной - Вознесенская площадь с памятниками XVI в. - ц. Вознесения и Георгиевской колокольной и стоящей рядом с ними Водовзводной башней, построенной в XVII в. В состав б. Государева двора входят: Передние ворота с примыкающими к ним с севера и юга Приказными и Полковничьими палатами; здание Сытного двора; церковь Казанской Богоматери; Задние ворота. Все сооружения относятся к XVII в. Несколько в стороне от вышеуказанных памятников у северной границы Вознесенской площади стоит Павильон 1825 г.

Дворцовая усадьба "Коломенское" является выдающимся архитектурным ансамблем XVI-XIX вв., хорошо сохранившим свою первоначальную планировочную структуру и основные памятники. Комплекс усадьбы активно участвовал в формировании окружающей его городской застройки, являясь одной из главных архитектурных доминант юго-востока Москвы. ♣

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР * ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СЛОЖИЛИ РЕПУБЛИКА РСФСР Мин. культ.; Гл. Упр. по охр. пам. культ.; Гос. инспекция по
 Москва, Красногвардейский р-н, Пролетарский пр-т, 31. Гос. музей-заповедник
 Адрес Коломенское

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Усадьба Коломенское. Архитектурный комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

наименование археологическое	наименование историческое	наименование архитектурное	№ 1-3 1977 подлинник, № 04
		7	

II. ЦЕНА И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVI-XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на археологическое разведывание	культурно-просветительное	туристско-просветительное	дополнительное использование	жилая застройка	выявлено	на территории участка
	X	X				

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	средне	плохо	аварийно
X			
общая	респуб.	местная	не состоит
	X		
да	нет		
	X		

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

план	фотографии	эскизы	реставрационные материалы
X	X	X	X

Место хранения документов
 Дата составления карточки
 10 декабря 1983 г.
 М. П.
 Составитель
 10-й в. в. должность или профессия, квалификация

органы охраны			реставрационные материалы		музей, архив, ИИИИ
общий	республикан.	местный	республикан.	местные	
X	X	X		X	ИИИИ искусств

Группова А. Л. искусствовед Инспектор по охране памятников



[Handwritten signature]