



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

08 сентября 2021 г.

№ 359

О включении выявленного объекта культурного наследия "Комплекс Александро-Мариинского училища, кон. XIX в., арх. А.С.Каминский: - Учебный корпус, 1878 г.; - Жилое здание, 1872 г.; - Ограда с воротами", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 1, 2, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля), об утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", постановлением Правительства Москвы от 27 октября 2015 г. № 700-ПП "Об утверждении Положения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения" **приказываю:**

1. Согласиться с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы от 16 июня 2021 г., выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Е.Ю.Дутловой (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2019 г. № 708), содержащим вывод об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия "Комплекс Александро-Мариинского училища, кон. XIX в., арх. А.С.Каминский: - Учебный корпус, 1878 г.; - Жилое здание, 1872 г.; - Ограда с воротами", расположенного по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 1, 2, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории

и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля).

2. Включить выявленный объект культурного наследия "Комплекс Александро-Мариинского училища, кон. XIX в., арх. А.С.Каминский: - Учебный корпус, 1878 г.; - Жилое здание, 1872 г.; - Ограда с воротами", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 1, 2, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) с наименованием "Ансамбль Александро-Мариинского училища, XIX в., архитектор А.С.Каминский", XIX в. в составе согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Ансамбль Александро-Мариинского училища, XIX в., архитектор А.С.Каминский", XIX в., расположенного по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 1, 2, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Ансамбль Александро-Мариинского училища, XIX в., архитектор А.С.Каминский", XIX в., расположенного по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 1, 2, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

5. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Ансамбль Александро-Мариинского училища, XIX в., архитектор А.С.Каминский", XIX в., расположенного по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 1, 2, согласно приложению 4 к настоящему приказу.

6. Исключить выявленный объект культурного наследия "Комплекс Александро-Мариинского училища, кон. XIX в., арх. А.С.Каминский: - Учебный корпус, 1878 г.; - Жилое здание, 1872 г.; - Ограда с воротами" из перечня выявленных объектов культурного наследия города Москвы.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель



А.А.Емельянов

Приложение 1
к приказу Департамента культурного
наследия города Москвы
от "28" сентября 2021 г. № 359

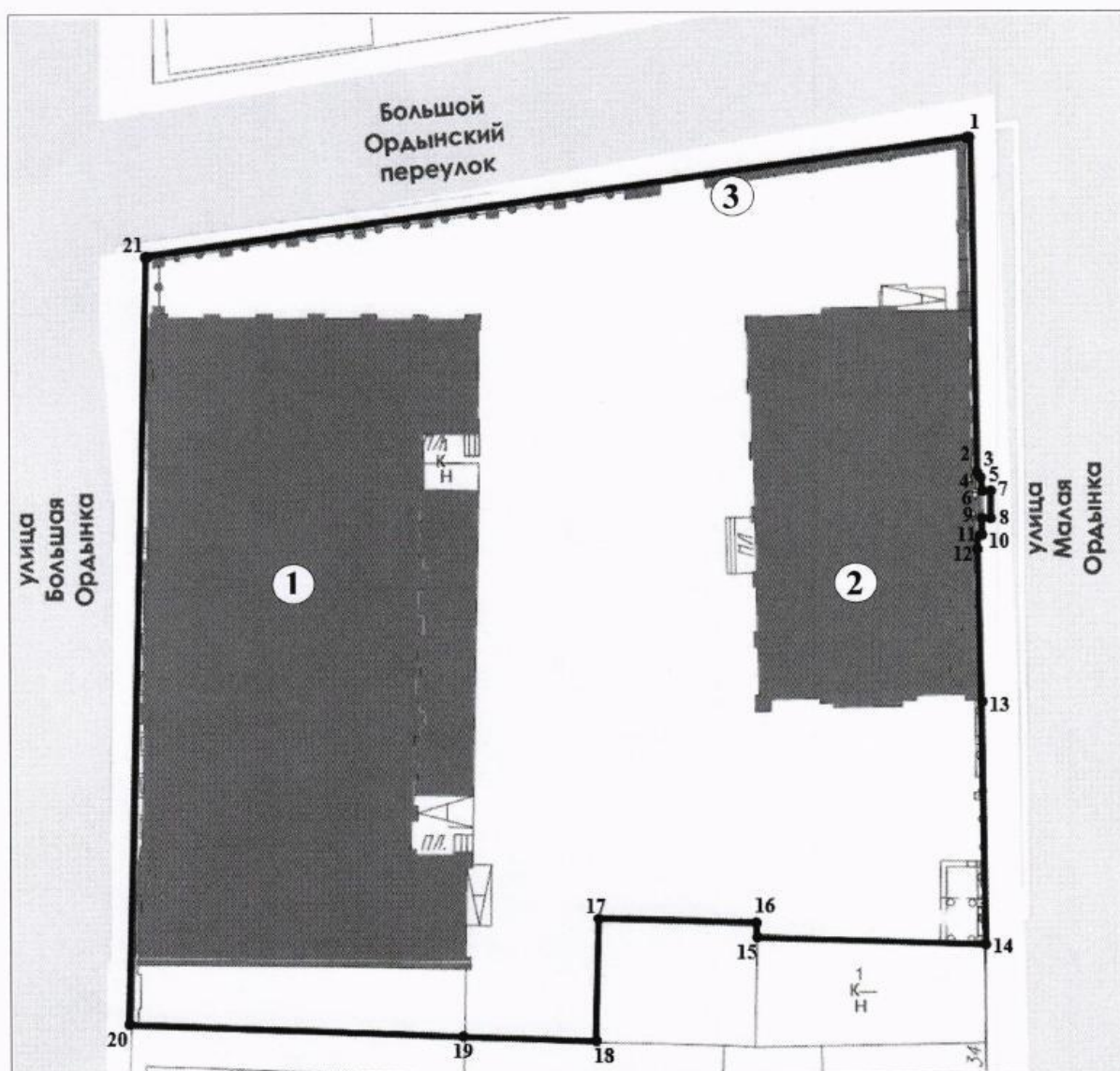
**Состав объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) "Ансамбль Александро-Мариинского училища, XIX в.,
архитектор А.С.Каминский", XIX в.**

№ п/п	Наименование, вид объекта культурного наследия (памятника)	Адрес объекта культурного наследия (памятника)
1	"Учебный корпус, 1878 г.", 1878 г.	г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 1
2	"Жилое здание, 1878 г., 1898 г.", 1878 г., 1898 г.	г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 2
3	"Ограда с воротами, XIX в.", XIX в.	г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47

Приложение 2
к приказу Департамента культурного
наследия города Москвы
от "08" сентября 2021 г. № 359

**Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Ансамбль Александро-Мариинского училища, XIX в., архитектор А.С.Каминский", XIX в., расположенного по адресу:
г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 1, 2**

**1. Графическое описание местоположения границ территории
объекта культурного наследия**



Условные обозначения:

- - границы территории объекта культурного наследия;
- 1 - характерные точки границ территории объекта культурного наследия;
- - объекты культурного наследия (памятники):
- ① "Учебный корпус, 1878 г.", 1878 г., расположенный по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 1;
- ② "Жилое здание, 1878 г., 1898 г.", 1878 г., 1898 г., расположенный по адресу: г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 2;
- ③ "Ограда с воротами, XIX в.", XIX в., расположенный по адресу: ул. Большая Ордынка, д. 47.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия

Обозначение характерных точек	Координаты характерных поворотных точек в местной системе координат (МСК)	
	X	Y
1	7990,22	7524,01
2	7990,57	7500,81
3	7990,66	7500,81
4	7990,67	7500,41
5	7990,97	7500,42
6	7990,99	7499,34
7	7991,57	7499,36
8	7991,59	7497,47
9	7991,04	7497,45
10	7991,07	7496,39
11	7990,69	7496,38
12	7990,70	7495,97

13	7990,98	7484,87
14	7991,16	7467,79
15	7975,20	7468,29
16	7975,23	7469,30
17	7964,13	7469,63
18	7963,89	7461
19	7954,65	7461,49
20	7931,30	7462,41
21	7932,45	7515,87
1	7990,22	7524,01

**Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Ансамбль Александро-Мариинского училища,
XIX в., архитектор А.С.Каминский", XIX в., расположенного по адресу:
г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 1, 2**

На территории объекта культурного наследия:

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории.

1.4. Прокладка и реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.5. Проведение археологических полевых работ.

1.6. Освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде.

1.7. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Обеспечивается:

2.1. Запрет или ограничение движения транспортных средств в случае, если движение транспортных средств создает угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия.

2.2. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых и смотровых площадок.

2.3. Реализация мер пожарной безопасности.

2.4. Реализация мер экологической безопасности.

2.5. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

3.1. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

3.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

3.3. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

3.4. Размещение временных построек, не связанных с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе нестационарных объектов торговли (киосков, павильонов), иных некапитальных зданий, строений, сооружений, конструкций, включая объекты, размещение которых может осуществляться без предоставления земельных участков и установления сервитутов.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
"Ансамбль Александро-Мариинского училища,
XIX в., архитектор А.С.Каминский", XIX в., расположенного по адресу:
г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 1, 2

Предметом охраны объекта культурного наследия (ансамбля) "Ансамбль Александро-Мариинского училища, XIX в., архитектор А.С.Каминский", XIX в. являются:

1. Ансамбль:

местоположение и градостроительные характеристики ансамбля XIX века, участвующего в формировании застройки улиц Большой и Малой Ордынки и Большого Ордынского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция ансамбля XIX века, в том числе габариты, высотные и силуэтные характеристики зданий и ограды (согласно схеме предмета охраны);

пространственно-планировочная структура ансамбля XIX века, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, озелененных и неозелененных территорий, местоположение зданий и ограды, элементы благоустройства и характер озеленения (согласно схеме предмета охраны).

2. "Учебный корпус, 1878 г." (1878 г.) (г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 1):

местоположение и градостроительные характеристики здания 1878 года, участвующего в формировании застройки улицы Большой Ордынки и Большого Ордынского переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания 1878 года, включая центральный повышенный объем, боковые ризалиты, одноэтажную пристройку 1886 года с южной стороны (согласно схеме предмета охраны), в том числе высотные отметки по венчающим карнизам и аттикам;

крыша XIX века, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, включая парапет, кирпичные столбы ограждений,

слуховые окна, печные трубы, высотные отметки по конькам (уточняется в процессе реставрационных исследований);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1878, 1886 годов, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, оконные ниши, подоконные полочки и филенки, пояса поребрика, руст, лопатки, аркатуры и "городки", дентикулы, венчающий карниз и аттики (согласно схеме предмета охраны);

металлические козырьки над входами в здание на западном и восточном фасадах конца XIX века, их материал и декоративное оформление;

материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX века, включая белокаменный цоколь, гладкое и рустованное штукатурное покрытие по кирпичу;

колористическое решение фасадов конца XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок, плоских и сводчатых перекрытий конца XIX века (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены, перегородки, плоские и сводчатые перекрытия конца XIX века, их конструкция и материал, включая коробовые своды с распалубками в подвале, парусные своды в коридоре первого этажа, своды системы Монье (согласно схеме предмета охраны);

каменные парадная и служебная лестницы конца XIX века, их местоположение, конструкции, материал и декоративное оформление, включая марши по косоурам, площадку парадной лестницы второго этажа со сводами системы Монье, ограждение парадной лестницы с балясинами чугунного литья (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров конца XIX века, включая паркет, отделку стен и потолка актового зала и помещения парадной лестницы, пилястры, филенки, штукатурные лепные и тянутые карнизы, розетки, гипсовые порталы дверных проемов, штукатурные тянутые карнизы (согласно схеме предмета охраны);

колористическое решение интерьеров конца XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований);

угловая изразцовая печь и три камина конца XIX века, облицованные изразцами, с доломитовыми полками, их местоположение, конструкция, материал (согласно схеме предмета охраны);

столярные заполнения оконных и дверных проемов XIX века, их материал, характер и рисунок, в том числе филенчатые двупольные двери с глухими и остекленными полотнищами, фрамуги полукруглой формы (уточняется в процессе реставрационных исследований).

3. "Жилое здание, 1878 г., 1898 г." (1878 г., 1898 г.) (г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 2):

местоположение и градостроительные характеристики здания 1878, 1898 годов, участвующего в формировании застройки улицы Малой Ордынки и Большого Ордынского переуллка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и ансамбля (согласно схеме предмета охраны);

объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане трехэтажного здания 1878, 1898 годов, включая центральный и боковые ризалиты, высотные отметки по венчающему карнизу и аттику (согласно схеме предмета охраны);

крыша XIX века, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, включая парапет, кирпичные столбы ограждений, металлическое ограждение, высотные отметки по конькам (уточняется в процессе реставрационных исследований);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1878, 1898 годов, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, оконные ниши, подоконные полочки и филенки, пояса поребрика, слабо выступающие центральный и боковые ризалиты, лопатки, "городки" и дентикулы, венчающий карниз и аттики (согласно схеме предмета охраны);

металлический козырек над главным восточным входом в здание 1878, 1898 годов, его материал и декоративное оформление;

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1878, 1898 годов, включая белокаменный цоколь, гладкая штукатурка по кирпичу;

колористическое решение фасадов 1878, 1898 годов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий 1878, 1898 годов (согласно схеме предмета охраны);

капитальные стены, плоские и сводчатые перекрытия 1878, 1898 годов, их конструкция и материал (согласно схеме предмета охраны);

каменная парадная и служебная лестницы 1878, 1898 годов, их местоположение, конструкции (согласно схеме предмета охраны);

архитектурно-художественное оформление интерьеров третьего этажа 1898 года, включая отделку стен и потолка, штукатурные тянутые карнизы (согласно схеме предмета охраны);

колористическое решение интерьеров 1898 года (уточняется в процессе реставрационных исследований);

столярные заполнения оконных и дверных проемов 1898 года, их материал, характер оформления, в том числе филенчатые двупольные двери (уточняется в процессе реставрационных исследований).

4. "Ограда с воротами, XIX в." (XIX в.) (г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47):

местоположение и градостроительные характеристики ограды с воротами XIX века, участвующей в формировании улицы Большой и Малой Ордынки и Большого Ордынского тупика, ее роль в композиционно-планировочной структуре ансамбля и квартала (согласно схеме предмета охраны);

ограда с воротами на каменном цоколе XIX века, ее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление, часть – каменная с каменными пряслами, часть – металлическая, в том числе пилоны аттиков и калиток, декоративные прямоугольные филенки, дентикулы;

материал и характер отделки ограды с воротами XIX века (уточняется в процессе реставрационных исследований).

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.



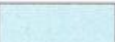
Приложение
к предмету охраны объекта культурного
наследия регионального значения
(ансамбля) "Ансамбль Александро-
Мариинского училища, XIX в.,
архитектор А.С.Каминский", XIX в.,
расположенного по адресу:
г. Москва, ул. Большая Ордынка,
д. 47/7, стр. 1, 2

**Схема предмета охраны объекта культурного наследия регионального
значения (ансамбля) "Ансамбль Александро-Мариинского училища,
XIX в., архитектор А.С.Каминский", XIX в., расположенного по адресу:
г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 1, 2**

**1. Местоположение и градостроительные характеристики
ансамбля XIX века**

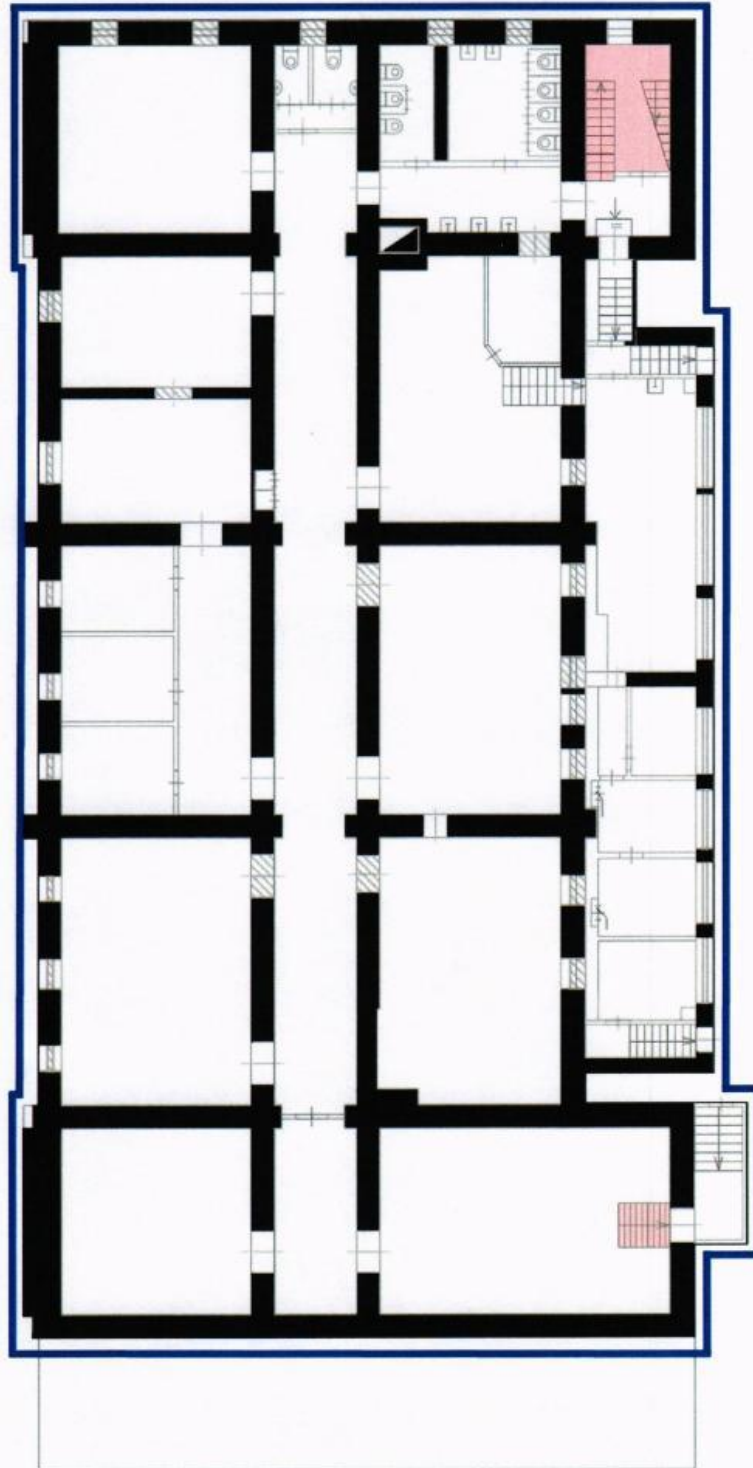


Условные обозначения:

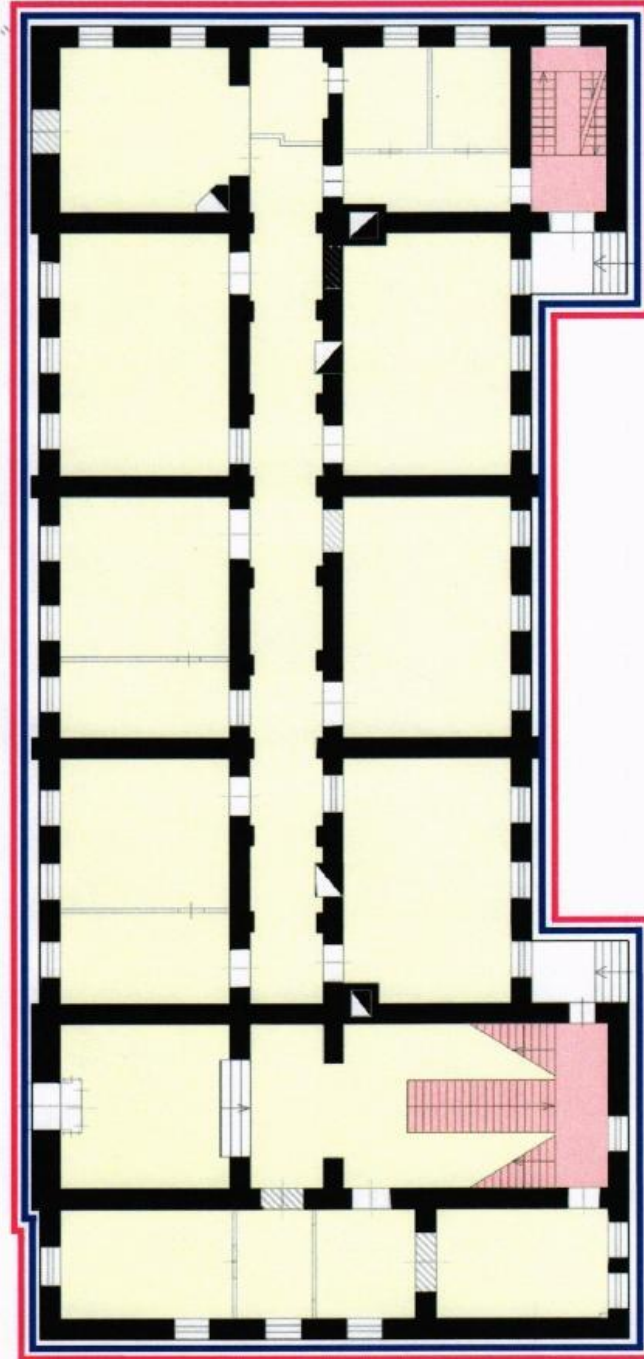
-  - объекты культурного наследия (памятники), входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Ансамбль Александро-Мариинского училища, XIX в., архитектор А.С.Каминский", XIX в.:
- ① - "Учебный корпус, 1878 г." (г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 1);
- ② - "Жилое здание, 1878 г., 1898 г." (г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 2);
- ③ - "Ограда с воротами, XIX в." (г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47);
-  - объемно-пространственная композиция ансамбля XIX века;
-  - пространственно-планировочная структура ансамбля XIX века.

2. "Учебный корпус, 1878 г."
(г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 1)

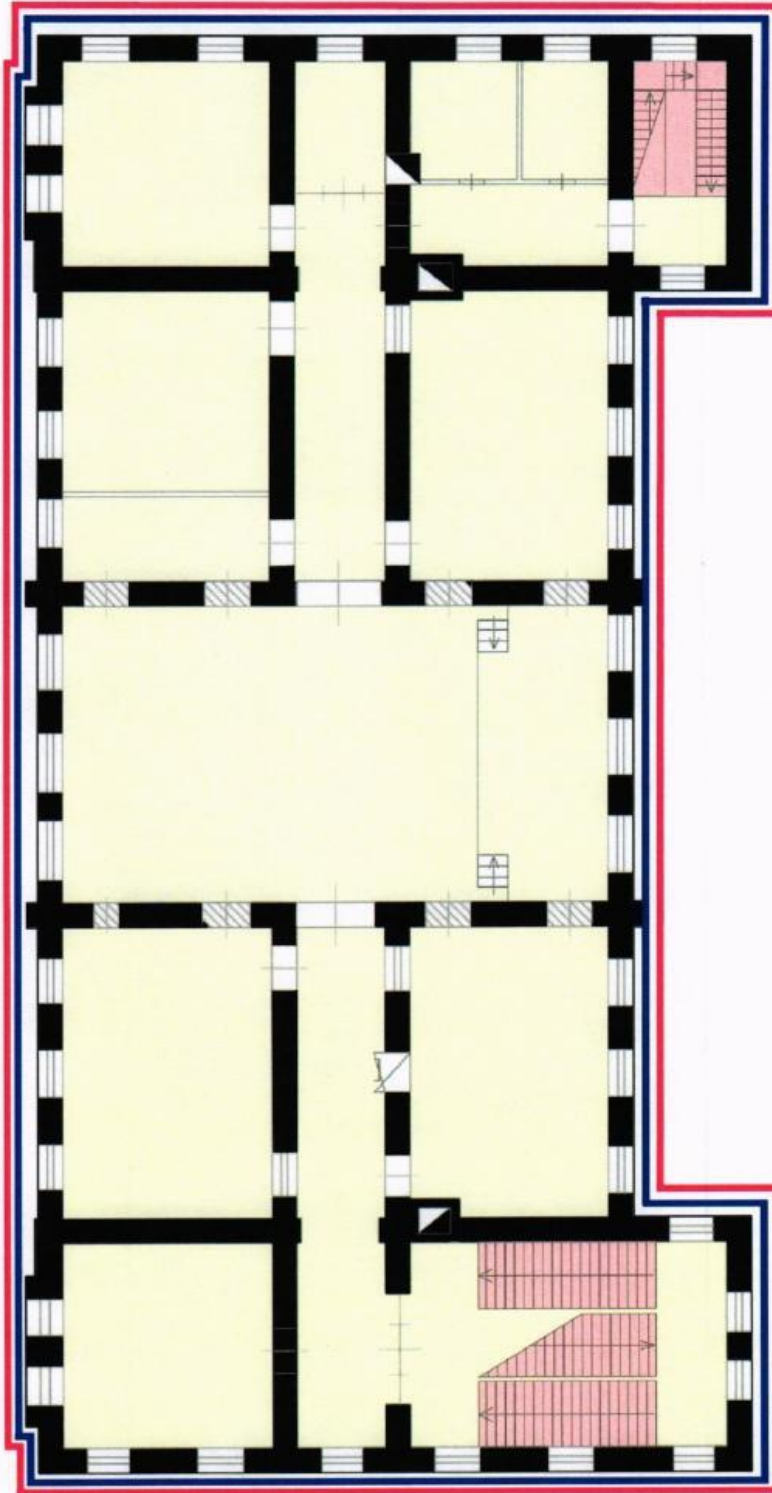
2.1. Подвал




2.2. Первый этаж









2.3. Второй этаж



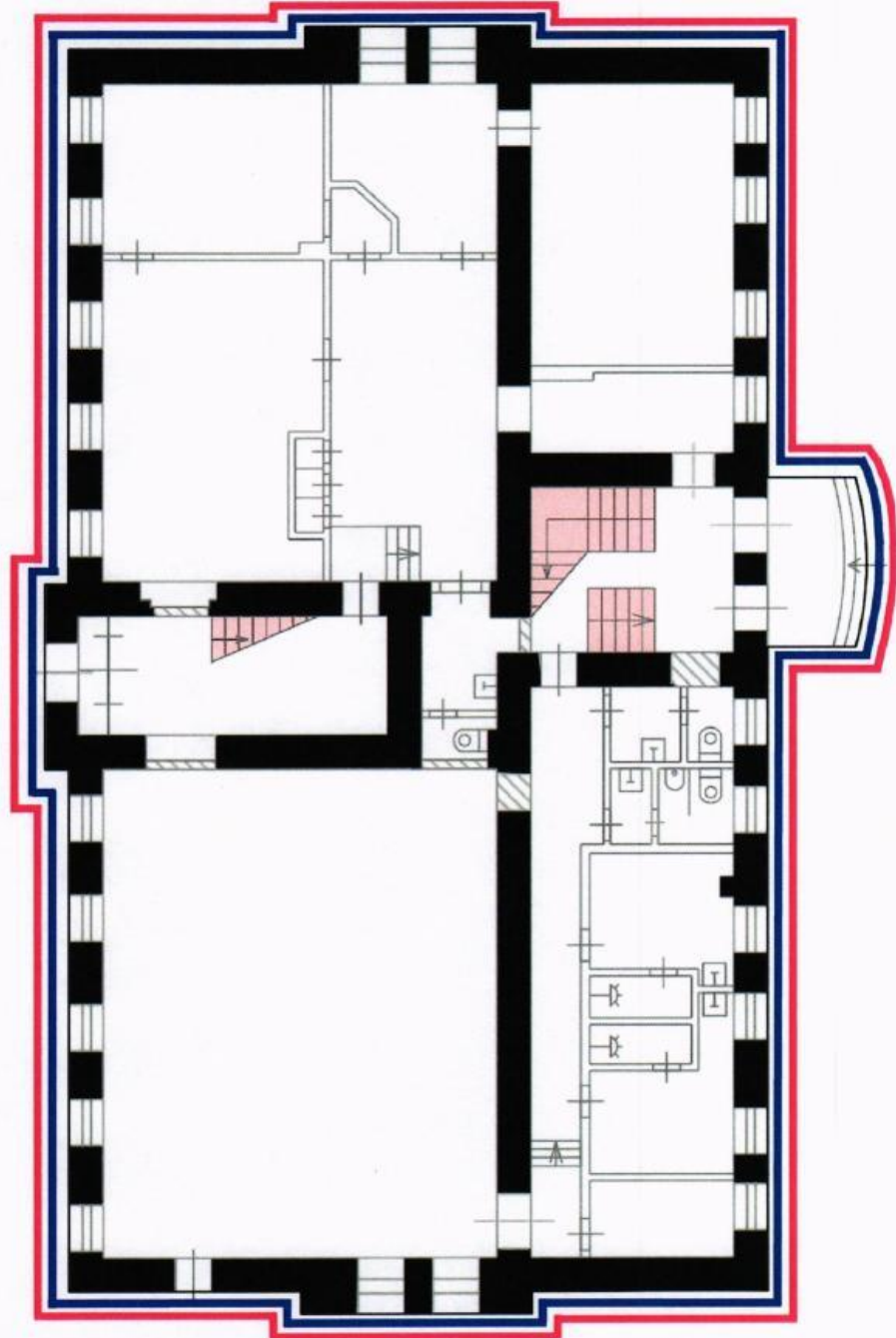
Условные обозначения:

-  - объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания 1878 года;

-  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1878, 1886 годов;
-  - пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок, плоских и сводчатых перекрытий конца XIX века;
-  - капитальные стены, перегородки, плоские и сводчатые перекрытия конца XIX века;
-  - каменные парадная и служебная лестницы конца XIX века;
-  - архитектурно-художественное оформление интерьеров конца XIX века;
-  - угловая изразцовая печь и три камина конца XIX века.

3. "Жилое здание, 1878 г., 1898 г."
(г. Москва, ул. Большая Ордынка, д. 47/7, стр. 2)

3.1. Первый этаж



3.2. Второй этаж



3.3. Третий этаж



Условные обозначения:

- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане трехэтажного здания 1878, 1898 годов;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1878, 1898 годов;



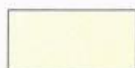
- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий 1878, 1898 годов;



- капитальные стены, плоские и сводчатые перекрытия 1878, 1898 годов;



- каменная парадная и служебная лестницы 1878, 1898 годов;



- архитектурно-художественное оформление интерьеров третьего этажа 1898 года.
