

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

Союзная республика Российская Федерация, *
Минкультуры Главное управление охраны, реставрации и использования
наименование республиканского органа охраны памятников
памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

Деревня Габнаволок

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XV в. - 1930-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Медвежьегор-
ский р-н, д. Габнаволок. Проезд теплоходом АССР, край, область, район, автономная область

Патрозаводск-Типиницы, далее попутной машиной или пешком 14 км.
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво- нач. наз- начению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов — 8
Гешман — I 3
Обмеры: план —
фасад —
разрез —
Схематический план
охранной зоны —

Карта-схема - I

Схема фотофиксации - I

Вкладыш №1 - к пп. У1а, УПб, на I стр.
Вкладыш №2 - к п. УПа на I стр.
Вкладыш №3 - к пп. УПа, УПб, УШ на I с.
Вкладыш №4 - к п. УШ на I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций;
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Упоминается среди куста из трех деревень (Тамбицы, Габнаволок, Черный Наволок) в писцовой книге Андрея Лихачева 1563 г. где среди поселений бывшей новгородской бояршины Микитинской Офанасьева [сына Грузова] приведена деревня "в Тамбицах словет на Габ-наволоке". Но она несомненно существовала уже в XV в. поскольку не включена писцами в число деревень и починков, возникших в первой половине XVI в. и объединенных рубрикой "прибыло" [1].

В середине XVI в. деревня состояла из двух дворов [2], в начале 1580-х гг. в ней 3 жилых двора и один пустующий [3]. В начале XVII в. деревня была разорена - "жилицы побиты, дворы пожжены" казаками и в 1619 г. в ней только 2 жилых двора, а остатки остальных обозначены писцом, как "места дворовые" [4]. Положение не изменилось и 10 лет спустя [5].

В середине XVII в. в Габнаволоке 3 двора с населением в 10-15 чел., включая 5 взрослых мужчин [6]. К концу 1670-х гг. в деревне 4 двора, а к 1696 г. 5 дворов с населением соответственно 17 и 23 чел. мужского пола (общее количество населения не менее 35 и 50 чел.) [7; 8].

Таким образом в конце XVII в. в Габнаволоке наметился подъем, сменившийся в начале следующего столетия спадом, который вызвал уменьшение количе-

б) перестройка и утрата, изменившие первоначальный облик памятника:

(см. вкладыш № I)

Помимо естественного обветшания построек на изменение облика деревни в первую очередь оказало влияние искажение жилых частей в жилых домах-комплексах: полная разборка, уменьшение или руинирование хозяйственных частей в 8 домах-комплексах. Утрачено 2 дома и все амбары и риги. Тесовые крыши безгвоздевой конструкции заменены шиферными и рубероидными. Дег радировало декоративное убранство домов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Находится в юго-восточной части Заонежья с русским населением в 14 км. от д. Типиницы. Расположена на мысу залива Онежского озера на спокойном рельефе с пологим уклоном к водоему. К деревне ведет единственная сухопутная дорога связывающая ее с другими поселениями гнездового объединения. Территорию деревни окружают сенокосные угодья.

Тип заселения - приозерный. Тип расселения - гнездовой (помимо Габнаволока в состав гнезда входят деревни Тамбицы и Черный Наволок). Форма поселения - компактная комбинированная замкнуто-рядовая: в северо-западной части деревни находится группа домов, ограничивающая площадь, образованную при утрате одной из центральных построек, а в юго-восточной части расположен порядок домов с ориентацией главных фасадов "на лето". Таким образом, существующая объемно-планировочная структура Габнаволока при отсутствии структурообразующей роли озера отражает смену планировочных приоритетов - вместо ориентации домов на внутридеревенское пространство получила распространение ориентация их лицевых фасадов на юго-восток. При этом в постановке и архитектурном решении отдельных построек прослеживается своеобразный компромисс, вызвавший взаимоперпендикулярную ориентацию в прибрежной части деревни и "облагораживание" обращенных в сторону площади озадков дворов-сараяв юго-восточного порядка путем обшивки самцовых фронтонов и устройства функционально излишних декоративных окон. Своеобразный облик деревне придает необычайная плотность ее застройки, видимо, predeterminedная соображениями как экономии земли (в связи с дефицитом сельскохозяйственных угодий), так и ветрозащиты (с учетом соседства Онежского озера). (см. вкладыш №1, №2, №3)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Сохранившиеся элементы традиционной объемно-пространственной структуры деревни Габнаволока представляют несомненную историко-архитектурную ценность благодаря выразительности своего облика и хорошо читаемым следам последовательных этапов эволюции, характерных для сельских поселений Карелии XIX-нач. XX вв. При этом застройка деревни несет в себе (см. вкладыш №3)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Писцовые книги Обонежской пятины 1496 и 1563 гг. Л., 1930. с.125
2. История Карелии 16-17 вв. в документах /asiakirjija Kajanlan Historiasta 1500-ja 1600-luvuilta. Том 3. Петрозаводск-Йоэнсуу, 1993
3. Писцовая книга Леонтия Аксакова 1585 г.-РГАДА.ф.1209, оп.1, кн.16932, л.207-207 об.

(см. вкладыш №3, №4)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптуры приклад. иск-ва

для памятников монументального искусства доколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	зваривное
	+		
		*	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____ союзная республ. местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану _____ +

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование территории Великоновского района: Жилые и хозяйственные постройки - в личном владении.

дата и № документа _____



Инспектор по охране памятников _____

Составитель: Орфинский В.П., профессор, доктор архитектуры
 должность или профессия _____
 подпись _____

подпись

Республика Карелия, Медвежьегорский р-н, д. Габнаволок
Деревня Габнаволок

Вкладыш №1

Дополнение к пункту VI(a):

ства населения и дворности поселения; в 1707 г. в деревне осталось только 3 жилых двора[9]. Вероятная причина тому, помимо отраженной в писцовом делопроизводстве смерти дворохозяев, - проявление центробежных тенденций, связанных с распространением подворно-участкового землевладения в условиях недостатка вблизи деревни постоянных пашенных земель. Такое предположение косвенно подтверждается отсутствием в писцовых описаниях прямой связи между размерами деревни и подлежащей обложению налогами пашни, значительная часть которой, видимо, периодически числилась в перелогех или находилась в составе "новых заживок" в лесу и не отражалось на страницах кадастровых документов[2;3].

Все последующие сведения вплоть до 1905 г. включительно относятся в целом к кусту деревень, динамика роста дворности и населения которого опосредованно характеризует и рост Габнаволока. Так, в 1873 г. кустовое объединение включало 25 дворов с населением в 202 чел.[10], в 1905 г. - 33 дома с населением 309 чел.[11], в 1926 г. - 46 домов с населением 314 чел. К тому времени непосредственно в Габнаволоке уже насчитывалось 13 домов с населением 107 чел.[12], к 1933 г. население деревни сократилось до 93 чел., а всего куста - до 256 чел.[13].

Судя по реконструкциям наиболее старых жилых построек (ныне искаженных и уменьшенных, а первоначально представлявших характерные для Заонежья вт.полXX в. дома-комплексы типа "кошель") планировка деревни к начXX в. представляла собой компактную группу домов, расположенных в северо-западной части нынешнего поселения, с взаимонаправленной, взаимообратной и параллельной ориентацией главных фасадов. Как во многих Заонежских деревнях, такая форма могла развиться из замкнутого плана с подобием площади посередине путем застройки центрального пространства поселения. Датировки жилых построек дают возможность отнести формирование застройки вдоль берега озера к началу XX в., а порядок домов в юго-восточной части деревни - к 1920-30 гг. Существующие бани построены в 1940-1980-х гг., но по своей структуре и взаимокomпоновке повторяют традиции рубежа XX-XX вв. и не искажают облик поселения.

К 1970-м гг. в деревне, превращенной в сезонное дачное поселение, не осталось постоянных жителей.

Дополнение к пункту VI(a):

Деревня функционально делится на две зоны - жилую, отделенную от окружающих сельскохозяйственных угодий жердевыми изгородями, и прибрежную хозяйственно-бытовую с банями, сараями и причалами для лодок. Бани, за исключением одной, поставлены вдоль берега и имеют входы в торцовых фасадах.

Застройка Габнаволока представлена 14 домами-комплексами (4 из них взяты на

Республика Карелия, Медвежьегорский р-н, д. Габнаволок
Деревня Габнаволок

Вкладыш №2

Дополнение к пункту VI(a). (продолжение):

первичный учет в качестве памятников архитектуры), 10 банями и поздними сараями - 1 для лодок, 2 для лодочных моторов. Все постройки деревянные, одно-двухэтажные, рубленные из бревен "в обло", "в полуторную чашу", "в охряпку" (дома-комплексы, срубы бань) или каркасно-обшивные (поздние хозяйственные постройки целиком или их части), с самцово-слеговыми и стропильными крышами. Большую часть домов-комплексов составляют равноширокие "брусы" (35,17%) и брусы с уширенным двором-сараем (21,43%), меньшую - "глаголи" (14,29%). С учетом датировки построек можно предположить что существующая жилая застройка иллюстрирует действие обратной эволюционной волны конца XIX-нач.XX в. связанной с упрощением и архивизацией хозяйственных частей домов-комплексов ("кошели" и "глаголи" - "брусы" с уширенной хозяйственной частью - равноширокие "брусы") и характерной для последнего этапа развития деревянного зодчества Заонежья в целом. Жилые части домов комплексов представлены в равной степени пятистенками с продольным перерубом и шестистенками - крестовиками с сенями в одном из задних отсеков (по 42,86%), характеризующими два последовательных этапа эволюции - дифференциацию жилища на избу и горницу с устройством сеней в срубе хозяйственной части и конструктивное переосмысление функционального решения с включением сеней и избы-боковушки в единый сруб жилого передка. В большинстве случаев продольный переруб отделяет трехконную по лицевому фасаду избу от более узкой двух или трехконной горницы. Лишь в одном случае изба и горница равноширокие. При этом двухконные по лицевому фасаду горницы зафиксированы в 2/3 пятистенков, а трехконные - в 2/3 шестистенков, что с учетом датировки соответствующих домов подтверждает направленность эволюции фасадов жилых передков от композиции подчеркнуто асимметричной к дисимметричной (с равенством количества окон при различии ширины избы и горницы) и от нее к симметричной (с равенством количества окон и ширины жилых помещений).

Во всех случаях на боковой фасад передних изб выходит три окна, в горницах - преимущественно два окна. Все избы оборудованы русскими печами, ориентированными, как правило, устьем к лицевой стене (83,33%), горницы - лежанками (50%), русскими печами (41,67%) и голландками (8,33%). Вход в подклет под избой в большинстве случаев осуществляется через припечной рундук, в подклет под горницей через наружную дверь. Из других особенностей домов-комплексов заслуживают внимание озадки сараев "вывешенные" над хлевами на столбы; полустроенные взводы на сарай; балки-затяжки, имитирующие прогоны балочных клеток в перекрытиях жилища, но фактически являющиеся подбалочными связями поперечных стен. Если сарай на столбах достаточно широко распространен в русских ареалах Европейского Севера, то два последних решения зафиксированы в относительно немногих поселениях южного Заонежья, причем первое из них широко бытовало у верхневолжских карел, переселившихся в XVI в. из Приладожья в Тверской край, а второе распространено в старинных карельских постройках в округе Сава на юго-востоке Финляндии, террито

Республика Карелия, Медвежьегорский р-н, д. Габноволок
Деревня Габноволок

Вкладыш №3

Дополнение к пункту VIIa) (продолжение):

риально тяготеющем к северо-западному Приладожью, что позволяет гипотетически связать генезис таких форм в Заонежье с влиянием приладожан, переселившихся сюда в XVII в.

Декор на домах немногочислен: остатки причелин цельного сечения с контурной резьбой нижней грани полукруглыми выступами и многоярусной глухой порезкой поля деталей, двухъярусные подкрышные кронштейны-модульоны, оформление верхней части проемов, ворот на дворы и на сараи в виде арок с помощью фигурных вставок и подрезки вышележащего бревна. Хозяйственные постройки представлены двухкамерными банями-четырёхстенками с дощатыми предбанниками и пятистенками. Большинство бань - черные с потолочными дымоходами. Каменка во всех случаях установлена в углу рядом со входом и обращена устьем к боковой стене. Рядом с нею полок.

Общая площадь деревни около 9 га.

Дополнение к пункту VIIб):

типологическую информацию, позволяющую конкретизировать многие эволюционные процессы, протекавшие в деревянном зодчестве Заонежья, и в ряде случаев свидетельствующую о взаимовлияниях строительных традиций русского и карельского населения края.

Дополнение к пункту VIII:

4. Писцовая книга Петра Воейкова 1616-1619 гг.-
РГАДА, ф.1209, оп.1, кн.8554, л.194 об.
5. Писцовая книга Никиты Панина 1628-1631 г.-
РГАДА, ф.1209, оп.1, кн.308, л.425 об.
6. Российская Публичная библиотека в Санкт-Петербурге,
Отдел рукописей (РПБ СПб ОР), собр.Титова, кн.336, л.59
7. Переписная книга И.А. и Н.А.Аничковых 1678 г.-
РГАДА, ф.1209, оп.1, кн.1137, ч.2, л.354
8. Архив Санкт-Петербургского филиала Института
Российской истории РАН (СПб ФИРИ РАН), ф.276, оп.1,
д.87, л.82 об.-83
9. Переписная книга Олонецкого уезда 1707 г.-
РГАДА, ф.1209, оп.1, кн.8573, л.97 об.
10. Список населенных мест Российской империи по сведениям
1873 года. XXVII. Олонецкая губерния СПб., 1879, с.29

Республика Карелия, Медвежьегорский р-н, д. Г абнаволок
Деревня Г абнаволок

Вкладыш №4

Дополнение к пункту VIII (продолжение):

11. Список населенных мест Олонецкой губернии за 1905 г.
Петрозаводск, 1907, с.32-33
12. Список населенных мест Карельской АССР (по материалам
Переписи 1926 г.) Петрозаводск, 1928, с.94-95
13. Список населенных мест Карельской АССР (По материалам
переписи населения 1933 г.) Петрозаводск, 1935, с.69





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Российская Федерация

(индекс)

Адрес Республика Карелия, Медвежьегорский район, д. Габнаволок

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревня ГабнаволокII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
архитектурыпамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ваIII. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XV в. - 1930-е гг.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельн.жилые
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуется

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

Дата выдачи этой карточки

21 июля 1993 г.

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

НИИ

Составитель Филиппова И.Е., архитектор

Инспектор по охране памятников

(ф, и, о, должность или профессия, подпись)

(ф, и, о, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
Находится в юго-восточной части Заонежского полуострова в 14 км от д. Типиницы. Расположена на мысу залива Онежского озера. Впервые упоминается в 1563 г. Входит в состав гнездового объединения трех деревень (Тамбицы, Габनावолок, Черनावолок). Форма поселения — компактная замкнуто-рядовая: в сев.-зап. части деревни расположена группа домов, ограничивающая площадь, а в юго-вост. — порядок домов с ориентацией главных фасадов "на лето". Прибрежная полоса застроена банями, сараями, причалами. Своеобразие деревне придает высокая плотность жилой застройки, представленной 14 домами-комплексами, в прошлом преимущественно "кошелями" и "глаголями", ныне — "брусами" с 2-эт. дворами-сараями и 1-2эт жилыми частями — 5-стенками и 6-стенками-крестовиками. Все постройки рублены из бревен, крыши самцово-слеговые и стропильные. Декор представлен кронштейнами, причелинами с многоярусной резьбой, угловыми вставками в проемы ворот, придающими им арочную форму.

Площадь поселения — около 9 га.