

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Хозяйственная постройка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мосрдоская АССР, Чамзинский р-н,

с. Маклово

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйств. вешное	не используется
+	музей библ. клуб		баны санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов— 2
 Генплан—
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

3 > 5 м

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Точное время строительства здания и первоначальный владелец неизвестны. Стилистический анализ позволяет датировать сооружение началом XX века.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сооружение сохранило свои формы без значительных утрат. В северной части восточной стены проходит трещина.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент иск.-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника размер.

Одноэтажная кирпичная лавка расположена в центре села, к Востоку от Никольской церкви /1874 г./. В плане она представляет собой прямоугольник, вытянутый по оси север-юг.

Объемно-пространственная композиция очень проста: небольшой параллелепипед завершен четырехскатной кровлей. Два входа расположены на восточном фасаде симметрично относительно центра. Фундамент сложен из известняковой плита.

Псевдорусский декор украшает главный и задний фасады. Под кровлей проходит нарядный карниз из сухариков. Углы здания и входы оформлены как бы плоскими пилястрами, в результате того, что плоскость стены между ними трактована как прямоугольная ниша, завершающаяся вверху городками. Дверные проемы имеют лучковые перемычки и сохранили металлические полотна с накладными коваными деталями в виде завитков и прописных букв /СГК и ВГК/ Торцевые фасады лишены всякого декора и расчленены плоскими пилястрами /на углах и в центре/.

Габариты плана: 9 x 6,5 м

Размер кирпича: 27,5 x 14 x 7,5 см

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой характерный пример хозяйственных построек начала XX века с типичным для этого времени псевдорусским декором. Тяжелые металлические двери придают этой маленькой постройке внушительность и своеобразную монументальность.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Архивные и библиографические материалы не найдены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
погодков
вола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит
+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не устанавливались.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

СКЛАД

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: **ИСКУССТВОВЕД ГРОСКИН Н. Д.**
(ф. и. о., должность для профессии)

* I *

XII

1977 г.



наименование памятников

(подпись)













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР — Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

Адрес: Мордовия АССР, Чамзинский р-н, с. Маклово
(наименование республиканского органа власти)
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Хозяйственная постройка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
+					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны _____

наличие документации

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+		

местонахождение документов _____

Дата составления карточки 1977 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			+



Составитель: И. В. Усманова, Троскина Н. А.
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (Ф., и., о., подпись)

Handwritten signature: Н. Троскина

Фото или схематический план



С. МАСИНСКИЙ
 Ученый сотрудник Института этнографии АН УССР
 Киев / ул. Шейнмановская /



Фасад № 11 1977

Краткое описание

Одноэтажное кирпичная постройка интересный пример хозяйственных сооружений начала XX века. Среди деревянной маловыразительной застройки села обращает на себя внимание нарядностью облика, который придает ей прсевдорусский декор, и некоторой внушительностью, которая исходит от тяжелых массивных металлических дверей с коваными накладными деталями. На главном фасаде, украшенном карнизом из сухариков и плоскими нишами с городками в верхней части, расположены два входных проема, с лучковыми перемычками. Углы и проемы отмечены плоскими пиллястрами. Торцевые фасады лишены всякого декора.