

266

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня-надгробие Габуевых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1899 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Северо-Осетинская АССР

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Алагирский р-н село Барзикау

(национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|-----------------------------|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры | — автор, строитель, заказчик, история создания. |
| | | и монументального искусства | |

На южном фасаде две закладные доски на них следующие надписи:
"Здесь покоится прах Димитрий Гугус Савкудз сын Габоев скончался
13 -го ноября 1899г.,будучи от роду 88 лет. К.Т."

Вторая надпись следующая:

"Давид Ечмурза Джанхотов сын Габуев умер в 1896г. 29-го августа
Будучи от роду 50 лет."

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена главка с крестом

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно - пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В верхней части селения сохранилось интересное сооружение. Это крестовая в плане, с восьмигранным световым барабанчиком, с шатровой главой часовня. Внутрь её ведет небольшая деревянная дверь. Крохотное помещение освещается восемью небольшими окошками, расположенных в гранях барабана.

Фасады часовенки завершаются щипцовыми фронтонами. В центре этих фасадов неглубокие ниши, на южном фасаде их две в них находятся поминальные доски. Вверху основного объема карниз из кирпича. Барабан венчает карниз сложного профиля.

Сложена часовенка из кирпича и камня на прочном известковом растворе.

Габариты 2 0 х 2 7 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Уникальный образец часовни-надгробия, выстроенного по аналогии с церковными храмами, несмотря на небольшой размер памятник очень монументален.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не имеется

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологич.
 для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
 важнейших находок конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов интерьеров
 живописи скульптуры
 прикл. иск-ва
 цоколя
 постамента скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийн.
+			
+			
+			
+			

СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не сост.
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зон регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

« 14 » ноября 1976 г.

Составитель Кулаков В.Е.архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

Агаян В.А.

(подпись)

М. П.



D000010273



СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР

ДАЛАГИРСКИЙ РАЙОН

г.

Барзума

Гасович Гасуевич

ФОТО

С. ТАРТАКОВСКОГО

19762

Л1. 27



ОТЪ СЪЩИЯ
ПЛАХЪ
И МИТРО
ПАРЪ СЪЩИЯ
СЫНЪ СЪЩИЯ
СОНЪ АЛЕ
КЪ СЪЩИЯ
ОТЪ РОДУ
СЪЩИЯ
И.Т.

ДАВИДЪ
БЕЧМУРЗА
ДЖАНХОТОВЪ
СЫНЪ ГАБУЕВЪ
УМЕРЪ ВЪ 1896
29^А АВГУСТА
БУДУЧИ
ОТЪ РОДУ 50 ЛѢТЪ

26-18

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР

ДАЛАГИРСКИЙ РАЙОН

№ Барзикау

Часовня Чабуровы

ФОТО

С. ТАРАКОВСКОГО

1976г



26-19

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР
АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

г. Барзикау
гасовие Табуевых 1976г

Ф 0 2 9
С. ТАРТАКОВСКОГО



26-27

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР,

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

Барышай
Гасовича Гагоевских

ФОТО
С. ТАРТАКОВСКОГО

19762



СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

г. Барзикау
Тасовича - Табуевых

ФОТО
С. ТАРТАКОВ

19762

Здѣсь похороненъ
ПРАХЪ

ДИМИТРИИ
ПУГАСЬ САРКУДЗЪ

СЫНЪ ГАБОУЕВЪ
СКОНЧАЛСЯ

13^{го} НОЯБРЯ
1899 ГОДА БУДУЧИ

ОТЪ РОДУ
88 ЛѢТЪ

К.Т.

ДАВИДЪ

БЕЧМУРЗА

ДЖАНХОТОВЪ

СЫНЪ ГАБОУЕВЪ

УМЕРЪ ВЪ 1896

29^{го} АВГУСТА

БУДУЧИ

ОТЪ РОДУ 50 ЛѢТЪ

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР

ДАЛАГИРСКИЙ РАЙОН

г. Вардизау
Гасовича Габуевых

ФОТО
С. ТАРТАКОВСКОГО

19762

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
 Адрес Северо-Осетинская АССР Алагирский р-н с. Варзигау
 (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Часовня-надгробие Габуевых

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____ 1899г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	дачно-отдыхательн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИНИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки
 « 17 » НОЯБРЯ 1976 г.
 М. П.

Составитель Кулаков В.Е. архитектор Инспектор по охране памятников Агаян В.А.
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Крестовая в плане, с восьмигранным световым барабаном, с шатровой главой часовенка. Крохотное внутреннее помещение освещено восемью узкими окошками, которые расположены в гранях барабана. Фасады часовни завершаются щипцовыми фронтонами. В центре этих фасадов неглубокие нишки. Верх основного объема завершается карнизом. Барабан венчает карниз сложного профиля. Сложен памятник из камня и кирпича на растворе.