

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия  
Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс жилых домов по переулку Щеглова  
Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1945 - 1949 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер. Щеглова, 3  
инвентарный номер; инвентарный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяй-ственное	не исполь-зуется
	музей библ. клуб		больн. санит. д. ота.	+	учреждение проектн. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 2

Видеозаписи - 3

Фото фрагментов - 4

Схема фотофиксации - 1

Генплан - 1

Обмеры: планы - 2

фасады -

разрезы -

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Проект застройки 15-го квартала в границах ул.Севостопольская – ул.Молодогвардейская - Аллея Труда - Октябрьский проспект разработан в 1945-1946 гг. архитектором Иваном Дмитриевичем Тимохиным. Жилые дома квартала предназначались для работников судостроительного завода. В планировочную композицию квартала была включена внутренняя улица (переулок Щеглова), застроенная с двух сторон шестнадцатью коттеджами с приусадебными участками. Коттеджи на внутренней улице были запроектированы трех типов: одноэтажный 2-х квартирный, двухэтажный 4-х квартирный, прямоугольный в плане и двухэтажный 4-х квартирный квадратный в плане.

Автором двухэтажного 4-х квартирного, квадратного в плане жилого дома выступил архитектор А.Е.Аркин. Проект застройки квартала был выставлен на Всероссийский конкурс лучших жилых и гражданских зданий, выстроенных в городах и поселках РСФСР в 1948г. Жюри конкурса под председательством академика <sup>АН СССР</sup> Щусева А.В. присудило проекту застройки внутриквартальной улицы первую премию в размере 15 000 рублей, в том числе 1000 рублей архитектору А.Е.Аркину.

Комплекс из 29 зданий в квартале № 15, включая 16 коттеджей был построен за два года с 1947-1949гг.

Здание по пер.Щеглова,3 со дня своей постройки использовалось под жилье, находилось в ведении коммунальных жилищных служб города.

б) реставрационные и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В целом здание сохранило свой первоначальный облик за исключением отдельных перестроек и утрат. Изменена планировка дома. Вместо 4-х квартир здание перепланировали под две квартиры В связи с чем, заложен левый дверной проем 1-го этажа со стороны юго-восточного фасада, на правом сбиты все элементы наличника, кроме карниза. На северо-западном фасаде правый дверной проем частично заложен до образования узкого окна, от наличника сохранился лишь короткий отрезок карниза.

(См. вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный жилой дом входит в архитектурно-градостроительный комплекс застройки переулка Щеглова. Находится в начале улицы, главным северо-восточным фасадом обращен на пер.Щеглова. Архитектура здания выполнена в стиле довоенного неоклассицизма.

Дом размещен на земельном участке, имеющем вытянутую форму с северо-востока на юго-запад. Участок огорожен, со стороны улицы ограда проходит вдоль фасада здания. На внутридворовой территории находится огород и надворные постройки.

План дома квадратный (12,6 x 12,6 м.), стены выложены из кирпича, оштукатурены и окрашены в белый цвет. Цоколь отделан декоративной штукатуркой «под шубу», окрашен в серый цвет. В нижней части цоколя выполнены продухи. Каждый фасад дома завершен цинцом. Крыша чердачная, крестовой формы, четыре ендовы проложены по диагоналям квадратного плана. Стропильная система – деревянная, обрешетка дощатая. На вальме с северо-западной стороны крыши устроено слуховое окно треугольной формы. Скаты крыши над цинцами сильно выступают вперед, поддерживаются деревянными фигурными кобылками. Кровельное покрытие – металлический волнистый лист. По оси цинца, на трех фасадах здания прорезано по одному арочному окошку с выделенной перемычкой, на дворе юго-западном фасаде окно широкое, под лучковой перемычкой. Все окна преобразованы из первоначальных круглых окошек, обведенных профилированным наличником.

Фундамент здания бутобетонный, чердачное и междуэтажное перекрытие деревянное, балочное. Столярные заполнения деревянные, заменены в более позднее время без соответствия историческому виду. (См. вкладыш № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшой жилой дом, выполненный в стиле довоенного неоклассицизма. Является частью архитектурно-градостроительного ансамбля внутриквартальной улицы. В сочетании с другими одно- и двухэтажными домами придает улице особое своеобразие, сомасштабную, комфортную для проживания среду.

(См. вкладыш № 3)

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Комсомольский Городской Краеведческий Музей. План застройки и благоустройства квартала № 15 г.Комсомольска-на-Амуре, 1945г. Автор: архитектор Тимохин И. Д. (См. вкладыш № 3)

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства		+	+	
для памятников монументального искусства	николя бастимента скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану  
Хабаровского края от 11.02.98 г. № 46.

Постановление Законодательной Думы

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование  
ремонтно-эксплуатационный трест № 1»


МУП «Производственный жилищный

д) дата и № охранного документа Не имеется.

Составитель Яковлев М.К., архитектор  
ф.и.о., должность или профессия

Дата составления паспорта  
"15" ноября 2004 г.

Инспектор по охране памятников

  
Шокурова Л.Б.  
подпись

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова,3  
 Комплекс жилых домов по переулку Щеглова  
 Дом жилой, 1948 г.  
 Вкладыш № 1

#### VI б)

Там же у левого входа выполнена каменная пристройка, вплотную к которой сооружен металлический навес перед воротами, ведущими во двор. Ворота устроены на месте первоначального деревянного ограждения, проходящего вдоль главного фасада здания. С левой стороны от главного фасада так же поставлен металлический забор с воротами. Все круглые чердачные окошки под щипцами фасадов преобразованы в арочные, на дворовом юго-западном фасаде окошко растесано до крупных габаритов. Фасады дома окрашены в белый цвет без выделения декора.

Первоначальная стальная кровля из мелкоштучного квадратного листа, уложенного на скатах крыши по диагонали позже заменена на покрытие из волнистого металлического листа («андулин»). Произведенные перестройки отрицательно сказались на архитектурном облике здания.

#### VI а)

В доме расположено две четырехкомнатные двухуровневые квартиры, преобразованные из четырех квартир - двух двухкомнатных и двух однокомнатных. Входы в них устроены с торцов здания. Сохранилась только планировочная основа здания из несущих стен: центральной поперечной и двух продольных, делящих пространство на шесть равных прямоугольных частей. При реконструкции был нарушен принцип симметрии в планировке квартир относительно друг друга, квартиры получили свободную планировку. Была утрачена первоначальная отделка интерьеров, полностью реконструированы внутренние деревянные лестницы, утрачено их ограждение из балясин.

Существующая внутренняя отделка квартир выполнена с применением новейших материалов. Здание имеет полное инженерное оборудование: канализацию, водопровод, центральное отопление, электроснабжение, газоснабжение, радио- и телефонизацию.

Фасады, расположенные на противоположных сторонах здания полностью соответствуют друг другу, их пластическая и декоративная проработка выполнена с применением повторяющихся деталей, призванных подчеркнуть центрально-симметричную композицию фасадов.

Главный северо-восточный и дворовой юго-западный фасады в целом соответствуют друг другу, кроме изменений, произошедших с чердачными окошками. Каждый фасад прорезан пятью оконными проемами по первому и второму этажу соответственно. Три проема – широкий прямоугольный и два узких вертикальных с двух сторон от него сгруппированы в центре, крайние, такие же узкие, вертикальные окна отнесены на небольшое расстояние к флангам. Рисунок оконных переплетов изменен, не соответствует первоначальному виду, имеет про-

(См. вкладыш № 2)

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова,3  
 Комплекс жилых домов по переулку Щеглова  
 Дом жилой, 1948 г.  
 Вкладыш № 2

тое членение. Два фланговых окна первого этажа на треть короче центральных. Осевой проем второго этажа служит выходом на небольшой балкончик. Его заполнение состоит из двухстворчатой двери, остекленной в верхней части. Прямоугольный в плане балкончик огражден простой металлической решеткой из вертикальных прутьев. Под поручнем ограждения - фриз из колец, к угловым стойкам прикреплены декоративные элементы в виде полос, изогнутых в форме волоты - по два с каждого угла.

Все проемы оформлены рамочными профилированными наличниками. На втором этаже стойки наличников установлены на широких подоконных полках с плечиками. В центре полка поддерживается небольшим горизонтальным кронштейном прямоугольной формы. На первом этаже в основании стоек наличников трех центральных окон - карнизный пояс цокольного этажа, состоящий из широкой полки и профилированной тяги под ней. Наличники двух фланговых окон в основании имеют подоконную полку с плечиками без кронштейна. Центральная группа из трех окон второго этажа получила сандрик в виде профилированной двускатной фронтоны с заплечиками, профиль которого образован выкружкой, полуваликом и полочкой. Сандрик поддержан кронштейнами, обозначенными в виде вертикальных профилированных тяг, которые преломляясь в уровне верха проемов узких окон, примыкают к стойкам их наличников. Щипец, завершающий фасад, ограничен на флангах отрезками карниза, в профиле которых <sup>вспираются</sup> с тягой в основании имеет под собой широкую полку. Ниже карнизов края фасада оформлены огибающими рустованными лопатками, в которых пять коротких рустов чередуются с четырьмя длинными.

Юго-восточный и северо-западный фасады так же выполнены в соответствии друг с другом, за исключением некоторых позднейших изменений. Как главный, северо-восточный и дворовый, юго-западный фасады, они имеют щипцовое завершение, отрезки карнизов под щипцами, рустованные лопатки на флангах, балкончик в центре второго этажа. Только здесь, на втором этаже находится группа из трех проемов (дверной и два оконных по сторонам), а первый этаж прорезан по центру двумя оконными, и на флангах, двумя дверными проемами. Их заполнения, габариты и декоративное оформление, в том числе рисунок ограждения балкона, выполнены аналогично главному и дворовому фасаду. Дверные проемы первого этажа первоначально имели завершение наличников в виде высокого фриза, профилированного карниза над ним и накладного весерного замка, установленного по оси. В настоящее время на юго-восточном фасаде левый вход заложен, наличник полностью сбит, от наличника правого входа сохранился лишь карниз. На северо-западном фасаде правый дверной проем преобразован в небольшой оконный, от наличника остался корот-

(См. вкладыш № 2)

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова,3  
 Комплекс жилых домов по переулку Щеглова  
 Дом жилой, 1948 г.  
 Вкладыш № 3

кий участок карниза в габаритах нового окна, левый вход закрыт дисгармоничной одноэтажной кирпичной пристройкой, габариты которой ограничены краем фасада и оконными проемами в центре.

VII б)

Предметами охраны являются: общее объемно-пространственное решение здания, форма крыши и его слуховых окон, расположение дверных и оконных проемов на фасадах, балконов и их решеток ограждения, первоначальное членение оконных проемов, внешняя декоративная отделка фасадов с выделением цоколя, угловых рустованных лопаток, карнизов под щипцами, декоративное оформление оконных и дверных проемов, ограждение лестниц в интерьерах квартир.

VIII

2. РГИА ДВ Приказ Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР «Об итогах конкурса на лучшие жилые и гражданские здания, выстроенные в городах и поселках РСФСР в 1948г.» от 23.04.1949г. № 153.
3. // «Сталинский Комсомольск», г. Комсомольск-на-Амуре, 30.10.1949г., стр.2
4. // «Сталинский Комсомольск», г. Комсомольск-на-Амуре, 24.10.1949г., стр.3
5. // «Сталинский Комсомольск», г. Комсомольск-на-Амуре, 19.11.1949г., стр.2
6. // «Архитектура и строительство», г.Москва, 1949г. № 10, обложка
7. // «Сталинский Комсомольск», г. Комсомольск-на-Амуре, 15.06.1951г., стр.4
8. // «Дальневосточный Комсомольск», г. Комсомольск-на-Амуре, 30.04.1957г., стр.2
9. Строители трех городов. Документы, очерки, статьи, воспоминания первостроителей. Хабаровское книжное издательство, 1967 год. стр.55, 152











82 2 28





198 2 28

Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ.  
Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия

Наименование республиканского органа охраны

Адрес: Хабаровский край, г.Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова, 3

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Комплекс жилых домов по переулку Щеглова. Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1948 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
Наличие утвержденной охранной зоны		Да	Нет
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы	
+	+	+		
Местонахождение документов		Органы охраны	Реставрационные мастерские	Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	Местные
	+	+		

Дата составления карточки

**25 октября 2004г.**

М.П.

Составитель Янкевич М.К.

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Двухэтажный 4-х квартирный жилой дом, выполненный в стиле довоенного неоклассицизма. Входит в состав архитектурно-градостроительного комплекса малоэтажной застройки пер.Щеглова. Кирпичный, с оштукатуренными и окрашенными фасадами, квадратный в плане (12,6 x 12,6 м.), он крыт крестовой крышей, образующей на 4-х фасадах одинаковое щипцовое завершение.

Фасады, расположенные на противоположных сторонах здания полностью соответствуют друг другу, их пластическая и декоративная проработка выполнена с применением повторяющихся деталей, призванных подчеркнуть центрально-симметричную композицию: широких и

узких прямоугольных проемов, сгруппированных в центре, сандриков, осевых балкончиков и круглых чердачных окошек. Щипцы, завершающие фасады, ограничены на флангах отрезками огибающих карнизов, под которыми края фасадов оформлены огибающими рустованными лопатками. В доме расположено 4 двухуровневые квартиры: две двухкомнатные и две однокомнатные. Входы в них устроены с торцов здания, по два с каждой стороны. Входные группы первого этажа симметричны относительно друг друга, включают в себя тамбур входа, распределительный холл с одномаршевой деревянной лестницей, санузел и кухню. На втором этаже каждая лестница имеет небольшой холл, связанный проемом с прямоугольной, в плане, комнатой. Комнаты ориентированы по четырем сторонам света, при каждой имеется выход на балкончик.

