

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____
РСФСР~~Искусств. Ил. управление охраны, реставрации и использования памятников~~

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____ Амбар Кичиной А.С.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)

_____ кон. XIX в.; 1934 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА _____ Архангельский обл., Лешуконский р-н,

д. Березник. Проезд ~~тавтоходом~~ Лешуконское-Дорогорское до прист. БерезникV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

интерье- ры, нази- чительно	культурно- просветн.	туристско- защитно-	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилие помещения	социаль- но-воспит.	не исполь- зуется
+	музей белл. калп.		бани, сауна, душ.		ресторан питей. дрожжева. завод.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагмента —
Генплан —
Обмеры: план — I
 фасад — I 2
 разрез —
Схематический план
огражденной зоны —

41

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Постройка разновременна. Первый ярус срублен в конце XIX в. Датирован с учетом содряжения косяков трехкосячатых дверей с одной стороны — "в четверть", с другой — под прямым углом, сегментарной одночастной потески бревен при их примыкании к дверной колоде, применения кованых гвоздей для крепления дверной личины и замковых петель. В 1924 г. надстроен второй ярус постройки, по словам хозяйки, ее отцом, охотником по профессии.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Частично утрачены элементы безгвоздевой кровли — поток с левой стороны и курицы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для наметников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для наметников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для наметников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для наметников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Амбар расположен за вторым от реки порядком жилых домов деревни, имеющей прибрежно-рядовую планировку, и хорошо просматривается с центральной улицы.

Однокамерная поземная постройка под двускатной крышей, с торцовым входом. Преобладание высоты над горизонтальными размерами предопределило вертикальность композиции, которая дополнительно подчеркнута расположением двух дверных проемов одного над другим и небольшим выносом кровли.

Амбар двухъярусный. Первый ярус, судя по наличию "Г"-образных в плане сусеков, предназначался для хранения зерна, второй — для дичи и охотничьего снаряжения. Кроме наружного дверного проема, через который при помощи приставной лестницы-стремянки, можно попасть на второй ярус, имеется связь между ярусами изнутри, через люк в полу.

Конструкции амбара традиционны. Стены рублены "в обло", на первом этаже из сосновых бревен диаметром 18 см, на втором из плах горбыльями наружу с дополнительным креплением шкантами. Покрытие — сплошной накат по самцовым фронтонам из плах. Крыша безвозвальная, двухслойная с частично сохранившимися потоками и куртками и заменой огулками продольными досками. Пол и перекрытие между ярусами по поперечным балкам. Габариты в плане — 3,6х3,6 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец крестьянской хозяйственной постройки. Уникален как единственный сохранившийся на средней Мезени пример однокамерных двухъярусных амбаров с дверными проемами на каждом этаже.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для Заветных архон-
доскикультуры слов
важно было выжитьдля Заветных архон-
туры и историиконструкций
эта
окрутой
история
и
длина фасадов
история

и интерьер:

качество
культуры
арх. иск-вадля Заветных Иску-
ментально искусствоискус-
ва
культуры
культуры
культуры
культуры

лучшее	среднее	плотное	важное
	+		
	+	+	
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сохраняется	республика	местная	не существует
-------------	------------	---------	---------------

б) дата и № документа и приняты под охрану

+

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



0000020372

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

В ЛИЧНОМ ВЛАДЕНИИ

дата и № охранного документа

Дата вступления в силу

Составитель

Нечесов А.А. архитектор

Т. Нечесов

подпись

198 г.

90

Инспектор по охране памятников

подпись

М. П.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (декс)
 Адрес Архангельская обл., Лешуконский р-н, д. Березник
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Амбар Кичиной А.С.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX в., 1924 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+						

вредног. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата представления карточки

10 августа 1987 г.

Составитель

Нечаева Т.А., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Т.Нечаева

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Образец крестьянской хозяйственной постройки. Уникальный для средней Мезени пример двухярусного амбара с дверными проемами на каждом этаже. Представляет собой однокамерную поземную постройку под двускатной крышей, с торцовым входом. Амбар имеет два яруса, соединенных между собой лестницей-стремянкой через люк в полу. На первом ярусе сохранились "Г"-образные сусеки, на втором - продольные жерди, видимо, для хранения дичи. Стены рублены "в обло", на первом этаже из сосновых бревен диаметром 18 см, на втором - из плах горбылями наружу с дополнительным креплением шкантами. Покрытие - сплошной накат по самцовым фронтонам. Кровля тесовая с частично сохранившимися курицами и потоками. Габариты в плане - 3,6×3,6 м