

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Госинспекция по охране памятников И культуры РСФСР

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Ангульевой И.А.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в. — нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Вальский р-н,д. Горка Р-Кожаньский с/с (проезд — поезд "Вальск-Кожаньск" и далее 6 км)

официальный адрес, исключая улицы или переулки

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсо- вые	лечеб- но- подорож- ные	жилая промышлен	хозяйст- венное	не исполь- зуются
+	музей культ. муз.		бани саун. душ.		учреждение театр. артистич. саал	

Все постройки усадьбы используются по назначению

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида
 Фото фрагментов
 Гипсовый
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 оградной зоны —

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	---

Строителем дома был местный крестьянин — отец настоящей хозяйки. Все прочие постройки были поставлены в течение XX века мужем Антуфьевой М.Ф.

Расписи дома выполнены в 1902 г. (надпись на фронтоне).

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В послевоенные годы к дому со стороны двора был пристроен овечник, застроилось крыльцо и переключивалась кровля дома. Утрачен охлупень. Ладник также перестраивался в 50-х годах.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников ортодоксии	— характер культурного слоя, наиболее близкий.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, пластика	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Усадьба Антуфьевой М.Ф. расположена в центре деревни Горки, являющей смешанную систему застройки. Дом является основным организующим элементом усадьбы.

Постройка относится к типу деревянных клеточных гражданских сооружений, рублен "в обло" из бревен диаметром 25-27 см. Фундаменты из валунов.

В планировку основной жилой части положен пятистенный сруб, где предпочтение отдано помещению горницы, представляющей в плане квадрат, за счет смежной жилой комнаты. Печь в горнице поставлена так, что между ее телом и внутренними стенами дома существуют зазоры. Сени связывают жилые с хозяйственным двором. С улицы в сени идет одномаршевое закрытое крыльцо. Хозяйственный двор, небольшой в своих размерах, в юго-западной части имеет летнюю избу-чулан, проходящий вдоль продольной стены повети. В нижнем ярусе, под повестью, расположен клевет. Из сеней-передыжья идет лестница наверх, в светелку, расположенной над жилым и образованная двумя параллельными стенами, рубленными в брусчатый треугольный фронтон на главном фасаде дома, который представляет в данной постройке несомненный интерес.

Фронтон главного фасада, а также и порожки свесов кровель расписаны масляной живописью. На свесах в шахматном порядке прямоугольные 3-х цветные фигуры. Балкон светелки с "тальянским" 3-х частным окном светелки фланжирован фигурами льва и единорога, часто встречаемых в росписях этого района.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой характерный образец гражданского зодчества к. XIX - нач. XX в. Архангельской области, где резьба и роспись главного фасада дома является основным в декоративном решении постройки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере

для памятников материального искусства

культурного слоя каменного века

конструкций стен
покрытий
потолков
полы
элементы фасадов
интерьеровжелезные
структуры
орудия ИСЖ-Жповоды
поставки
структуры
грунта
красочного слоя

хорошо	средне	плохо	катастроф.
+			
+			
+			
+			
+	+		
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сохраняется	восстанавливается	ликвидируется	не состоит
-------------	-------------------	---------------	------------

б) дата и № документа о введении под охрану

Не имеется.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Частное владение. Жилой дом.

д) дата и № охранного документа

НЕТ

Дата составления паспорта

Составлено

О. Саван, Н. Бронченко

Ф. И. О. должности или профессии

20 ноября

1976 г.

подпись

Вельский д. Горка, дом Ангуфьевой М. А.

Архангельская обл. Р. Кокинский с/к 1902 г.

II. Описание памятника. (Продолжение).

Балкон занимает большую часть фронтона дома, декорированного многоплановой резьбой причельных досок и витиеватой резьбой самого балкона и его ограждения. Покрытие — тесовое по курицам и потокам.

Основные габариты дома: длина — 17,0 м,
ширина — 10,0 м.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР ^{3.2.....1.8.1.} ^{недвижимые}
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. пам. и культуры РСФСР
 Адрес Архангельская обл., Вельский р-н, д. Горка, Г-Мошенский с/с
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Антуфьевой М.А.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX - нач. XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-одорозительн.	жилище	хозяйственное	не используется
				+		

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			

Дата составления карточки
20 ноября 1976 г.

М. П.

арх. О. Севан, И. Бровченко

Составитель

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Постройка относится к типу деревянных клетских гражданских сооружений, рублен "в обло" из бревен диаметром 25-27 см. Фундаменты из валунов. В планировку основной жилой части положен пятистенный сруб, где предпочтение отдано помещению горницы. Сени связывают милье с хоздвором. С улицы в сени идет одномаршевое закрытое крыльцо. Хозяйственный двор в юго-западной части имеет летнюю избу-чулан. В нижнем ярусе, под поветья, расположен хлев. Из сеней-передыжья идет лестница наверх, в светелку, расположенной над мильем. Фронтон главного фасада, а также и подшивка свесов кровель расписана масляной живописью.

Основные габариты дома:
длина - 17,0 м, ширина - 10,0 м.