

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
[наименование республиканского органа охраны памятников]  
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковная ограда

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		4	*

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)  
Около 1823 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Савинский район,  
[АССР, край, область, район, автономная обл.,  
с. Антилохово; 20 км от районного центра.]  
национальный округ, населенный пункт, путь подъезда]

по первоначальному назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей бывш. культуры			больн. здрав.		учреждение торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—  
Фото фрагментов—  
Генплан—  
Обмеры: план—  
фасад—  
разрез—  
Схематический план  
охранной зоны—

1  
2

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций,
	для памятников истории	—история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника,
	для памятников архитектуры и монументального исс-ва	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Тождественность примененных строительных материалов и стилистическая близость декоративных элементов позволяют предположить, что постройка ограды одновременна сооружению Никольской церкви /1823г./

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено железное покрытие восточных ворот и, частично, прясел ограды.

в) реставрационные работы [общая характеристика, время, автор, место хранения документации]

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и художественного решения тексты, материала, техника, размер.

Ограда окружает ровный, с небольшим уклоном к северу участок в центральной части села, на котором расположены Никольская церковь и церковь Федора Стратилата, а также упраздненное ныне кладбище. Абрис ограды имеет неправильную конфигурацию, приближающуюся к круговой.

Ограда состоит из следующих компонентов: западных, восточных и южных ворот, тринадцати угловых башенок и шестнадцати прясел.

Ограда сложена из кирпича на известковом растворе, покрыта известковой обмазкой. Верхние части кладки закрыты листовым железом.

В объемно-пространственной композиции и декоративной системе памятника доминируют ворота. Главные, западные ворота представляют собой трехпролетную конструкцию, в которой центральный пролет /3,1 м/ более чем в два раза превосходит боковые/1,35 м/; соответственно разнятся и вертикальные размеры пролетов, имеющих полуциркульные перемычки. Центральная часть западного фасада ворот выделена плоским "ризалитом", завершенным треугольным фронтом с "сухариками". Над фронтом возвышается ступенчатый аттик. Углы "ризалита" рустованы, так же как и плоскость боковых частей ворот, причем здесь руст над проемами имитирует клинчатую кладку с замковым камнем. Единственный пролет восточных ворот /2,1 м/ на их восточном фасаде flankируют две пары тосканских колонн с отрезками разорванного полуциркульной перемычкой антаблемента над ними. Выше расположены треугольный фронтон с "сухариками" и без горизонтальной части, и ступенчатый аттик. Небольшие южные ворота решены в виде двух квадратных столбов с перекинутой между ними аркой. Последняя нагружена треугольным аттиком с киотом в поле. Круглые или квадратные башенки ограды

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ограда интересна разнообразием и, одновременно, стилистической выдержанностью декоративного оформления своих частей. Кроме того, она играет важную роль в сложении архитектурного ансамбля, определяющего облик центральной части села.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В.Березин, Н.Добронравов. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып.У. Владимир, 1898, стр.188 - 190.  
И.Ф.Токмаков. Историко-статистическое описание г.Коврова Владимирской епархии. М., 1903, стр.33.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+
в интерьере:	жанровые скульптуры прикладное искуство	++
для памятников монументального искусства	шоколай постамента скульптуры группы красочного слоя	

хорошее	среднее	плохое	аварийное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

советская	республиканская	местная	не существует
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки [краткое описание со ссылкой на утверждающий документ]  
Границы охранной зоны не установлены.



Д000027105\*

г) базисная принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

М.И.Андреев, архитектор ВИПРК

(Ф. И. О., должность или профессия)

Марк

(подпись)

6. X 1974 г.

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Зв4. . -I, I7, I3.  
индекс

## В К Л А Д Ы І

### УІІ. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА /продолжение/

декорированы нишами с треугольными перемычками. Пряслы ограды прорезаны узкими прямоугольными, в верхней части уступчатыми отверстиями. Размер кирпича: 27 x 13 x 7 см.

Общие габариты: западных ворот - 11,9 x 1,5 м; восточных ворот - 3,9 x 1,15 м; южных ворот - 2,7 x 0,8 м. Толщина пряслы - 0,4 м.

Размеры огороженного участка: в направлении С - Ю 72 м, в направлении В - З 61 м.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) З. 4. / . - 1.17.13.  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция по охране  
 памятников истории и культуры [наименование республиканского органа охраны]  
 Адрес Ивановская область, Савинский район, с. Антилохово.

[наименование республиканского органа охраны]  
 (АССР, край, область; район, муниципалитет обл.; национальный округ; населенные пункты)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

### Церковная ограда

#### I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

#### II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

#### III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Около 1823 г.

#### IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предохр. по использ.

#### V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+		+	

#### VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	+

#### VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
Союзный	республикан.	местные

Дата составления карточки

6. X 1974 г.

М. П.

Составитель И.И. Андреев, архитектор ВИПРК

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

И.И. Андреев

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ограда имеет неправильную конфигурацию, приближающуюся к круговой. Основные компоненты: восточные, западные и южные ворота, тридцать угловых башенок и шестнадцать прясел. Ограда сооружена из кирпича на известковом растворе и покрыта известковой обмазкой. Главные, западные ворота - трехпролетные, центральный пролет в два раза большие боковых. Западный фасад декорирован ленточным рустом, его центральная часть выделена плоским ризалитом с треугольным фронтоном и аттиком. Пролет восточных ворот фланкирован двумя парами тосканских колонн, над которыми расположен фронтон /без горизонтальной тяги/ и ступенчатый аттик. Южные ворота решены в виде двух квадратных в плане столбов с аркой между, нагруженной треугольным аттиком. Башенки, в плане круглые или квадратные, декорированы плоскими нишами с треугольными перемычками; в пряслах прорезаны узкие прямоугольные отверстия со ступенчатыми перемычками. Габариты ворот: западных - 11,9x1,5 м; восточных 3,9x1,15 м; южных - 2,7x0,8 м. Толщина стены - 0,4 см. Размеры огороженного участка - 72' С - IV 61' В - 3' м. РАЗМЕР кирпича: 27 x 13 x 7 см.