

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Министерство культуры РСФСР, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры (наместника)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Стенка подпорная.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1911, 1912 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново, угол проспекта

кта Ленина и улицы Батурина.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. светл. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 2
 Генплан — I
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

Учетная карточка — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Время и стадии строительства подпорных стенок по пр. Ленина и ул. Батурина можно проследить по ряду открыток и дореволюционных фотографий. Время их возведения определяется исходя из их анализа - 1911 год для стенки на проспекте и 1912 для стенки на ул. Батурина.

Однако архивный материал позволяет уточнить время появления стенки по пр. Ленина - это 1910 год. Возможно, часть по ул. Батурина должна датироваться также на год раньше, т.е. 1911 годом.

Авторство в создании стенки указывает в своем послужном списке архитектор А.Ф.Сурилов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
		для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер

Расположена в историческом районе города, в месте сосредоточения фабриканских особняков.

Невысокая кирпичная стенка, увенчанная металлической решеткой, отделяющая проезжую часть от пешеходной. Собственно подпорной стенка является лишь на проспекте Ленина. Здесь она со стороны проезжей части значительно выше, чем со стороны пешеходной. К тому же здесь на рельефе улицы она идет под уклон уступами. На улице Батурина — это обычная ограда.

На проспекте Ленина стенка не имеет разрывов, но перебивается двумя более высокими вставками. На улице Батурина она прерывается в местах подъездов к зданиям.

Решетка стенки укреплена в столбах и имеет по краям мощные опоры, которые на просп. Ленина являются основанием фонарей, устроенных в виде металлического решетчатого кронштейна, поддерживающего светильники круглой формы.

Орнамент решетки имитирует завиток волны. На улице Батурина он имеет незначительную вариацию. Во вставках орнамент напоминает брызги воды, возникающие в потоке на уступах. Кирпичное основание оштукатурено. Цоколь его со стороны проезжей части венчается продольной тягой. Аналогичная тяга идет по верху столбов. Опоры вставок и ограничивающие пилоны в завершении имеют фриз в виде выступающей полосы, которая на каждом фасаде в центре переходит в квадрат, на фоне которого рельефом изображен круг. Начальные пилоны на парадном фасаде выступают мощной волютой, боковые фасады которой украшены рельефами наподобие волюты ионической капители.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Хороший пример архитектуры малых форм в стиле модерн. Один из важных акцентов ансамбля центрального проспекта Ленина /быв. Александровская ул./

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Л. А. Шлычков. Листая времени страницы. В. Волжское книжное издательство. Ярославль, 1983. Стр. 37
2. Трудовой список архитектора А. Ф. Снурилова. Рукопись. Хранится у родственников.
3. ГАИО, ф. 55, хх. оп. I, в. х. 256.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

цоколя
постаumenta
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная*	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Не охраняется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



D000026956

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Горкомхоз гор.Иванова. По первоначальному назначению

д) дата вступления документа в силу

Дата
5

Составитель

Шлычков Л. Шлычков.
(ф. и. п., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Глав. упр. охраны исп. и рест. пам.
 наименование республиканского органа охраны
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново, угол пр. Ленина и ул. Батурина
 АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Подпорная стенка.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник оной с. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1911, 1912 г.г.IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначаль- ному назначению	Культурно-просвети- тельное	Туристско-экскурсион- ное	Лечебно-оздорови- тельные.	Жилые помеще- ния	Хозяйст- венное	Не ис- поль- зуется
+						

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

5 августа 198 г.

М. П.

Составитель

Шлычков Л.

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Невысокая кирпичная оштукатуренная стенка, увенчанная металлической решеткой. Отделяет проезжую часть улицы от пешеходной пр. Ленина и ул. Батурина.

Решетка укреплена в столбах, крайние из которых — наиболее мощные и являются одновременно опорами фонарей устроенных в виде металлического решетчатого кронштейна, поддерживающего светильники круглой формы.

Орнамент решеток имитирует завиток волны. Цоколь кирпичного основания со стороны проезжей части венчается профилем. Аналогичный тянутый профиль идет по верху столбов.

Крайние столбы-пилоны на парадном фасаде внизу выступают мощными волютами, боковые фасады которых украшены рельефом наподобие волюты ионической капители. В завершении пилоны имеют фриз в виде выступающей полосы, на фоне которого рельефом изображен круг.

Это редкий пример архитектуры малых форм в стиле модерн. Один из важных акцентов ансамбля центрального проспекта Ленина /б. ул. Александровской/.