

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3710125001

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Двухэтажный жилой (Братский ?) корпус
Борковской Николаевской пустыни.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Середина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Бокский район,
Борок. От Борок автобусом до ост.Холуй - Юны, далее 1 км пешком.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, поселковый пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
музей быв. клуб			бальн. санит. доц.	+	учреждение торгел. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов —
 Гипс —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 оградной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | { <ul style="list-style-type: none"> для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Поскольку в описании монастыря, сделанном в 1845г., корпус не упоминается, но уже показан на литографированном его изображении 1868г., можно сделать вывод, что корпус выстроен между этими датами. Известно, что, начиная с 1853г., в Борковской пустыни несколько лет проводились на средства помещика А.И. Чичачева интенсивные строительные работы, очевидно, связанные с введением в монастыре в 1854г. общежительного устава.

В монографических статьях о монастыре назначение корпуса не указывается.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сделаны пристройки к северному фасаду, в связи с чем пробиты новые двери. Многие окна заложены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное здание сложено из кирпича размером 7х12х26 см, оштукатурено и побелено. Кровля металлическая по стропилам. Перекрытия деревянные балочные.

Поставленное в юго-восточном углу монастырской территории, в линии ограды, здание выстроено "глаголем". В основу планировки положена коридорная система с изолированными комнатами по сторонам центрального коридора. Все помещения отделены друг от друга капитальными стенами. Внешний облик, благодаря отсутствию художественных акцентов, характерен для общезития. Все фасады одинаково безлично расчленены метрическим рядом окон. Проемы второго этажа с дуковыми и перемычками сконтурированы плоскими наличниками. Постановочное членение подчеркнуто двумя горизонтальными тягами. Образованный таким путем пояс разделен на ячейки, равные ширине проемов. Этот скромный декоративный мотив — единственный в наружном убранстве здания.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Целый монастырский корпус в своей планировке отражает специфику монастырского жизненного уклада сер. XIX в. в связи с введением общезития.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиографию см. в паспорте на ансамбль. Обзор плана 1-ет., кроки и негативы — в Ивановском областном Управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
в интерьере:	+			
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.



D000026790

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Центральный корпус детского Высшего Рай-ОНО

з) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____ Составитель: рук. проектной группы ВНИК
(ф. и. о. должность или профессия)
арх. Е.Н. Подьяпольская,
_____ (подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)

Игт. з. 2020

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3-2.1.17.18
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры. Госинспекция по охране памятн. ист.
 Адрес Ивановская обл. Козьмодемьянский район г. Борок (областного органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Двухэтажный жилой корпус пустыни

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА середина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	летне-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйств. здание	не используется
				+		

предлож. по использа. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	зваривное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки
 « 14 » мая 1974 г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф.В. Фсссссс-з.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Иванов
 (Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное здание сложено из кирпича, оштукатурено и побелено. Кровля металлическая по стропилам. Перекрытия деревянные балочные. Поставленное в юго-восточном углу монастырской территории в линии ограды, здание выстроено "глаголем". Все фасады одинаково безлично расчленены металлическим рядом окон. Этот скромный декоративный мотив – единственный в нарядном убранстве здания. Жилой монастырский корпус в своей планировке отражает специфику монастырского жизненного уклада середины XIX в.

Кжский детдом.