

7706073000

4.I./2.I./ 1921  
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

Министерства культуры РСФСР

## ПАСПОРТ

Памятник-бюст

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЛИХАЧЕВУ Ивану Алексеевичу

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иска-ва
/	/		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1958 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл. Москва. Пролетарский район  
(АССР, край, область, район, автономная обл..)Автозаводская ул., 23 у входа на завод им. Лихачева

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Фото общего вида — 2.  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
     фасад —  
     разрез —  
 Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)	<table border="0"><tr><td>для памятников археологии</td><td>— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.</td></tr><tr><td>для памятников истории</td><td>— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</td></tr><tr><td>для памятников архитектуры и монументального искуства</td><td>— автор, строитель, заказчик, история создания.</td></tr></table>	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.
для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.						
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.						
для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.						

Авторы памятника-бюста: Народный художник СССР, лауреат государственных премий скульптор М.Г.Манзлер и архитектор А.Н.Шингарев.

Заказчик: завод им.Лихачева.

Строитель: Скульптурно-производственный комбинат МОСХФ, а СССР. Памятник сооружался на основании договора, заключенного 6 августа 1956 г. заказчиком / завод им.Лихачева / с скульптурно-производственным комбинатом МОСХФ, а СССР. Бюст И.А.Лихачева рассматривался на Художественном Совете МОСХФ, а СССР, / протокол заседания Художественного Совета скульптурно-производственного комбината МОСХФ, а СССР № II от 20.XII - 56 г. / был одобрен и отлит в бронзе на скульптурно-производственном комбинате.

ЛИХАЧЕВ, Иван Алексеевич / 1896 - 1956 / - советский государственный деятель, министр автомобильного транспорта и шоссейных дорог СССР. Депутат Верховного Совета СССР трех созывов. Член КПСС с 1917 г. С 1917 по 1921 г. работал в органах ВЧК, с 1921 по 1926 г. - на профсоюзной работе. Учился в Горной Академии на металлургическом факультете и в Электромеханическом институте. С 1926 по 1939 г. - директор Московского Автомобильного завода им.Сталина. В 1939 г. - назначен народным комиссаром машиностроения. С 1940 по 1950 г. - вновь директор Московского автомобильного завода им.Сталина. Лауреат государственной премии / 1948 / награжден четырьмя орденами Ленина, орденом трудового Красного Знамени и медалями.

Памятник-бюст сооружен на основании Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР № 865 от 2.У1-1956 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

перестроек и утрат, изменивших первоначальный облик памятника, не было.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационных работ не проводилось.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Бронзовый бюст И.А.Лихачева, высотой 1.90 м. установлен на гранитный постамент, прямоугольный в плане, тыльная сторона которого имеет контрфорсное расширение.

Верхний об'ем постамента стоит на цоколе и нижней плате из того же гранита.

Памятник стоит на газоне, окруженном гранитным поребриком.

Размеры памятника-бюста:

бронзовый бюст — 1.90 м.

гранитный  
постамент — 3.40 м.

На полированной поверхности постамента надпись, высеченная в граните:

" Иван Алексеевич Лихачев "

## 6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Народный художник СССР, Лауреат государственных премий скульптор М.Г.Манизер языком пластики создал выразительный образ И.А.Лихачева, Героя Социалистического труда, директора автомобильного завода им.Лихачева.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Архивные материалы завода им.Лихачева / договор завода им.Лихачева со скульптурно-производственным комбинатом МОСХФ, а СССР, Протокол заседания Художественного Совета скульптурно-производственного комбината МОСХФ, а СССР и др. /

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии      культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории      конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:  
живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства      цоколя  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства	‡			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану  
от 30 августа 1960 г. № 1327

Постановление Совета Министров РСФСР

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Главное Управление культуры  
Мосгорисполкома

д) дата и № охранных документов

Дата составления паспорта

15 марта 1960 г.

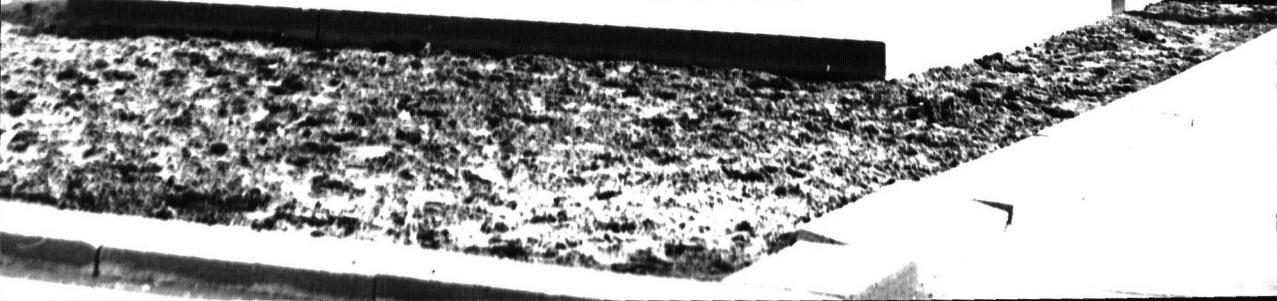
Составитель Емельянова Г. А. /искусствовед/  
(ф. и. о., должность или профессия)

*Бесслер*  
(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

*Г. Емельянов*  
(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос.испекц. по охране памятников истории и культуры  
 Адрес МОСК. обл. Москва Автозаводская, 38 Пролетар. р-н (индекс 117049) (адресная книга Центраального управления охраны памятников истории и культуры)

## Памятник-бюст

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЛИХАЧЕВУ Ивану Алексеевичу

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
	/ 1 /		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1958 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилии помещения	хозяйственное	не используется
+		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

15 марта 1976 г.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный
+	+	

Составитель Емельянова Г.А./искусствовед/  
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Бронзовый бюст И.А.Лихачева, высотой 1.90 м. установлен на гранитный полированный постамент, прямоугольный в плане, тыльная сторона которого имеет контрфорсное расширение.

Верхний об"ем постамента стоит на цоколе и нижней плите из того же гранита.

Памятник стоит на газоне, окруженном гранитным поребриком.

Размеры памятника-бюста:

бюст - 1.90 м.

постамент - 3.40 м.

На полированной поверхности постамента надпись, высеченная в граните:

"Иван Алексеевич Лихачев "

Авторы: скульптор М.Г.Манизер  
архитектор С.Н.Шингарев