

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Минкультуризма

Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник Михаилу Ивановичу Калинин

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

памятник открыт 7 ноября 1959 года

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Медвежьегорский

(АССР, край, обл. ст., район, автономная обл.,

район, п. Повенец, ул. Ленина, сквер у Дома культуры; ул. Парамонова,

ул. 9-го Мая.

(национальный округ; населенный пункт; туристическая зона)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое размещение	хозяйственное	не используется
+	музей Эксп. залы		бассейн, сауна, к/д.		учреждение турист. промышлен. культуры	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I  
 Фото фрагментов— I  
 Генплан— I  
 Обмеры: план— I  
           фасад— I  
           разрез— I  
 Схематический план  
 охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры  
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор — ленинградский скульптор Лев (Леонид?) Васильевич Калинин (р.1926 г.)

М.И.Калинин отбывал ссылку в 1904-1905 г.г. в Повенце; будучи государственным деятелем советского периода приезжал в Карелию и принимал решения, связанные с развитием республики.

Памятник сооружен по инициативе Повенецкого поселкового Совета депутатов трудящихся (заказчик — отдел культуры Медвежьегорского райисполкома). Рельеф изготовлен в мастерской скульптора. Постамент сложен из блоков местного камня работниками Беломорско-Балтийского канала (фамилии не установлены).

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, пластика	— основные особенности композиционного и колористического решения; толсты, материал, техника, размер.

Памятник представляет собой стелу с монументальными портретным рельефом.

Портрет выполнен в полный профиль, повернутый влево. Калинин изображен в сравнительно молодом возрасте, черты хорошо известного лица моделированы с особой тщательностью. Лоб высокий, слегка покатый, нос крупный с легкой горбинкой, волосы причёски и борода — пышные, показаны пряди (более детально — над лбом, на висках), показан ворот и прилегающая часть косоворотки — у основания рельефа косо срезанной.

Рельеф закреплён в верхней половине плиты. В нижней части текст: Калинин М.И./ 1875—1946/ Здесь в Повенце был в/ 1904—1905 годах в ссылке/ М.И.Калинин Шрифт — типа антиквы, машинного воспроизведения (с упрощениями).

Стелла состоит из высокого центрального и двух, более низких, слегка выступающих по бокам объемов. Стелла сложена из грубо тесаных гранитных блоков с перевязкой и расшивкой швов. Стелла установлена на низкий стилобат, окруженный пятном газона, который в свою очередь является ядром квадратной платформы, возвышающейся над уровнем земли.

Материал: рельеф — мрамор, плита — полированный гранит, стелла — гранит, платформа и стилобат покрыты полированной гранитной плиткой.

Размеры: стелла — высота 2,8 м., высота боковых объемов — 1,8 м., сечение основного объема 0,89 × 0,68, сечения боковых объемов — 0,72 × 0,18 м., стилобат — 1,74 × 1,55 м., плита 1,55 × 0,85 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Рельеф исполнен на хорошем профессиональном уровне; памятник пластически разнообразит среду поселка; характеризует соответствующий исторический период и его искусство.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И.М.Мудло. Памятники истории и культуры Карелии. — Петрозаводск: Карелия. 1984, с. 17—19.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя в жилищных захоронках  
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров  
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. ис-ка  
 для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры фундамента археологического слоя

хорошо	среднее	плохо	аварийное
+			
+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республик.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров КАССР

№ 199 от 21.04.71 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (кратко: описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Позенецкого поселкового советад) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Калинин В.С. - искусствовед  
(ф. и. у. должность или профессия)24 декабря 1992 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

М. П.

г. Полоцкий, Блано



'D000025411'



ДВЕНАДЦАТОЙ



4.1.1# -I.6I.7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимое)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Отдел охраны культурного наследия  
 Адрес Республика Карелия, Медвежьегорский р-н, п. Повенец, ул. Ленина  
(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Памятник М.И. Калинину**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

7 ноября 1959 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственные	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

\* Место хранения документов

Дата составления карточки

II 02 1979г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, IIIII
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель

Колпин В.Г. - архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(Ф. и. о., подпись)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Автор — ленинградский скульптор Л. В. Калинин (р. 1926).

Памятник представляет собой стелу с монументальным портретным рельефом. Портрет выполнен в полный профиль, повернутый влево. Калинин изображен в сравнительно молодом возрасте. Ворот и прилегающая косо-воротка у основания рельефа косо срезаны.

Рельеф закреплен в верхней половине плиты. В нижней части текст: "Калинин М. И. 1875-1946. Здесь в Повенце был в 1904-1905 годах в ссылке М. И. Калинин". Стела состоит из высокого и двух более низких по бокам объемов. Сложена из гранитных блоков. Размер в плане 1,25 × 0,88 м, высота 2,8 м. Рельеф выполнен в мраморе, плита из полированного гранита размером 1,55 × 0,85 м.

