

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры СССР. Государственная инспекция  
взаменение республиканского органа охраны памятников  
по охране памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Крестьянский дом Яковлева.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

80-е, 90-е гг. XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Медвежье-  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)  
горский р-н, остров Лижжи, в 68 км от Петрозаводска.  
(район, зональн округ, населенный пункт, пути подъезда)  
первыми из д. К. и ЦейлаV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител- ная.	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей б-ка, клуб	+	больн. санит. д-ция.		учрежде- ние пущен. примысла, скала	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1  
 Фото фрагментов— 4  
 Генплан—  
 Обмеры: план— 1  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекции.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

*Построен дом артелью местных плотников при участии самого хозяина дома Яковлева Максима Яковлевича.*

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

*Переделками и перестройками не подвергался.*

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

*Реставрация памятника была начата в конце 1966 года бригадой плотников-реставраторов Кижского музея, руководимой прорабом Моисеевичем М. К. Наблюдение за ходом реставрации осуществлял техник-архитектор Крахин В. В.*

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
---	---

Дом — «брус» в плане представляет собой вытянутый прямоугольник, все помещения которого — жилая гостиная, сени и двухэтажный двор с хлевками и сараем — расположены друг за другом и покрыты общей двухскатной кровлей по слегам с «курицами» и «потоками».

Жилая гостиная дома — двухэтажная. Первый этаж, состоящий из гостиной и кухни, служил жильем в зимний период, а второй, имеющий ту же планировку, использовался только летом. Здесь и потолки выше, и окна несколько больше, чем в первом этаже.

Общая площадь, занятая памятником — 201,6 кв. м. Размеры: длина — 20,37 м., ширина — 9,95 м., высота — 9,4 м. Материал — ель, сосна.

Красиво декоративное убранство этого дома, особенно его западного фасада, на котором на уровне перекрытия 2-го этажа выполнен трех-арочный балкон с резными столбиками и ажурной решеткой. Интересно выютомие наличники окон дома со своими ломаными контурами и более простыми и симметрическими деталями.

(см. приложение)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Крестьянский дом Яковлева по своим архитектурно-конструктивным особенностям и декору является типичным крестьянским жилищем, характерным для южных районов Карелии, отражает традиции этих районов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Чертежи обмера и пояснительная записка к ним.
2. А.П. Беляев и Н.М. Кожарина, «Отчет об экспедиции в дер. Савиново, Савсойма и Хлецейма», 1965 г.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Акт от 7 июля 1968 г. передачи на ответственное хранение от Карельского историко-краеведческого музея музею „Кижь“. Прямится в отдел главного хранителя Кижского музея.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

*Охранная зона Кижского музея определена Постановлением Совета Министров КАСР № 26 от 26 января 1966 г. В нее входят деревни: Кургеница, Корба, Воробьи, Жарниково, Малково, Бадрицама, Еглово, Подельники, Волкостров, и близлежащие острова вдали восточного и западного побережья острова Кижь по линии с юга на север: дер. Корба — дер. Еглово (включительно).*



\*000027952\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Министерство культуры КАСР  
Находится в экспозиции музея-заповедника „Кижь“.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель Беллев А.И.  
 (ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

1969.

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)

## Продолжение пункта VII.

Между косяками и волнтами находится узкая полочка, а стрелка между волнтами представляет собой стилизованное изображение елочки.

И живописный трехарочный балкон, и резные доски — привлекно с круглыми подвесками в виде розеток, и «полотенце», и накладки окон — всё это придает дому особую привлекательность.

До 1966 года дом стоял в дер. Клейма Бряжского района Карельской АССР и в результате длительного содержания без надлежащего ухода находился в аварийном состоянии. Многие элементы были утрачены. Эти утраты составляли около 70%.

Как памятник народной деревянной архитектуры общесоюзного значения в 1966 г. был перевезен в историко-архитектурный музей «Кити» и реставрирован.

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА музей-заповедник "Кижь"  
дом Яковлева из д.Клещейла

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник народной архитектуры
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1880-1900 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н,  
д.Кижь, 68 км от г.Петрозаводска по озеру.

(АССР, край, область, район, автономная область,  
национальная округ, национальный округ, оула, советская)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-о- здоровье- тызм.	жилие домовлад.	доист.- культ.	не исполь- зуется
музея запов.		+	бальн. эколог. запов.		этнографич. музей. запов.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыш I  
Фото общего вида—4  
Фото фрагментов—2  
Гипсизан—  
Обмеры: план—2  
фасад—  
разрез—  
Схематический план  
охранной зоны

для памятников архитектуры	- история возникновения кем и когда производилась разводка и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобретает значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания.

Построен в 1880-1900 гг. артелью местных плотников при участии хозяина дома Яковлева Максима Яковлевича. Балкон, причелины, наличники делал в 1908 году местный плотник Анисимов И.А. (1869-1939 гг.) (по сообщению жителя деревни Каскесельга Анисимова В.И.). Находился в деревни в дер.Клейцела, Савинского с/с. Пряжинского р-на. В настоящий момент деревня не существует.

б) реставрация и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

В 1966 году дом был перевезен на о.Кизи на место бывшей деревни Наволок (восточное побережье острова), в сектор музея "Пряжинские карелы". Интерьер музеефицирован.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

После перевозки в музей дом был восстановлен в 1968-1969 гг. в первоначальном виде с заменой сгнивших конструкций и восстановление декора - нижних венцов, хоз.части, крыльца. Наличники, причелины, полотно и т.д. восстановились по сохранившимся оригиналам. Автор проекта реставрации Крохин В.А. Документация хранится в КСНРМ и музее "Кизи". Хим.защита проведена по методу Сенежской лаборатории консервации древесины в 1983 году.

## VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, возможные находки.
для памятников истории	— архитектурность памятника, величина, время и время установления мемориальной доски.
2) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тематика, материал, техника, размер.

Дом стоит на восточном берегу о.Кижь, на месте бывшей деревни Наволок к северу от Кижского архитектурного ансамбля.

Главным торцевым фасадом ориентирован на юго-~~запад~~ запад и на дорогу в д.Ямка. Дом-комплекс типа равноширокий брус и с однорядной (последовательной) связью жилых помещений. Постройка представляет собой параллелепипед с прямоугольным основанием, перекрытый общей над жильем и хозяйственной частью симметричной двускатной крышей. Жилье двухэтажное. Состоит из пятистенка с ассиметричным продольным перерубом (изба+горница) и сеней. В сенях I и 2 этажа расположены кладовки. Хозяйственная часть дома двухэтажная (I этаж - двор с 2-мя хлевами, 2 - сарай). На втором этаже расположена кладовка со входом из сеней. Ввоз на сарай расположен перпендикулярно стене северного бокового фасада дома. Вход в дом расположен на южном боковом фасаде и решен в виде односклонного крыльце с тремя ступенями над самостоятельной двускатной крышей, опирающейся на столбики. Ограждение крыльца в виде плоского балаясника. Главный торцевой фасад дома в первом этаже имеет 3 окна избы и сдвоенное окно горницы, во втором этаже 3 окна избы и 2 окна чердачного помещения, и имеет трехарочный балкон. Крыша всего дома безгвоздевая. Хоз.часть в обоих этажах срубной конструкции. Стены дома рублены "в обло". Особенностью декоративного убранства ~~к~~ постройки являются волютные наличники окон стилизованной геометризированной формы, трехарочный балкон чердачного окна со сплошным ограждением, выполненным в технике пропильной резьбы, набивные украшения причелин и подзора балкона в форме т.н. солнечных розеток.

Материал: сосна, ель.

Длина: 20,37 м, ширина: 9,95 м, высота: 9,4 м.

## 6) оценка оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный жилой дом конца XIX-нач.XX вв., характерный для карел Пряжинского р-на КАССР. Отличается своеобразием конструктивных приемов (единый сруб двухэтажной хоз.части) и декоративного убранства (наличники набивных розеток.).

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Акты обследования д.Яковлева. биб.музея "Кижь" № 216
2. Гуаши. В.А. Отчет о научной командировке в Пряжинский р-н 1973 г. биб.музея "Кижь". № 355.
3. Витухновская М.А. Музей-заповедник "Кижь". Путеводитель. Петрозаводск "Карелия" 1988г. стр.107-III.



## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	здесь	рядом	по дороге	дальше
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+	+	+	+
в интересах:				
для памятников монументального искусства				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР

от 04.12.74 № 624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (сервитута, описанные со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны являются согласно Постановлению Совета Министров КАСР № 391 от 14.09.72 г. (прил. II):

- к северу от о.Кижы - 1 км
- к западу и юго-западу - 1,8-2,2 км
- к югу и юго-востоку - 10-11 км
- к востоку - 4 км

г) балансовая принадлежность и целевое использование музей-заповедник "Кижы"

этнографическая экспозиция

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель архитектор Куликов С.В.  
искусствовед Воробьева С.В.

. I - июня 198г.

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.



"D000027963"

ВКЛАДЫШ № I

3.2

I.6I.6

о.Кижы

Медвежьегорский р-н, КАССР,  
музей-заповедник "Кижы"

Дом Яковлева из д.Клещейла

- УШ. 3. Каталог. Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник "Кижы". Петрозаводск, 1973 г. с.20
4. Обмерные чертежи д.Яковлева из д.Клещейла Пряжинского р-на  
Автор техник-архитектор Савин В.А. биб.музея "Кижы" № I03 КА
5. Проект реставрации.















Адрес КАССР, Медвежьегорский р-н, о. Кижы  
 (КАССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА музей-заповедник "Кижы", д. Яковлева из д. Клейейла

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-па
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1880-1900 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилище помещения	хозяйственное	не используется
		+				

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки

1 ИЮНЯ 1988 г.

М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+		+		+

Составитель Куликов С.В., архитектор  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.  
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Первоначально находился в д. Клейшея, Пряжинского р-на КАССР. Дом-комплекс типа брус. Основные конструктивные приемы и особенности декоративного убранства постройки характерны для южно-варельского региона республики, заселенного карело-ливвиками.