

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМин-во культуры. Гл. упр. по охране, реставр. и использ. пам. истории и культуры  
(наименование республиканского органа, отдела памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мост из р. БуреньII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
1987г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Тувинская АССР, Кэз-Хемский р-н,  
д. Ильинка. От Сарыг-Сепе машиной (АССР, край, область, район, автономная обл.,  
национальный округ, населенный пункт, путь, подъезд)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей бед. клуб		больн. санит. д.отд.		учреждение торгов. промысл. склад	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 5
- Генплан —
- Обмеры: план — I
  - фасад —
  - разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По словам жителя Ильинки — Попильева, мост поставлен в 1937г. Работами руководил опытный плотник — местный житель Перфилий Меркович Сенаров.

Первоначально мост, рассчитанный лишь на гужевой транспорт, был значительно уже. В 1950-х гг., в связи с увеличением автомобильного движения, он был расширен со сменой настила и добавлением новых, — крайних, — прогонных бревен.

В настоящее время, когда дорога из Сырыг-Села в Ильинку на этом участке спрямлена и несколько ниже по течению на Бурени построен новый мост, старый — не используется.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Утрачено ограждение, настил во многих местах прогнил.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не производились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Мост находится в 1,5 км. к северу от д. Ильинки, на старой дороге, ведущей в районный центр — Сарыг-Сеп.

Он соединяет западный и восточный берега р. Бурень — довольно крупного, полноводного и порожистого левого притока Кая-Хем.

Мост на р. Бурень — традиционная для северных и горных рек якутская конструкция.

Опорная часть его состоит из трех устоев — ряжей: двух береговых и среднего, поставленного на каменистое дно реки. Ряжи — бревенчатые срубы, засыпанные камнями и землей. Береговые ряжи, из которых западный значительно крупнее восточного, в плане представляют собой трапецию с основанием, обращенным к суше. При этом они имеют три глухие стены, а вместо четвертой — систему отдельных пропускных бревен — связей. Средняя ряжа — трехгранная, обращена острием против течения. Все три ряжи имеют перерубы — по шесть поперечных внутренних стенок. Наружные концы бревен этих стенок, напущенные один над другим, образуют мощные выпуски — консоли, а самые верхние две бревна переходят в прогоны.

На прогоны поперечно уложены плавки настила проезжей части, а поверх них — доски, положенные продольно по ширину колен.

Длина проезжей части моста — около 34 м., ширина — 6,6 м.

Восточный береговой ряжа вязан в обло, западный и средний — в леду. Прогоны укреплены проволоочной стяжкой.

Пзд левым /западным/ скалистым берегом Бурени проходит основная мощная струя течения. Поэтому береговой откос на 70 м. вверх по течению укреплен подпорной стенкой из бревен, а въезд на мост — каменной на цементном растворе кладкой.

С) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец характерного для русских поселений в Туве общественно-хозяйственного сооружения, конструктивные особенности которого решены в традициях народной архитектуры русского Севера и Сибири.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьера

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+		+	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

**На Гос. охране не состоит**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**



\*D000029244\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Не балансе не состоит.**

д) дата и № инвентарного документа

**Нет**

Дата оформления паспорта

Составитель **В. Холева-искусствовед**  
(ф. и. с. должность или профессия)

И. И. 1985г.

**В. Холева**  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. и ист. по охране, рест. и использ. памят. истории и кул.

Адрес Тульская обл., Мос. комсомольск. д. Ильяшино

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА
- IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Мост на р. Бурей

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва			
		6				
<u>1937 г.</u>						
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенция	хозяйственное	не используется
						+

- V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
- VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит

- VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

наличие утвержденной охранной зоны

		да	нет
			+
паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	музей, архив, +
	+		искусствозн.
		республикан.	местные

Дата составления карточки

1983 г. М. П. Аль

Составитель В. Аславская-искусствовед

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(Ф., и., о., подпись)



*М. Касиш*

Фото или схематический план



Краткое описание

Мост находится в 1,5 км к северу от деревни по старой дороге в Сарыг-Сеп и представляет собой традиционную для северных и горных рек ряжовую конструкцию.

Опорная часть его состоит из трех устоев — ряжей: бревенчатых срубов, засыпанных камнями и землей. Два береговых ряжа /из которых восточный значительно крупнее западного/ имеют в плане форму трапеций, основанием обращенных к суше; поставленный на каменное дно средний ряж — трехгранный, обращен острием против течения. Выпуски бревен поперечных перерубов ряжей служат консолями, поддерживающими прогоны, на которые поперечно уложены плахи настила проезжей части.

Длина проезжей части моста — ок. 34 м., ширина — 6,6 м. Западный береговой ряж связан в обло, восточный и средний — в лапу.

Отражение моста утрачено, настил во многих местах прогнил.

Представляет интерес как образец характерного для русских поселений в Туве общественно-хозяйственного сооружения, конструктивные особенности которого восходят к традициям народной архитектуры русского Севера и Сибири.