

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры  
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Краевое Управление связи

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. Искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1931-1934гг.

г. \_\_\_\_\_

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск,

Край, область, район, автономия обл.,

ул. Муравьева-Амурского, 44

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- нач. назна- чению	Культурно- просветит.	Туристско- экскурсионн	Лечебно- оздорови- тельн.	Жилые помещения	Хозяй- ственное	Не исполь- зуется
+	Музей Баба Курт		Белья Санин Д. Утд.		Учреждение торгов промышлен Склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 8

Высказание - 4

Фото фрагментов - 2

Схема фотофиксации - 1

Генплан - 1

Фото исторического вида -

Обмеры: план - 5

фасад -

разрез -

Схематический план охранной зоны - 1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

С 1895 года на занимаемом ныне зданием Управления связи участке стояли дома хабаровского купца, гласного городской Думы Агафона Ефимовича Коваленко. Это были деревянные одноэтажные оштукатуренные дома, которые он сдавал под жилье, магазин и столовую.

Еще с 1929 года на месте обветшавших строений купца Коваленко было запроектировано строительство здания автоматической телефонной станции и Управления связи Дальневосточного края. Автором проекта здания был московский Архитектор М. Белавенцев. Но в связи с большими недоработками проект детально переработан и привязан к условиям Хабаровска группой местных специалистов под руководством инженера Алексеенко и архитектора-художника Солофиевко. В двадцатых числах июля 1930 года состоялась закладка фундамента здания. В 1934 году к торцам построенного углового здания пристраиваются административно-хозяйственный блок по ул. Волочаевской и жилой дом по ул. Карла Маркса (ныне Муравьева-Амурского).

В здании было размещено все оборудование станции, индивидуальные абонентные ящики, помещения для сотрудников, аккумуляторный и автоматный зал на 500 абонентов.

Кирпичная кладка проводилась силами китайских артелей каменщиков.

Над главным входом на балконе, выходящим на угол улиц Карла Маркса и Волочаевской была установлена скульптура Сталина, самый большой памятник ему в Хабаровске.

Окончательно строительство здания Управления связи завершилось в 1935 году. В апреле того же года сюда переехало Управление связи Дальневосточного края. Здесь же размещался и техникум связи.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В целом здание сохранило первоначальный облик. Поздних пристроек и существенных перепланировок, затрагивающих конструктивную систему здания, не было. Перестройки коснулись некоторых проемов на фасадах здания. Так, на цоколе ризалита и справа от него на границе стыка двух объемов юго-западного фасада зашты металлические щитами и окрашены в цвет цоколя два окна и дверной проем, ведущий в цокольный этаж. (см. вкладыш №1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Дом находится в центральной части города на пересечении улиц Муравьева-Амурского и Волочаевской. Здание угловое. Основной объем стоит на гребне холма вдоль ул. Муравьева-Амурского, корпуса по ул. Волочаевской расположены на рельефе. Представляет собой крупное четырехэтажное Г-образное в плане с западающим углом здание, построенное в 1931 году и более поздних прямоугольных в плане пристроек 1934 года – корпуса административно-технической части со стороны ул. Волочаевской и жилого дома по ул. Муравьева-Амурского. Центральный угловой объем здания образован двумя идентичными прямоугольными в плане, с выступами в сторону перекрестка, корпусами, соединенными под углом чуть менее 90° через блок лестничной клетки, расположенной к корпусам под углом.

Объемно-пространственное решение здания выполнено в духе конструктивизма. Однако, в оформлении фасадов, возможно позднее, использованы элементы декора, характерные для периода советской архитектуры середины 30-х – 40-х годов. Конструктивное решение объема представляет собой монолитный железобетонный каркас с кирпичным заполнением стен и деревянным балочным перекрытием. Крыша многоскатная, чердачная с металлической кровлей, со стороны улиц Муравьева-Амурского и Волочаевской закрыта высоким парапетом. Фасады оштукатурены и окрашены в цвет светлой охры. Элементы декора выделены белым цветом. (см вкладку №1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Одно из первых крупных административных зданий, построенное в советское время в г. Хабаровске. Является интересным примером сочетания как в конструктивной так и в декоративной системах принципов конструктивизма с элементами, характерными для периода советской архитектуры середины 30-х годов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Технический паспорт зданий (до революции). Хранится в Хабаровском городском бюро технической инвентаризации зданий.
2. «Приамурский настольный календарь» // г.Хабаровск, 1911г.Хроника.
3. «Приамурские ведомости» // г.Хабаровск, 10 июля 1912г.Хроника.
4. «Дальневосточный Путь»//г.Хабаровск, 23 ноября 1924г. Хроника.(см. вкладку№

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния

для памятников археологич. культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере: живописи  
скульптуры  
прикл. Искусства

для памятников монументального искусства: цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Хабаровского крайисполкома от 18.07.1991г. № 171

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. № 490.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование АО «Электросвязь»

Административное здание, жилой дом

д) дата и № охранного документа Охранный договор № 111/ №113 от 24.04.1996г.

Дата составления паспорта

\* 30 \* августа 19 99 г.

Составитель Галузова И.В., архитектор

ф.и.о., должность или профессия

Жуков А.М., краевед

подпись

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

подпись



## к пункту VI.6

В пристройке 1934г., расположенной ниже по рельефу, крайнее правое окно на первом этаже юго-западного фасада также зашито металлическими щитами и окрашено в цвет этажа. На главном фасаде, выходящем на ул. Муравьева-Амурского, слева от центральной оси жилой части здания зашит дверной проем, ведущий в подъезд жилого дома, и окрашен в цвет первого этажа. У левого края этого же фасада пробит новый дверной проем в подвал, устроенный в приялке и оформленный односкатным металлическим навесом. Под окнами второго и третьего этажей в правой части дворового юго-восточного фасада сооружены металлические полки на кронштейнах для установки кондиционеров. Все окна первого этажа жилой части дворового северо-восточного фасада закрыты с улицы металлическими решетками.

В период эксплуатации здания и в связи с приспособлением его к современным условиям внутренние помещения несколько изменили свою планировку в результате устройства новых перегородок и демонтажа ранее существующих.

Первоначальная внутренняя отделка зданий почти полностью утрачена.

## к пункту VII.a

Главный северо-западный фасад образован протяженной частью по ул. Муравьева-Амурского, фрагментом торцевой части объема по ул. Волочаевской и, расположенной под углом плоскости лестничной клетки. Фасад имеет свободное асимметричное построение. Композиция протяженной части северо-западного фасада состоит из двух основных частей: выступающей - административного корпуса (1931г.) и западающей - жилого дома (1934г.).

В свою очередь фасад административной части имеет справа выступ, напоминающий ризалит в одно окно. Все части главного фасада объединены едиными декоративными приемами: первый этаж и цоколь оштукатурен «под руст» и окрашен в красно-коричневый цвет, четвертый этаж также рустован и завершен высоким парапетом, обрамленным в верхней части плоским декоративным поясом с рядом зубцов. Каждая из частей северо-западного фасада имеет свои особенности. Так, простенки выступающей части объема 1931г. отмечены пиллястрами на высоту второго и третьего этажей, а правый ризалит - на высоту 2-го-4-го этажей. Капители и базы пилластр упрощенного профиля, состоящего из валика и полки. Базы пилластр опираются на горизонтальный междуэтажный карниз. Обе эти фасадные части равномерно прорезаны пятью окнами на этаже крупных размеров, в характерных для конструктивизма почти квадратных пропорциях, играющие большую роль в оформлении фасадов здания. Столярные заполнения оконных проемов в большинстве своем сохранились в первоначальном виде. Их членения выполнены в характерной для конструктивизма схеме, построенной на выверенном соотношении прямоугольных и квадратных форм. Оконные проемы цоколя устроены в световых приялках. Крайнее левое окно на всех этажах более узкое и имеет пропорции, что и

к пункту VII,а

что и все окна западающей части жилого дома 1934г.. Эта часть фасада имеет симметричную композицию. Ось симметрии проходит между двумя центральными рядами окон и делит данную часть фасада на две равноценные половины. Однако, справа от оси находится сквозной проезд во двор здания, а слева от оси – дверной проем, ведущий в подъезд, размещенный в слегка заглубленной нише таких же очертаний и пропорций, что и сквозной проезд.

Сквозной проезд оформлен массивными металлическими воротами изгнутой полосовой стали, сохранившие первоначальный вид. Слева от оси в настоящее время пробит в цоколе дверной проем в световом приямке, оформленный односкатным навесом современного исполнения. Обе половины западающей части фасада имеют по два ряда балконов с небольшим выносом. Все балконы ограждены стальным штамп-настилом, закрывшем первоначальное ограждение из горизонтальных полос стали.

Все оконные проемы главного фасада имеют подоконную полочку. На уровне 4-го этажа все подоконные полочки объединены в горизонтальный пояс.

Западающая часть торца корпуса по ул. Волочаевской решена аналогично ризалиту правой выступающей части главного фасада, но с одним окном на 4-ом этаже.

Фасадная часть лестничной клетки, развернутой к перекрестку, прорезана высоким узким оконным проемом на высоту двух с половиной этажей с плоским рамочным наличником и сплошным ленточным остеклением. Наличник оштукатурен и окрашен в белый цвет. На оси лестничной клетки расположен парадный вход в здание в слегка выдвинутом вперед объеме тамбура и акцентированный угловым балконом над ним, выполняющим роль козырька. Ограждение балкона глухое бетонное с рядом вертикальных прямоугольных нишек. Первоначально на балконе была установлена статуя Сталина, ныне замененная рекламным щитом. Аттик над лестничной клеткой немного выше и с круглым отверстием по оси.

Юго-западный фасад, подобно главному, образован протяженной частью, выходящей на ул. Волочаевскую, фрагментом торца корпуса по ул. Муравьева-Амурского и расположенной под углом плоскости лестничной клетки. Протяженная часть фасада имеет слева ризалит в одно окно, декорированный подобно ризалиту главного фасада. Все этажи западающей части фасада, включая цоколь, равномерно прорезаны крупными окнами и оформлены подоконной полкой аналогично северо-западному фасаду. Первый, цокольный и четвертый этажи рустованы до места примыкания более поздней пристройки 1934 года. Ныне защищены металлическими и частично деревянными щитами два окна и дверной проем цоколя, а также крайнее правое окно первого этажа. Западающая часть торца корпуса по ул. Муравьева-Амурского и плоскость лестничной клетки решены аналогично главному фасаду. При восприятии с перекрестка эта центральная часть здания является важным элементом объемно-пространственной композиции здания в целом и решена как наиболее значимая и парадная его часть.

Дворовый юго-восточный фасад имеет свободную асимметричную композицию

к пункту VII,а

состоящую из основной протяженной выступающей части, узкой в одно окно западающей части и расположенной под углом плоскости парадной лестничной клетки здания с входом по оси. Правая часть фасада, относящаяся к постройке 1931 года прорезана тремя рядами окон, два из которых парно объединены, а окна третьего ряда, устроенные с разбежкой по этажам, относятся к лестничной клетке. По оси лестничной клетки находится один из дворовых входов в здание, устроенный в приямок. Левая часть здания, относящаяся к постройке 1934 года, равномерно прорезана окнами крупных размеров. Фасад без декоративной отделки, оштукатурен и окрашен в цвет светлой охры. Плоскости стен завершены ступенчатым карнизом.

Северо-восточный дворовый фасад, как и юго-восточный, имеет асимметричную композицию и образован основной протяженной частью, узкой в одно окно западающей частью и расположенной под углом плоскостью сплошного ленточного остекления главной лестничной клетки здания. Левый фрагмент протяженной части фасада, относящийся к постройке 1931 года, равномерно прорезан окнами крупных размеров, в характерных для конструктивизма, почти квадратных пропорций, как и на главном фасаде. Крайний правый ряд окон, относящихся к лестничной клетке, имеет пропорции и размеры окон жилого дома. По оси лестничной клетки устроен один из дворовых входов в административную часть здания.

Правая часть фасада, принадлежащая жилому дому, асимметрична. Разделена сплошным ленточным остеклением двух лестничных клеток на две неравноценные части. Вся плоскость фасада жилого дома равномерно прорезана окнами аналогичными окнам главного фасада жилой части здания. По оси обеих лестничных клеток находятся входы в жилой дом, правый из которых оформлен как главный и над ним устроен металлический козырек на двух кронштейнах современного исполнения. Первоначальные дверные полотна не сохранились, они заменены щитовыми современного изготовления. Как и юго-восточный, северо-восточный фасад не имеет декоративной отделки, оштукатурен и окрашен в цвет светлой охры. Плоскости стен завершены ступенчатым карнизом.

В месте примыкания двух основных корпусов здания сохранилась, возможно, первоначальная металлическая большого диаметра труба теплового пункта здания. По углам дворовых и уличных фасадов, а также в местах примыкания более поздних пристроек установлены водосточные трубы современного исполнения.

Северо-восточный торцевой фасад, выходящий на ул. Шеронова, глухой. Лишь на уровне четвертого этажа находится укороченная горизонтальная полочка, не доходящая до углов здания. Плоскость стены завершена карнизом, аналогичным дворовым фасадам. Торцевой фасад оштукатурен и окрашен. К правой части фасада примыкает ограда, состоящая из двух кирпичных столбов и металлической решетки между ними.

Использование капитальных кирпичных стен в качестве ограждающих лишь в лестничных клетках и монолитных железобетонных колонн с продольной двухрядной схемой расстановки в здании 1931г. и однорядной продольной

к пункту VII,а

расстановкой в пристройке 1934г., дало широкие возможности изменения планировки и обеспечили универсальные возможности использования внутреннего пространства. Так, в пределах одного объема административного блока (1931г.), а также административного блока-пристройки (1934г.) использованы две основные планировочные схемы : коридорная и заловая. Планировка жилого здания решена по типу секционного дома . Протяженная часть жилого дома делится на две секции. Планировка квартир правой секции почти одинаковая, отличается лишь количеством комнат. Они группируются вокруг лестничной клетки по две на этаже, имеют двухстороннюю ориентацию и набор помещений, состоящий из пяти или шести комнат, кухни, и раздельного санузла. Наличие сквозного проезда во двор, пересекающего жилой дом по первому этажу, привело к усеченному варианту квартир первого этажа. Левая секция укороченная и состоит лишь из одной 3-х комнатной квартиры.

Все помещения как в административной, так и в жилой частях здания образованы расстановкой дощатых оштукатуренных перегородок, допускающих широкие возможности использования внутреннего пространства без нарушения конструктивной системы и композиционного замысла здания. Это дало возможность многочисленным перепланировкам во время эксплуатации здания.

В здании сохранились элементы первоначальной отделки и убранства лестничных клеток. В жилой части здания – покрытия площадок керамической плиткой трех цветов : большие восьмигранные плитки черного и желто-зеленого цветов , маленькие квадратные плитки белого цвета. Сохранено и ограждение лестничных маршей в виде отдельно стоящих стоек, опирающихся на ступени через одну. Стойки выполнены из металла круглого сечения.В верхней и нижней частях несущие стойки соединены горизонтальными стальными полосами.

В центральной лестничной клетке здания с полукруглыми монолитными лестничными площадками, выходящими во двор, сохранилось покрытие квадратной гранитной плиткой , а также ограждение лестничных маршей в виде отдельно стоящих стоек из металла круглого сечения, опирающихся на ступени через одну и объединенных в двух уровнях двумя рядами полосовой стали. В лестничных клетках и в некоторых помещениях здания сохранилась простая внутренняя отделка : потолки оштукатурены и побелены, стены побелены с панелью, выкрашенной масляной краской, полы бетонные или покрыты линолеумом.

к пункту VIII.

5. «Тихоокеанская звезда» // г.Хабаровск, 4 июня 1929г., 25 января 1930г.,13 февраля 19 июля,5 августа 1930г., 26 апреля,11 октября 1935г. .Хроника.

6. Архив архитектора Мамешина Е.Д.,г. Хабаровск.

7. Справка Жукова Анатолия Михайловича , краеведа , 1949г.р. , г. Хабаровск, пер. Ростовский , 5 ,дв.73.Хранится в Комитете по культуре и искусству Хабаровского края. Составлена 1 июля 1998 года.





САВВА

КОСС

12

КОНЦЕРТ





















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МК РФ Управление по охране недвижимых памятников

индекс

Адрес г.Хабаровск, ул.Муравьева-Амурского,44

Наименование республиканского органа охраны

Край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Краевое Управление связи

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник Истории	Памятник архитектуры	Памятник Монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1931-1934 г.г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначаль- ному назначению	Культурно- просвети- тельное	Туристско- экскур- сионное	Лечебно- оздорови- тельное	Жилые по- меще- ния	Хозяйст- венное	Не исполь- зуется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
+			
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
	Да	Нет	
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+	+	
Органы охраны			Реставрационные мастерские
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.
		+	Местные
			Музей, архив, НИИ

Местонахождение документов

Дата составления карточки

"30" августа 1999г.

М.П.

Составитель Галузова И.В.Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Одно из первых крупных административных зданий 1930х годов, выполненных в формах, характерных для конструктивизма с элементами, свойственными для периода советской архитектуры 30-40х годов. Дом занимает угловое положение на пересечении ул. Муравьева-Амурского и Волочаевской. Г-образный в плане (габариты 41,0x14,5м и 56,5x14,9м). Основная часть здания поставлена вдоль ул. Муравьева-Амурского. Конструктивная схема здания представляет собой монолитный железобетонный каркас с кирпичным заполнением стен. Крыша многоскатная, со стороны уличных фасадов закрыта высоким парапетом. Стены оштукатурены и побелены. Фасады имеют свободное асимметричное построение с простой и лаконичной декоративной отделкой. Большие плоскости гладких стен членятся прямоугольными окнами различной ширины, пилястры в простенках, отделка «под руст» на первом и четвертом этажах, ряд зубцов на парапете, сплошное ленточное остекление лестничных клеток здания. Парадный вход, расположенный в угловой части здания, акцентирован угловым балконом.

Одно из первых крупных административных зданий 1930х годов, выполненных в формах, характерных для конструктивизма с элементами, свойственными для периода советской архитектуры 30-40х годов. Дом занимает угловое положение на пересечении ул. Муравьева-Амурского и Волочаевской. Г-образный в плане (габариты 41,0x14,5м и 56,5x14,9м). Основная часть здания поставлена вдоль ул. Муравьева-Амурского. Конструктивная схема здания представляет собой монолитный железобетонный каркас с кирпичным заполнением стен. Крыша многоскатная, со стороны уличных фасадов за