

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны памятников
(составляется республиканским органом охраны памятников)
 истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Коллективная постройка в усадьбе Явленского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

АстраханьКрасная набережная, 86(АССР, край, область, район, населенный пункт)инвентарный номер, инвентарный адрес, дата введения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	защитно-оборонительн.	жилая архитектура	памятник монумент.	не используется
участ. быт. ст-я			Восст. 1905 г.	+	уничтожен	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида
 Фото фрагмента — 2
 Гравюра —
 Обмеры: план — /
 фасад —
 разрез —
 Схематичный план
 оградной зоны —

42	для памятников и документов для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда проектировался, разведен и раскопки, места хранения коллекций. — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	---

Здание построено во второй половине XIX в. (после 1870 г.), одновременно с жилой дворовой постройкой, местной строительной артелью, по заказу владельца усадьбы. Проект утвержден в строительном отделении астраханского губернского правления, разрешение выдано городской управой.

Датировка основана на архивных данных и стилистических признаках памятника.

По территориальному делению г. Астрахани 1869 г. владение числится в 4-м участке, 12-м околотке, по набережной р. Кутум (ныне Красная набережная), на углу Луковской улицы (ныне ул. Победы), в 1870 г. принадлежало чиновнику И. П. Яаленскому. В это время дворовые каменные службы еще не существовали. До 1884 г. владение переходит к Интону.

43 перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Ковыльственная постройка превращена в жилую: поставлены новые деревянные перегородки, перебиты оконные и дверные проемы, пристроены деревянные сени и галерея. Фронтон главного фасада, возможно, переделан в треугольный из ступенчатого.

44 реставрационные работы (общая характеристика, объем, автор, места хранения документов)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, наличие шпалы.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные лабиринты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и пластического решения; текст, материал, техника, размер.

Каменное одноэтажное здание, выгннутое по южной границе участка (15 x 7,5 м), примыкающее к корпусу каменных лавок, в девять поздних проемов по дворовому фасаду, увенчанному крупным (на ширину четырех проемов) треугольным фронтоном. Поздние деревянные перегородки делят здание на три квартиры с отдельными наружными входами.

Постройка выполнена из кирпича на ленточном фундаменте, покрыта шиферной двускатной крышей по кирпичным ступенчатым фронтонам над торцевыми фасадами. Перекрытие деревянное, балочное, пол лаговый. Средний фронтон прорезан широкой чердачной дверью. Стены изнутри оштукатурены и побелены, снаружи — побелены без штукатурки.

Фасад увенчан простым кирпичным карнизом с редкими зубцами, раскрепованным по угловым лизенам, обработанным рустовкой. Главным элементом архитектурной обработки объема являются ступенчатые фронтоны на торцевых фасадах и крупный треугольный фронтоном над средней частью главного фасада, который, по-видимому, первоначально тоже был ступенчатым.

б) Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник рядовой городской застройки второй половины XIX в., хозяйственное помещение в составе небольшой усадьбы. Отличается окупым архитектурным решением фасадов, увенчанных фронтонами, характерными для архитектурной эклектики конца XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Таблица домов и улиц города Астрахани... Астрахань, 1884, с.64,76.
 ГААО. Ф.480, оп.1, ед.2898, л.133 об.

Фото памятника, кроки плана и генплана хранятся в архиве Астраханской СМРМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры	структурное состояние элементов здания			
для памятников архитектуры и истории	инструментальная оценка состояния объекта здания (эксплуатационные параметры)	+	+	+
и интерьеры:	состояние культуры объекта			
для памятников материального искусства	состояние элементов культуры объекта (структура, форма, материал)			

перенос	срезное	плоское	двухплоск.

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

государственная	республиканская	местная	не охраняется

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (границы зонированы по системе на утверждающей документах)

Не установлены.

г) близость прилегающей и конкретной территории Астраханский горисполком.

Отдельные квартиры.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

С. Попадик (искусствовед)

(Ф. И. О., должность или должность)

С. Попадик
[подпись]

[подпись]

« ИЮЛЬ 1977 г.

Учредитель на охрану памятников

ГЛАВКА-1

0776—2000



0000006820





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция.

Адрес Астрахань, Красная набережная, 86
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Хозяйственная постройка в усадьбе Явленского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по иссл. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденных охранной зоны _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	2	1	

место хранения документов _____

Дата составления карточки
 * **ИЮЛЯ** 1977 г.
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан	местные	
	+	+		+	+

Составитель Попадюк С.С. С. Яковл
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Каменное одноэтажное здание, вытянутое по южной границе участка, в девять поздних проемов по дворовому фасаду, увенчанному крупным (на ширину четырех проемов) треугольным фронтоном. Поздние деревянные перегородки делят здание на три квартиры с отдельными входами. Здание покрыто на два ската по ступенчатым фронтонам над торцевыми фасадами. Типичная надворная хозяйственная постройка периода архитектурной эклектики, входит в ансамбль небольшой городской усадьбы.