

02 00900400 16

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(необязательное)

РОССИЯ. Главное управление охраны, реставрации

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

и использования памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

## Братская могила советских воинов

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	+		

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1942 г.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ведьгородская область, Яковлевский

(СССР), с. Кривково, Яковлевская обл., район, с. Кривково

(национальный маршрут; выделенный пункт; путь подъезда)

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ис первонач. назначению	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	лечебно-экскурсион-тельн.	жилищ. назначения	хозяйственно-земное	не используется
+	музей д-ль к-ль		б-льн. санкт. д-ль		учреждение торгов. громамил. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото: общий вид —  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Размеры: план —  
                   фасад —  
                   разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны

I

I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

- а) для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

5 июля 1943 г. началась оборонительная операция советских войск в Курской битве. Село Кривоко входило во вторую линию обороны, которую занимала 375 стрелковая дивизия 6 гвардейской армии. Непосредственно Кривоко оборонял 285 стрелковый полк. В ночь на 8 июля полк вошел в ожесточенное соприкосновение с врагом. Начался оборонительный бой. 12 июля в 14.15 совместно с 278 полком той же дивизии 285 полк без артподготовки предпринял атаку, но был атакован сам частями немецкой 168 пехотной и 19 танковой дивизий. Советские части вынуждены были отступить, оставив село, но, получив подкрепление, вновь отбросили немецкие части на исходный рубеж. Погибли в ходе боя воины 285 полка похоронены в братской могиле в центре села. Всего похоронено 46 человек. Все имена установлены.

Надгробие сооружено по заказу Гостищевского сельсовета на средства жителей села в 1950 г. Автор памятника и архитектор неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик: памятника;

не было

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не производились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- 4) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. искусства — основные особенности композиционного и художественного решения; текст, материал, техника, размер.

Братская могила расположена в центре села у здания клуба. Надгробие представляет собой статую Матери, установленную на прямоугольном постаменте со ступенчатой верхней частью и одноступенчатом стилобате. Постамент и стилобат сложены из кирпича и окрашены черной краской. Размеры: стилобата 2,5 x 2,5 x 0,4 м, постамента 1,25 x 1,25 x 1,25 м. На лицевой стороне постамента рельефный Орден Отечественной войны. Орден выполнен из керамики и покрашен серебряной краской. Визу к лицевой стороне постамента прижимает бетонная плита, верхняя грань которой скошена под углом 30°. На этой грани смонтированы керамические плиты с надписями: на верхней плите — "Здесь похоронены воины Советской Армии, павшие смертью храбрых в боях за Родину в 1943 г."; на нижней плите вырезаны фамилии и инициалы похороненных воинов. Всего 43 фамилии. На передней грани плиты рельефное изображение автомата. Статуя Родины-Матери выполнена из гипса и покрашена бронзовой краской. Высота ее 1,5 м. Статуя выполнена в полный рост. В правой руке вензек.

Памятник просматривается со стороны клуба.

6) библия, ценная общественная, научно-историческая и художественная — сделать заметки.

Памятник, связанный с именами воинов Советской Армии, погибших в годы Великой Отечественной войны.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Памятники истории и культуры Белгородской области, взятые под охрану государства. Белгород. 1987. С. 78, № 450. Упрлюинграфиздат.

Архив Яковлевского райвоенкомата. Картоотека похороненных в братских могилах.

**IX. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
надгробных памятников  
конструкций  
стен  
сокрытых  
подвалов  
пола  
декора фасадов  
интерьеров  
живописи  
статуэтуры  
трехл. пластика  
древняя  
постановка  
статуэтуры  
группы  
скульптуры

хорошо	средне	плохо	выбито
	+		
	+		
	+		
	+		

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

зона	расч. ба.	пустня	не охраняет
		+	

б) дата и № документа о введении под охрану Решение Богородского облисполкома № 373 от 29.03.83 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) объект, дающий принадлежность к конкретное наименование Гослицевский сельсовет

д) дата и № охранного документа на имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Бураев А.С.

(Ф. И. О. должность (подпись))

с 4 мая 19 88

Начектор по охране памятников

Гламзла Г.И.

(подпись)

М.П.