

3700001526

3.4. N 1.17.15  
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Покровская церковь (деревянная)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	✓	4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

1853г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл. Тейковский р-н, село Карино,

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

от г. Тейкова автобусом до ост. Сахтыя - 18 км., далее на попутном транспорте 12 км.  
(национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. спнат. дотн.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3

Фото фрагментов— 2

Генплан—

Обмеры: план— I

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 3) | ( | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Село Карино входило в состав Орьевского уезда Владимирской губернии.

В конце XVIII в. село принадлежало помещику Долгова-Сабурову. В 1785г. по его ходатайству из соседнего села Ивачева в Карино перевозится деревянная церковь в честь Покрова Богоматери, которая в 1853г. за ветхостью была разобрана, а на ее месте усердием прихожан строится новая деревянная, существующая в настоящее время.

В 1855г. в церкви сделали иконостас, который в 1859г. позолотили и украсили новыми царскими вратами и резным распятием.

В 1856г. территория церкви была обнесена каменной оградой.

В 1860г. здание внутри оштукатурили и расписали.

В 1863г. паперть между церковью и колокольной обращена в церковь, а паперть устроена под колокольной.

В 1867г. здание было покрыто железом и окрашено в зеленый цвет.

В 1821г. устроена изразцовая печь.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В XXв. утрачены иконостас, почти полностью живопись, деревянные зонты над входами, частично обшивка здания, полы и ограда.

в) реставрационные работы (объ для характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Реставрационные работы не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, наивысшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь стоит к северо-западу от села на кладбище.

Здание церкви деревянное, обшито тесом, поставлено на кирпичные и <sup>взлунные</sup> защитные столбы. Апсида рублена в лапу, остальные части здания в обло с остатком. Диаметр бревен 26–28 см. Кровля металлическая. Стены были выкрашены под кирпич, а филенки лопаток в желто-охристый цвет. Здание встроено с использованием мотивов каменных храмов ХVII–ХVIII вв. Храмовая часть в плане квадратная, двухсветная, перекрыта четырёхдольным сомкнутым сводом, на который поставлен восьмигранный барабанчик, и луковичная главка. Барабан и главка каркасной конструкции. Углы четверика храма фланкированы филенчатыми лопатами. Оконные проемы обрамлены рамочными наличниками с накладными досками в верхней части. Карниз деревянный сильного выноса. Полы стен ниже карниза решено в виде антаблемента. Внутри здания бревна отесаны и покрыты штукатуркой. Стены и своды расписаны масляной живописью. Композиции помещены в декоративные рамы. В центре свода храма лепная розетка, а плоскость стен завершает лепной карниз. Восточный доток расписан на сюжет Троицы, южный — Воскресения, западный — Вознесения, а северный — Преображения господня. На западной стене в нижнем ярусе изображены евангелисты, а в верхнем ярусе читается только сцена Несения креста. Остальные композиции разобрать не удалось.

Апсида пятигранная, перекрыта плоским потолком. Росписи выполнены на сюжеты Положения во гроб, Распятие, Моление о чаше. Трапезная перекрыта плоским потолком, с храмовой частью соединена арочным проходом, фланкированным полукруглыми столбиками. Северная и южная стены прорезаны тройными окнами. Живопись не сохранилась. С колокольной соединяется через бывшую паперть. Колокольня двухъярусная. Нижний кубический ярус перекрыт плоским потолком и используется как паперть. Верхний ярус звона восьмигранный в плане низкий, См. вкладыш.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий пример для ивановской области деревянной постройки, сохраняющий черты архитектуры предшествующих столетий. Прием перекрытия храма потолком <sup>известен</sup> не известен, имитирующим каменный свод, по деревянным памятникам подмосковья.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896г., вып. III, стр. 257–259. См. вкладыш.



И разделу УП а)

Вкладыш

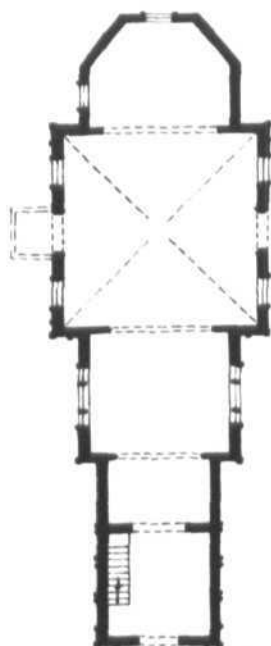
покрыт кровлей шатровой формы.

Увенчана колокольня восьмигранным барабанчиком с главкой. По сторонам света яруса звона напоминают по форме проемы звона колоколен конца ХУП-ХУЩ - нач. ХУШ вв. Аналогичную форму имеют и дверной проем нижнего яруса. От крыльца сохранились лишь следы врубок.

К разделу УШ

Кроки обмера, обмерный план и негативы - Ивановское областное Управление культуры.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ТЕЙКОВСКИЙ РАЙОН  
с.КАРИНО  
ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ  
1853г.



ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ДЕКОММУНАЛИЗАЦИОННО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ  
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННО-КОМБИНИРАТ  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР  
ОБМЕР КАМЕНЕВ Н. В.  
ПРОИЗВЕЛИ ЯКУНИН В. Ф.  
ВЫДАЛИЛА КИСТОВА Н. А.  
ОКТАБРЬ 1973 Г.



Ивановская ода.

Мейровский р.

с. Каринно.

Бокровская церк., 1853г.

Вид с юго-запада.

Фот. Н.В. Романова

1973.





Ивановская обл., Тейковский р-он,  
с. Карино.

Искровская чертовь, 1853г.

Вид с юга.

Фото Камешева Н.В.  
1973г.



Ивановская обл., Тейковский р-он,

с. Карино.

Покровская церковь, 1853г.

Вид с северо-востока.

Фото Каменева Н. В.

1973г.



Ивановская обл., Тейковский р-он.

с. Карань.

Покровская церковь, 1853г.

Фрагмент северного фасада.

Фото Каменива Н. В.  
1973г.



Ивановская обл., Тейковский р.он.,  
с. Карино.

Никровская церковь 1853г.  
Фрагмент интерьера.

Фото Камешева Н.В.  
1973г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

З.У. №

1.17.15.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ.

Адрес

Ивановская обл. Тейковский р-н, с. Карино

[АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт]

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

#### Покровская церковь

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ПРОМЫСЛЕН	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК ЗОРИСХОДА	ПАМЯТНИК ОБУЩЕСТВ. НАЗ.
		4	

III ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1853

IV ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- присти- гельное	туристско- ваккурми- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- ное	докумен- тальное	не исполь- зуется

предлож. по использ.

V ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	дерево
+			
сохраняет	республи.	местная	не состоит
			+

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ:

планшете утвержденной охранной зоны

20	нет
	+

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

дата составления карточки

197 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архивы
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	Н/Н/Н
		+			

М. П.

Составитель

архитектор Колесникова

Инспектор по охране памятников

[Ф., и., о., должность или профессия, подпись]

[Ф., и., о., подпись]

Колесникова

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ТЕХОВСКИЙ РАЙОН  
СЛАВНО  
ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ  
1853г.



ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ТЕХОВСКИЙ РАЙОН  
СЛАВНО  
ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ  
1853г.

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

План

Краткое описание

Деревянная церковь (диаметр бревен 26-28см), обшита тесом, поставлена на карпачные столбы. Здание состоит из одноклапчатого двухсветного храма, небольшой трапезной и двухъярусной колокольни с железной шатровой кровлей. Перекрытие храма имитирует сомкнутый свод; но особенно много элементов, заимствованных из каменной архитектуры в наружной декорации (рамочные наличники с накладными досками, филенчатые лопатки по углам объемов и т.д.). Церковь является одним из немногих сохранившихся памятников деревянного культового зодчества в Ивановской области и поэтому представляет большой интерес, хотя и является довольно скромной и рядовой постройкой середины XIX века. Внутри церкви на стенах и сводах сохранилась масляная живопись на Евангельские сюжеты.

