

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

(индекс)

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФМин-во культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка ул. Полонского. Комплекс.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника—для памятников истории)1911—нач. 20 вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Рязанская обл., г. Рязань, ул. Полон-  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,ского, д. 1, 7-7а, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19.

национальный округ, населенный пункт; пути подезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей, библ., клуб		больн. X санат. д/отд.	X	учрежден- торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 12

Фото фрагментов — 4

Генплан — I

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

ВКЛАДЫШИ К РАЗДЕЛУ VII-a : 12

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	---	---

Улица Полонского (быв. Нижне-дворянская) принадлежит к числу расположенных в центральной части Рязани улиц, появившихся в результате регулярной перепланировки города в последней четверти XVIII — начале XIX вв. Ее можно найти на регулярном плане "Губернскому городу Рязани" 1780г. Застройка сравнительно короткой по протяженности улицы относится к XIX — началу XX вв. Старейшая постройка её — здание Консistorии начала XIX в. (№1), занимающее угловой участок при пересечении с ул. Свободы (быв. Владимирской). В первой половине XIX в. большинство владений по обеим сторонам ул. Нижне-дворянской видимо было занято под небольшие жилые усадьбы. Примером подобного владения является скромный дом (№10) второй четверти XIX в. Во второй половине XIX столетия, вследствие близости улицы к одному из главных проспектов города (быв. В. Астраханской — ныне ул. Ленина), характер её застройки меняется. Появляются крупные по размерам здания лечебного назначения: в 1838—1800гг. строится Годиальный дом (№7), в 1801г. — водолечебница Асбамерова и Урбановича (№11); большинство остальных участков застраивается небольшими жилыми доходными домами (№8, 9, 12, 13, 17).

б) реставрационные работы [общая характеристика, время, автор, место хранения документации]

а) 02.02.1988 г.



**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	X	X		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		X	X	
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				
б) дата и № документа о принятии под охрану			X (№ 7 и II)	X

по № 7 и II: решение облисполкома № 199 от 12 мая 1968г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель Шорбан В.А. архитектор  
(ф. и. о., должность или профессия)

Шорбан  
(подпись)

1983 г.

М. П.



\*D000001631\*

по охране памятников \_\_\_\_\_  
(подпись)

Вкладыш I к паспорту "Застройка ул.Полонского.  
Комплекс". Рязанская обл., г.Рязань, ул.Полонского.

К разделу VIIa /Продолжение/:

вт.пол.XIX - нач. XX вв. (№13,15,17), образуют отрезок сплошного фасадного фронта. Застройку улицы начинает двухэтажное здание Консistorии (№1) нач.XIX, закрепляющее угловой участок при пересечении с ул.Свободы. Достаточно крупное по размерам здание перекликается с стоящим по диагонали домом Римина и одновременно задает масштаб более поздним постройкам улицы, расположенным на этой же стороне - двухэтажному Родильному дому и трехэтажной Водолечебнице конца XIX-начала XX вв. Оба последних здания отличаются внушительными протяженными уличными фасадами, выполненными в духе эклектики с преобладающими мотивами неоренессанса (Родильный дом), <sup>модерн</sup> необарокко и неоготики (Водолечебница). Они являются, наряду с Консistorией и домами №Ю и 17, наиболее интересными и выразительными памятниками в застройке, определяют её своеобразие. Остальные дома, расположенные на улице, обладают более малым масштабом и имеют достаточно скромную, часто стилистически нейтральную архитектуру. По-видимому многие из них частично утратили первоначальный фасадный декор. Среди доходных домов вт.пол. XIX-нач. XX вв. выделяется дом №17, с выразительным наружным убранством в стиле модерн. В целом здания улицы образуют достаточно цельный по масштабу и архитектуре фрагмент исторической застройки центральной части Рязани.

Дом № I - Консistorия, начало (первая четверть ?) XIX в. Характерный для начала XIX столетия пример большого казенного здания, выполненного в формах позднего классицизма.

Стены кирпичные, окрашены по штукатурке. Сооружение имеет несколько периодов строительства. Основу здания составляет симметричный в плане двухэтажный прямоугольный, с двумя боковыми ретрадами

к паспорту "Застройка ул.Полонского.Комплекс".

Рязанская обл., г.Рязань, ул.Полонского

К разделу У11а /Продолжение/:

со стороны двора, объем. Он имел по ул.Свободы (Владимирской) симметричный главный южный фасад в II осей проемов, с средним и боковыми ризалитами соответственно в три и два оси окон. Это здание было выстроено видимо на основании образцового проекта, начала XIX века. Несколько позднее, вероятно в середине-второй половине столетия к западному торцу дома была сделана равновысокая Г-образная пристройка, с новой квадратной лестничной клеткой и прямоугольным корпусом, вытянутым вглубь двора. В советское время с задней северной стороны вдоль ул.Полонского пристроен равновысокий тактично декорированный корпус, удлинивший боковой фасад здания вдвое: к первоначальному фасаду в семь осей окон добавлен отрезок в шесть осей. Невысоким редко расставленным заглубленным в ниши прямоугольным окнам нижнего этажа соответствуют высокие проемы второго, над которыми помещены профилированные сандрипы. На фасаде по ул.Полонского третье от угла окно верхнего этажа имеет по сторонам узкие боковые ниши, объединенные общим подоконником и широким сандриком. Стены отмечены тонкой междуэтажной тягой и завершаются широким гладким фризом и небольшим карнизом. Судя по оставшимся фрагментам декора на фасаде по ул.Свободы, стена первого этажа имела ленточный руст и замковые камни над проемами. В старейшей основной части здания была устроена анфиладная планировка (в наст. время некоторые двери - заложены и пробиты новые проемы), в дворовых ретиродах располагались лестницы (одна сохранилась). Главный вход в здание в настоящее время ведет со стороны ул.Свободы в пристроенную во втор.пол. XIX в. западную часть и осуществляется через обширную квадратную в плане парадную

Вкладыш 3

к паспорту "Застройка ул.Полонского.Комплекс"

Рязанская обл., г.Рязань, ул.Полонского.

К разделу У11а /Продолжение/:

лестницу, у которой сохранилось чугунное ограждение.

Дома №№ 3,5. Небольшие одноэтажные примыкающие друг к другу дома нач.ХХ в. под вальмовыми крышами. Скромные стилистически нейтральные уличные торцовые фасады имеют соответственно пять и три окна.

Дом №7. Родильный дом. Интересный пример крупного репрезентативного общественного здания эпохи эклектики с преобладающими неоренессансными мотивами в наружном убранстве. Кирпичные стены оштукатурены и окрашены. Большое Н-образное двухэтажное здание под двускатной кровлей вытянуто вдоль улицы и имеет два сильно выступающих объема на флангах дворового фасада, и два меньших ризалита на флангах <sup>симметричного</sup> главного уличного фасада. На последнем ризалиты имеют по три оси окон, в средней заглубленной части - двенадцать осей проемов. Из последних - вторые проемы от угла - входные. Стены по вертикали расчленены филленчатым цоколем и широким междуэтажным поясом, ограниченным узкими карнизами. Венчающий фасад массивный карниз поддерживается крупными редко представленными кронштейнами, между которыми проходят отрезки фриза с <sup>ами</sup> полосами мелких вертикальных нишек вверху и крупных лежащих филенок внизу. Расстановка кронштейнов и филенок в венчающей части фасада, а также разбивка аналогичных филенок в цоколе и междуэтажном поясе, соответствует членениям проемов и межоконных простенков. Углы ризалитов и простенки в первом этаже отделаны крупным ленточным рустом, при чем выступающие плоскости обработаны "под шубу". Ризалиты фасада выделены возвышающимися над карни-



Вкладыш 4

к паспорту "Застройка ул.Полонского. Комплекс"

Рязанская обл., г.Рязань, ул.Полонского

К разделу VIIa /Продолжение/:

зом аттиками, у которых средняя повышенная часть отмечена круглым картушем и завершена дугообразным с плечиками карнизом, а на флангах помещены пониженные горизонтальные стенки, завершенные карнизом. Прямоугольные окна первого этажа имеют широкие рамочные наличники с небольшими боковыми "ушами". Над прямыми перемычками проемов помещены массивные сандрики на боковых кронштейнах, между которыми находятся горизонтальные филенки. Несколько более высокие окна второго этажа имеют аналогичный декор, только в ризалитах и над входами проемы подчеркнуты лучковыми профилированными сандриками. Над входными проемами до недавнего времени размещались два балкона на массивных боковых кронштейнах, и с чугунной ажурной решеткой ограждения (в настоящее время заменены на консольные козырьки). На торцовых и дворовом фасадах стены отмечены междуэтажным поясом и венчающим <sup>антаблементом</sup> карнизом того же рисунка.

Внутри здание разделено на среднюю и боковые части двумя поперечными вестибюлями, (соответствующими двум главным входам), с лестницами. Капитальные поперечные и продольные стены делят оба этажа на крупные помещения. В вестибюлях и лестничных клетках стены облицованы керамической плиткой. Сохранились первоначальные металлические ограждения лестниц.

Дом №8. Дом жилой - скромный пример небольшого доходного дома рубежа XIX-XXвв. Деревянные стены обшиты тесом. Прямоугольное двухэтажное вытянутое вдоль улицы здание, под вальмовой кровлей, с торцов имеет лестничные клетки. Уличный фасад разделен дощатыми лопатками на три прясла: среднее - в три оси окон, и боковые в две



## Вкладыш 5

к паспорту "Застройка ул.Полонского. Комплекс"

Рязанская обл., г.Рязань, ул.Полонского

### К разделу УУПгА /Продолжение/:

оси. Большие прямоугольные окна обрамлены дощатыми рамочными наличниками. В доме видимо размещалось четыре квартиры.

Дом №9. Дом жилой. Скромный пример небольшого провинциального жилого доходного дома начала XXв. Деревянные стены обшиты калеванными досками, цоколь кирпичный. Прямоугольное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей. На восточном боковом фасаде выступает лестничная клетка и тамбур входа на первый этаж; на западном - входной тамбур с балконом над ним. Главный уличный фасад разделен узкими лопатками на пять прясел, из которых три средних имеют по две оси окон каждое, крайнее восточное прясло - двойное окно во втором этаже и одно широкое - в первом. Все окна имеют лучковые перемычки и отмечены рамочными наличниками. Втрех средних пряслах окна подчеркнуты примитивными сандриками на боковых столбиках. Среднее прясло выделено треугольным щипцовым фронтоном с фигурным завершением (в тимпане - треугольная филленка), а прясла по его сторонам заканчиваются широким деревянным карнизом и полосой фриза с накладной резной плетенкой. На обоих этажах среднего прясла окна и проемы между ними объединены общим наличником в тройное окно (с ложным средним проемом). В доме видимо размещалось четыре квартиры.

От примыкавших с востока ворот сохранился один кирпичный квадратный в плане столбик с карнизом и пирамидальным завершением.

Дом № 10. Редкий для Рязани пример небольшого городского жилого дома периода позднего классицизма. Построен видимо во второй четверти XIXв. (см.отд.паспорт). Кирпичные стены первого этажа оштукатурены, цоколь белокаменный; стены мезонина и лестничной клетки

Вкладыш 6

к паспорту "Застройка ул.Полонского.Комплекс"

Рязанская обл., г.Рязань, ул.Полонского.

К разделу У11а /Продолжение/:

деревянные, обшиты тесом. Вытянутый вглубь участка с угла на север одноэтажный объем (под двускатной крышей) над средней чуть смещенной на север частью имеет поперечный мезонин, которому соответствует выступ тамбура и лестничной клетки на зап. фасаде. На уличном торцовом симметричном фасаде расположено три прямоугольных заглубленных в ниши окна, с крупными белокаменными подоконными полочками. Поверху стены проходит полоса гладкого фриза и карниз (из трех полочек); фасад завершен треугольным фронтоном с небольшим полуциркульным окном в тимпане, отмеченным профилированным архивольтом и подоконной полочкой на консольках. Восточный обращенный в сад протяженный фасад в первом этаже в наст. время имеет девять неравномерно расставленных окон (ряд проемов - заложен), аналогичных уличным. Выше расположен торцовый фасад мезонина, в три окна, завершенный треугольным фронтоном, также с полуциркульным слуховым окном. Углы мезонина обработаны тесовым рустом "в перебежку", над окнами, обрамленными широкими рамочными наличниками, помещены декоративные тройные замки.

В основе внутренней планировки видимо была анфиладная система, с парадными комнатами, расположенными вдоль восточной стены; вдоль западной стены в наст. время проходит коридор. В мезонине размещено две комнаты. В интерьерах сохранились потолочные карнизы. Под северной частью дома находится двухкамерный подвал, кюное помещение которого перекрыто коробовым сводом с двумя распалубками над проемами. На вост. фасаде в подвальном окне сохранилась кованая решетка с заусенцами.

## Вкладыш 7

к паспорту "Застройка ул.Полонского.Комплекс"

Рязанская обл., г.Рязань, ул.Полонского.

### К разделу У11а /Продолжение/:

В глубине владения стоят деревянный флигель и сарай с погребом. Дома № II, I3. Комплекс Водолечебницы Кавалерова и Урбановича, возведенный в начале XX в., включает собственно здание Водолечебницы 1905г., а также, поставленный западнее кирпичный флигель, вытянутый вглубь участка и обращенный на улицу торцом (№I3), и расположенный во дворе небольшой деревянный флигель. Кроме того, между первыми двумя зданиями поставлены массивные ворота. Комплекс отличается разностильностью входящих в него построек. Наиболее интересно главное здание, выполненное в духе историзирующего направления зодчества этого времени с элементами мрдерна, необарокко, неоготики, использованными в богатом наружном убранстве. Кирпичный флигель стилистически нейтрален, в архитектуре деревянного флигеля ощущаются мотивы русского стиля, ворота выполнены в формах неоклассицизма.

Здание водолечебницы. Кирпичные стены оштукатурены и окрашены, декоративные элементы побелены. Г-образное в плане трехэтажное (с первым - цокольным этажом) сооружение завершено двускатной кровлей. Основной протяженный обьем поставлен вдоль улицы, а меньшее западное крыло обращено во двор. При этом угловая северо-западная часть здания подчеркнута четырехэтажной граненой башней, увенчанной восьмигранным шатром с выскриком флюгером.

Главный уличный фасад, в тринадцать осей окон, разделен на две половины, отличающиеся разной насыщенностью декора. Западная половина в шесть осей, которая примыкает к доминирующей в композиции здания башне, имеет более сложную структуру и декор.

Вкладыш 8

к паспорту "Застройка ул.Полонского. Комплекс"

Рязанская обл., г.Рязань, ул.Полонского.

К разделу У1а /Продолжение/;

Она отмечена двумя ризалитами, из которых ближайший к башне западный (в одну ось) завершен треугольным усеченным сверху щипцовым "готическим" фронтоном, а восточный (в две оси) отмечен сильно выступающим венчающим карнизом, (с двумя современными кариотидами под ним), и невысоким аттиком с плавно выгнутой верхней линией. В западном ризалите широкое прямоугольное окно второго этажа и арочное - третьего заглублены в общую вертикальную арочную нишу с широким профилированным наличником. В тимпане фронтона также помещено арочное окно. Простенок между двумя большими окнами ризалита, а также крупные филленки в тимпане фронтона украшены лепным растительным орнаментом. Восточный ризалит акцентирован помещенным в третьем этаже большим круглым проемом, под которым находится широкий сильно выступающий балкон на массивном грибовидном кронштейне. Углы балкона скруглены, изысканное металлическое ограждение состоит из фрагментов ажурной решетки. Заглубленный отрезок фасада между двумя ризалитами, в три оси проемов, а также вся восточная половина фасада прорезана часто расставленными окнами разной формы: прямоугольными невысокими в цокольном этаже, с трехцентровыми арочными перемычками - в бельэтаже и с лучковыми перемычками - в третьем. Все окна имеют широкие мелкопрофилированные подоконные полочки и наличники разного рисунка: верхние окна отмечены боковыми пилястрами и профилированными лучковыми архивольтами с лепниной, окна бельэтажа - имеют рамочные наличники с лепными украшениями над перемычками, (а в отрезке фасада между ризалитами - с плавно изогнутыми "барочными" сандриками). Окна цоколя в зап. половине фасада имеют рамочные наличники с замками.

Вкладыш 9

к паспорту "Застройка ул.Полонского.Комплекс"

Рязанская обл., г.Рязань, ул.Полонского.

К разделу У11а /Продолжение/:

Стены здания расчленены междуэтажными карнизами и обработаны под бриллиантовый руст - крупный в цоколе и более мелкий (трех типов) в верхних этажах. Грани башни в трех верхних ярусах прорезаны арочными окнами, а на первом этаже в сев. грани находится крупный арочный проем парадного входа. Второй вход расположен на противоположном восточном фланге фасада, над ним в бельэтаже помещено круглое окно лестничной клетки.

Боковой западный фасад декорирован аналогично главному. На дворовом лишенном декора фасаде помещены окна с прямыми и лучковыми перемычками.

В основе внутренней планировки здания - коридорная система. В угловой башне расположена парадная лестница с ажурным металлическим ограждением и лепными потолочными фризами и карнизами.

Флигель деревянный. Стены обшиты калеванными досками. Небольшое прямоугольное одноэтажное под вальмовой кровлей здание над восточным концом имеет поперечный мезонин, в два окна, а над северо-западным углом - невысокую декоративную башенку, завершенную четырехгранной шатровой кровлей, с двумя шпильями на углах конька, и слуховым окном. На главном северном фасаде карнизы первого этажа и башки поддерживаются крупными часто расставленными резными кронштейнами, между которыми проходит широкий пропильный накладной фриз. Схна украшена боковыми наборными колонками и сандриками с пропильными подзорами.

Ворота - выполнены в лицевой краснокирпичной кладке, в форме триумфальной арки. Глубокая арка проезда, с пологим трехцентровым коробовым сводом, фланкирована массивными пилонами. Последние



Вкладыш 10

к паспорту "Застройка ул.Полонского,Комплекс"

Рязанская обл., г.Рязань., ул.Полонского.

К разделу У11а /Продолжение/:

декорированы со стороны уличного фасада парами тосканских трехчетвертных колонн, несущих отрезки антаблемента. Над проемом арки над карнизом возвышается тяжелый горизонтальный аттик.

Дом № 12. Характерный пример достаточно большого городского жилого дома рубежа XIX-XXвв., выполненного в духе эклектики. Стены кирпичные, со стороны улицы оштукатурены и окрашены, декоративные элементы побелены. Прямоугольный двухэтажный дом перекрыт вальмовой крышей. Протяженный южный уличный фасад, в девять световых осей, имеет междуэтажный фриз с длинными горизонтальными филёнками и разделен на пять прясел (в три и одну ось окон) лопатками, которые также декорированы филёнками. Окна первого этажа обрамлены профилированными рамочными наличниками, над лучковыми перемычками проемов проходит общая волнистая штукатурная бровка. Окна второго этажа прямоугольные, без наличников. Вход в дом, в котором видимо размещалось несколько квартир, осуществляется со стороны двора.

Дом №15. Пример скромного городского жилого дома начала XXв. Стены деревянные, на кирпичном цоколе, уличный фасад обшит калеванными досками "в елочку".

Прямоугольный двухэтажный объем перекрыт двускатной кровлей. На главном уличном фасаде, в семь световых осей, в середине первого этажа расположен вход. Оконные проемы с лучковыми перемычками отмечены наличниками простого рисунка с элементами глухой резьбы. Стена расчленена по вертикали дощатыми цоколем и междуэтажным поясом, которые ограничены профилированными тягами, и завершается широким фризом. Внутри дома первоначально видимо располагалось четыре квартиры.

## Вкладыш II

к паспорту "Застройка ул.Полонского.Комплекс"

Рязанская обл., г.Рязань, ул.Полонского.

К разделу VIIa /Продолжение/:

Дом № 16. Характерный пример небольшого деревянного жилого дома конца XIX-начала XXвв., с выразительным наружным резным декором. Одноэтажное прямоугольное в плане здание под вальмовой кровлей. Стены обшиты калеванными досками. На протяженном уличном фасаде расположено восемь окон, а на западном фланге - парадный вход с козырьком над ним. Прямоугольные окна имеют двустворчатые филенчатые ставни и подоконные полочки на крупных боковых кронштейнах. Козырек входа и венчающий фасад карниз украшены профилированными подзорами. В доме первоначально размещалась одна квартира.

Дом № 17. Интересный пример достаточно большого городского жилого доходного дома начала XIX в., выполненного в формах провинциального модерна. Стены кирпичные, главный фасад оштукатурен и окрашен, декоративные элементы выделены побелкой.

Прямоугольное двухэтажное здание перекрыто двускатной кровлей. На протяженном уличном фасаде широкие пилястры делят стену на три части: узкое среднее прясло в одну ось, с парадным входом и широким окном лестничной клетки над ним, и два крыла - каждое по пять осей окон. Во втором этаже под средними <sup>проемами</sup> окнами каждого крыла расположены балконы. Легкая асимметрия придает фасаду крайнее восточное прясло в одну ось, в котором в нижнем этаже возможно был проезд во двор, а в верхнем находится одно широкое окно. Большинство проемов (за исключением входного и двух широких окон второго этажа) имеют лусковые перемычки. Все проемы украшены характерными для модерна гладкими рамочными наличниками с боковыми "ушами" в верхней части и расширенными книзу боковыми сто-



Вылады 12

к паспорту "Застройка ул.Полонского.Комплекс"

Рязанская обл., г.Рязань, ул.Полонского

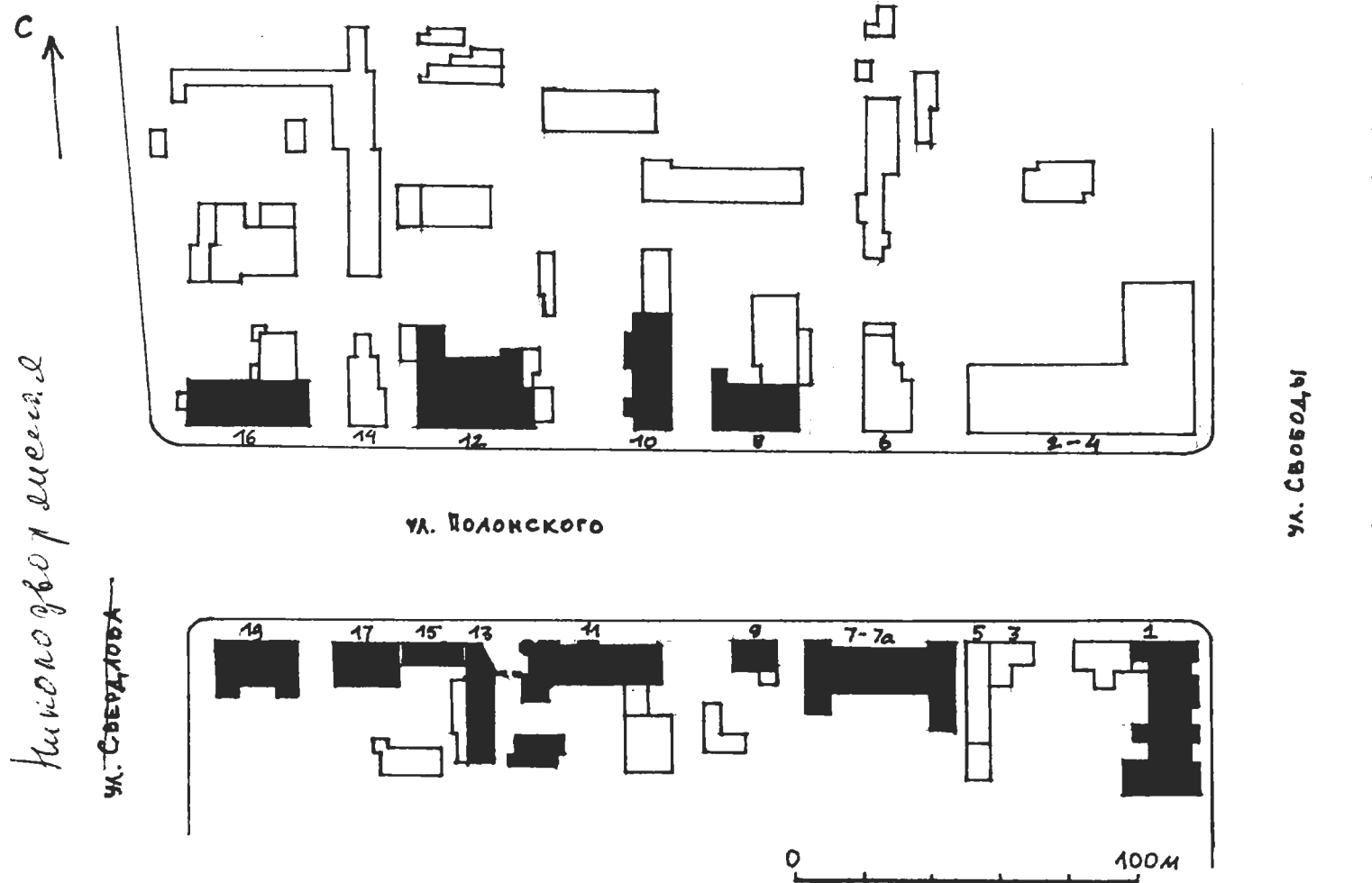
К разделу VIIa /Продолжение/:

ронами. Широкий междуэтажный пояс ограничен "пунктиром" отрезков гладких полочек, соответствующих оконным членениям, между которыми под каждым проемом помещены четыре прямоугольных накладки, прорезанные изогнутой бороздкой. Под окнами первого этажа находится по три таких же накладки. Завершающий фасад широкий гладкий фриз дополнен мелкими декоративными капельками. Каждая пилястра фасада в верхней половине прорезана тремя вертикальными бороздками и имеет под капителью накладное кольцо. Цоколь отмечен выступом стены с волнистым верхним краем. В доме видимо располагалось несколько квартир.

Дом № 19. Характерный для архитектуры рубежа XIX-XX вв. пример крупного по размерам <sup>деревянного</sup> городского доходного дома, украшенного резным декором. Двухэтажное П-образное в плане здание перекрыто вальмовой кровлей. Стены обшиты калеванными досками, цоколь кирпичный. На протяженном уличном фасаде стены расчленены часто расставленными окнами с лучковыми перемычками. Вертикально вытянутые окна нижнего этажа обрамлены наличниками с высокими навершиями, включающими профилированный карниз и накладную резьбу. Проемы объединены общей подоконной тягой, под которой помещены большие квадратные филенки. Верхние более низкие окна имеют наличники аналогичного рисунка. Цокольное и междуэтажное членения отмечены профилированными карнизами. Вход в дом осуществляется со двора. В здании первоначально размещалось несколько квартир.

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. РЯЗАНЬ  
 ЗАСТРОЙКА УЛ. ПОЛОНСКОГО. КОМПЛЕКС  
 XIX - НАЧАЛО XX В.

УЛ. ПОЛОНСКОГО, №№ 1, 7-7а, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19  
 СХЕМА ГЕНПЛАНА



ЭКСПЛИКАЦИЯ:  
 Дом №1 - Консistorия, нач. XIX в.  
 Дом №7-7а - Родильный дом, кон. XIX в.  
 Дом №10 - дом жи́лий, вт. четв. XIX в.  
 Дома №№ 11, 13 - Водолечебница, нач. XX в.  
 Дома №№ 8, 9, 12, 15, 16, 17, 19 - дома жи́лые, конец XIX - начало XX вв.

ЧЕРТИЛА ЧАЛАЯ С.П. 1993 г.



① Рязанская обл., г. Рязань,  
застройка ул. Толочского,  
дом №1 - Консистория, нач. XIX в.,  
фасад по ул. Толочского,  
на заднем плане - дома №№3 и 5

Фото Шорбан, кадры, 1972



② Рязанская обл., г. Рязань,  
застройка ул. Толонского  
дом № 7-7а, Разливный дом, колед XIX в.  
Главный фасад.

Фато Шарбан, ноябрь, 1993





③ Резанская ст., г. Резань  
Застройка ул. Полевского  
№ 9 - дом шпиль рублен XIX-XX вв.  
главный фасад

Рого Шорбан, номер 927



(11) Рязанская обл., г. Рязань

Застройка ул. Толстого,

дом № 11, — Водолебнича, кар. № 6  
вид с Ю-З.

Рос. Шорби, июль, 1992г.



⑤ Рязанская обл., г. Рязань,  
Застройка ул. Толмачского  
дом №11 - Вознесенская, кад. XX в.  
Восточный фронт главного фасада

Рабо Шорбан, кад. № 6, 1982



⑥ Рязанская обл., г. Рязань,  
Застройка ул. Коломенского  
дом № 11 - Возрождение, кат. ХХБ,  
западный фронт главного фасада.

Фобо Шерман, чл. Б. Г. 1992





⑦ Резанская обл., г. Резань,  
Застройка ул. Колосного.  
зона № 11 - Возомедница, карта х.б.  
Фрагмент главного фасада.

Фот. Шербаков, июль 1962.



⑧ Рязанская обл., г. Рязань,  
застройка ул. Коломенского,  
дом № 11 - Воздвиженка, кар. № 6  
Фрагмент парадной лестницы

ФОВ Мордан, карта № 1/2



⑨ Рязанская обл., г. Рязань.  
Забройка ул. Коложского,  
дом № 11 - Водолечебница, нач. XX в.  
Фрагмент парадной лестницы.

Фото Шорбан, кол. ф. 1992 2



⑩ Рязанская обл. Рязань

Застройка ул. Косовского.

Фон № 11 - фронтон деревянный,  
вагонетки, нач. XX в.

Вид с С.-З

Робо Мордан, май 1992





⑪ Рязанская обл., г. Рязань

Застройка ул. Колосского

дом №13 - фасад кирпичный

Возле железной кол. ХХ в.

Вид со двора с востока

Фото Шорбан, июль, 1992



(12) Рязанская об. г. Рязань  
застройка ул. Колосского,  
д. 11 - Воробейница, над. ХХ в.,  
ворота мегалиты, сад с север

добр. Шорбан, ко. 1906, 1914



⑬ Рязанская обл., г. Рязань.  
Застройка ул. Колосного  
№ 72 - годы титовой, рубеж XIX-XIX вв.

Робто Шорбан, колдбъ, 1995



⑭ Резанский сбд., г. Дзержинск  
Заспиритом ул. Косовского  
№№ 15, 17 — зона микроб., кар. Хт 6

Рого Мордан, карбон. 1992





⑮ Рязанская обл., г. Рязань.

Застройка ул. Космонавтов

дом №17 - жилой дом, 50 кв. м, 4 эт.

Фрагмент первого этажа



(16) Рязанский а обл. г. Рязань,  
Застайкино ул. Колосиково

дом № 2 - " третий дом, 1950. г 2

ваз с то. В.

дом Мордан, Мордан, 14

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ■ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гос. инспек. по охране памятников

Адрес Рязанская обл., Г. Ивановь, ул. Поголоцкого, 1, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Застройка ул. Поголоцкого. Комплекс

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА  
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		<b>I</b>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX в. - нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+			X	+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		X	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив ФНИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	

Дата составления карточки 93  
I мая 1971 г.  
М. П.

Составитель Шорбан, Е.А. - н/сотр. Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., должн. или проф. подп.)

(Ф. И. О., подпись)

*Шорбан*

*Шорбан Е.А.*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



<sup>Краткое описание</sup>  
Улица Полонского (быв. Нижне-Дворянская) расположена в центре города, проходит параллельно центральной магистрали - ул. Ленина (быв. Б. Астраханской). Возникла в результате перепланировки города по регулярному плану 1780г. Застройка включает здания разного функционального назначения XIX-нач. XX вв. Старейшее здание улицы - Консистерия, нач. XIX в., построенная на основе образцового проекта (№1), в формах позднего классицизма. Дом №10 - редкий для Рязани пример жилого классицистического жилого дома вт. четв. XIX в. Наиболее репрезентативные сооружения застройки - Родильный дом (№7-7а) конца XIX в. и Водолечебница Караулова и Урбановича нач. XX в., выполненные в формах историзирующего направления в архитектуре рубежа веков, с преобладающими мотивами неоренессанса, модерна, необарокко и неоготики. Среди остальных зданий, большинство из которых представляют тип небольшого городского доходного дома конца XIX-нач. XX вв., наиболее выразителен дом №17 выполненный в стилистике провинциального модерна.

В целом данный комплекс - хорошо сохранившийся и композиционно цельный пример исторической застройки центра Рязани.