

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Министерство культуры

Главное управление по охране культурного наследия

взаимодействие республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Управление Амурского речного пароходстваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1932-1934; 1955 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 2
АССР, край, область, район, автономная обл.

квартальный округ, кварталный пункт, пути водозаема

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не использо- ван, неисполь- зован	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител- ная.	жилищ- помещенная	хозяй- ственное	не использо- уется
+	музей, библиотеч- ка		бани, сауны, вита.		управление пароход- ства	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	3	Вкладыш- 2
Фото фрагментов —	5	
Генплан —	1	
Обмеры: план —	6	
фасад —		
" " —		
разрез —		
Схематический план		
окрестной зоны —		

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Для памятника археологии

— история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

а) для памятника истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятника архитектуры и изобразительного искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Административное здание Амурского речного пароходства /АУНП/ было построено за три строительных сезона. Строилось с 1932-го по 1934 год. Первоначально строительство велось по проекту московских архитекторов /не известны/. К началу строительного сезона 1934 года здание было готово к проведению отделочных работ. Детальная проработка художественной стилистической системы, пластики фасадов и элементов декора проводилась в Хабаровской проектной мастерской "Дальпроект" /созданной в апреле 1932 года/. Проект фасадов был готов к маю 1934 года /автор не известен/. А к ноябрю 1934 года отделочные работы в основном были завершены.

В здании, объёмом в 12 тыс кубометров разместились отделы: эксплуатации, механико-судовой, строительный, политотдел, прокуратура. В крыле здания по ул. Шевченко размещались квартиры. Работники управления активно участвовали в строительстве здания - всего было проведено 10 субботников с участием до 100 человек.

24 октября 1934 года "Тихоокеанская звезда" писала: "Дом этот похож на корабль. На крыше - башня, перила, мостики, круглые окошечки верхнего этажа похожи на иллюминаторы".

Здание было построено в стиле конструктивизм. Представляло собой крупный объём из двух вытянутых почти прямоугольных в плане трехэтажных крыльев, соединяющихся под тупым углом по направлению ул. Шевченко и Комсомольской площади, акцентированным крупной выступающей наповинуловину цилиндрической башней в четыре этажа с одноэтажным цилиндрическим ярусом меньшего диаметра наверху. Первый этаж башни значительно заглублён, по оси устроен главный вход, этажи поддерживают шесть мощных опор в виде пилонов переменного сечения до верха окон второго этажа, которые как бы охватывают башню и над невысоким сплошным парапетом переходят в прямоугольные невысокие столбики, соединённые ограждением в виде двух натянутых тросов, имитирующих ограждение передней части судна. Между пилонами большие квадратные окна с расстекловкой на квадраты, характерной для конструктивизма. Верхний ярус башни прорезан вытянутыми прямоугольными окнами с квадратной расстекловкой. В простенках также пилоны, переходящие в столбики, между которыми натянуты по два параллельных троса. Крыши ярусов башни плоские, площадка верхнего яруса имитирует капитанский мостик, по оси башни - флагшток. /см. вкладка/

б) реставрационные работы, изменения первоначальной облика памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятника архитектуры	— описание особенностей планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габареты.
	для памятника монумент. иск-ва	— описание особенностей композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание находится в начале ул. Муравьева-Амурского на пересечении Комсомольской площади и ул. Шевченко. Стоит на красной линии сплошной застройки, формирует угол площади и организует спуск на ул. Шевченко, имеет два равнозначных фасада. Главный — северо-западный фасад на невысоком цоколе, ориентирован на Комсомольскую площадь. Юго-западный — с прямоугольным проездом слева от оси и высоким цокольным этажом, спускающимся по рельефу, по ул. Шевченко. Северо-восточным торцом вплотную примыкает к зданию современной постройки со стороны площади, а юго-восточным торцом по ул. Шевченко к дореволюционному зданию.

Представляет собой крупный объем из двух выгнутых почти прямоугольных в плане крыльев в четыре этажа, соединившихся под тупым углом по направлению улиц, акцентированным крупной выступающей наполовину цилиндрической башней одной с крыльями высоты, увенчанной двухрусным бельведером.

Здание кирпичное, с двускатной крышей, крытой железом, с этажом мансарды со стороны двора ул. Шевченко. Уличные фасады оштукатурены и окрашены желтой краской. В декоре фасадов использованы элементы ордерной системы.

Западающая плоскость главного фасада, а также угловой цилиндрический объем равномерно прорезаны крупными квадратными окнами. С левого края фасада на каждом этаже по одному прямоугольному окну. Первый этаж рустован. Три верхних этажа декорированы в системе большого упрощенного коринфского ордера. В простенках пиллястры с капителями. В уровне подоконных карнизов второго этажа широкий профилированный пояс. Профилированный пояс и базы пилластр окрашены в красно-коричневый цвет. Пиллястры выделены белым цветом. В завершении фасада профилированные фриз и карниз. Над карнизом по периметру двух фасадов ограждение в виде балюстрады между декоративными квадратными плитами, установленными по оси пилластр. По верху ограждения — деревянные перила. Первый этаж башни заглублен. Нависающий этаж поддерживает выступающие массивные пилоны прямоугольной формы. Посередине заглубленной цилиндрической поверхности — главный вход в здание. Площадка под нависающим объемом с огражде-

/см. вкладка № 1,2/

b) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Административное здание, построенное в стиле конструктивизм, надстроено и декорировано в духе советской архитектуры 1930-х годов. Формирует угол Комсомольской площади и ул. Шевченко.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Хабаровск. Дом, похожий на корабль. // "Тихоокеанская звезда", Хабаровск, 24.10.34, с.2
2. Новый Хабаровск. Дом управления Амурского речного пароходства на улице Карла Маркса. Фото. // "Тихоокеанская звезда" Хабаровск, 1.11.34

/см. вкладка № 2/

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта сохранения		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры	культурного слоя возможных находок	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен шпатель потолков пола дверей фасадов интерьера	+			
		+			
		+			
		+			
		+			
в интерьере;	мозаики скульптуры пробла. техника				
для памятников монументального искусства	монумент скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

содерж.	результа.	исполнен.	не исполнен.
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о передаче под охрану 18.07.1991 г. № 171

в) границ охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона установлена распоряжением ИИЦ по ОИИХ Хабаровского края № 294 от 29.03.1992 г. в границах, определенных проектом "Временная схема зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска" от 30.03.1992 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Амурское бассейновое управление
путиа) дата и № охранного документа Схранный обязательство №35 от 2.06.1994 г.

Дата составления паспорта

Составитель

Шехтер Л.Б.

Ф. И. О. Должность или профессия

6 мая 1994 г.

подпись

Инспектор по охране памятников Рубан Н.И.

подпись



г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 2

Управление Амурского речного пароходства

Вклад № I

к пункту VI-а:

Плоскость фасада по Комсомольской площади равномерно расчленена крупными квадратными окнами, разделёнными переплётами на две части, также с расстекловкой на квадраты. В простенках лопаты. Первый и второй этажи разделит широкий пояс. Фасад без карниза, завершён аттиковой этажом с круглыми слуховыми окнами, напоминающими иллюминаторы. Над карнизом по оси лопаток столбики, соединённые стальным канатом, натянутым в три ряда.

Крыло по ул. Гевченко с высоким цокольным этажом, спускающимся по рельефу. В левой части до верха окон первого этажа прямоугольный проезд во двор, оформленный в виде рамы. Оформление фасада аналогично главному, но отсутствует аттиковый этаж. Триз выделен широким поясом. В цокольном этаже окна прямоугольные. С правого края устроен вход в здание, над ним по размеру дверного проёма ленточное остекление лестничной клетки /вход в жилую часть здания/. Все элементы оформления фасада - пилоны, лопаты, столбики, обрамление проезда и цоколь выде-

В 1964 году в институте Хабаровскгражданпроект был выполнен проект надстройки и реконструкции фасадов здания. Автор проекта Л. Сизов. В 1965 году начались строительные и отделочные работы. Фасады решались в формах неоклассицизма с использованием элементов ордерной системы. Был достроен четвёртый этаж на обоих крыльях здания одной высоты с угловым цилиндрическим объёмом. Над верхним ярусом башни надстроена восьмигранная башенка с арочными окнами и фигурным навершием с флагштоком. Сбиты уступы пилонов, вместо них и лопаток по двум фасадам - пилястры в сочетании с профилированным фризом и карнизом упрощённого коринфского ордера. Первый этаж рустован. Нависающий пояс над входом обыгран в мотиве веерного замка. Верхний ярус башни решён в виде бельведера с декором упрощённого ионического ордера.

к пункту VII-а:

ним в виде балюстрады. Перед пилонами, фланкирующими вход в здание, установлены якоря /о якорях сведений не имеется, установлены в 1965 г. при реконструкции/. Нависающий пояс цилиндрического объёма башни декорирован в мотиве веерного замка. Нижний ярус бельведера с декором упрощённого ионического ордера. Прямоугольные окна обрамлены массивными арочными наличниками, в простенках пилястры, в завершении яруса профилированный фриз и карниз. Башенка наверху - восьмигранной формы. В границах пилонных арочных оконца заглублены в арочные фиалы. Грани выделены узкими пилястрами. В завершении башенки широкий профилированный карниз, над карнизом по оси каждой грани треугольные фронтоны. Башенка увенчана флагштоком. Вокруг башенки ограждение.

Юго-западный фасад также равномерно расчленён крупными квадратными окнами, но на трёх этажах, на четвёртом этаже окна небольшие, прямоугольные, расположены парами, окна цокольного этажа также прямоугольные. Цоколь высокий, окрашен красно-коричневой масляной краской. С правого края фасада окна /лестничной клетки/ различного размера и формы. На первом этаже вход в здание. Пластика фасада и элементы декора аналогичны главному фасаду.

Юго-восточный и северо-восточный дворные фасады почти идентичны, но остукатурены, с западными неширокими плоскостями в угловой части, соединяются под тупым углом, выделены выступающими цилиндрическим объёмом лестничной площадки со сплошным остеклением стеклоблоками. Северо-восточный фасад с этажом мансарды. Оба фасада равномерно

г.Хабаровск, ул. Муравьев-Амурского, 2

Управление Амурского речного пароходства

Вкладыш № 2

прорезаны крупными квадратными окнами, как на главном фасаде, на четвертом этаже юго-восточного фасада окна меньшие по размеру, прямоугольные, расположены парами, окна с краю крупные, прямоугольные. Окно монсарды небольшие, прямоугольные.

Здание с ярко-выраженной угловой планировочной композицией, почти симметричное в плане. Ось симметрии проходит под углом к крыльям здания через ось цилиндрического объема башни и двухмаршевой лестницы с выступающей полукруглой площадкой. Центром планировочной композиции является объем лестницы, к широким прямоугольным площадкам которой поэтажно с двух сторон примыкают под углом коридоры крыльев здания. В углах торцов крыльев со стороны уличных фасадов устроены дополнительные двухмаршевые лестницы. По оси центральной лестницы к площадке поэтажно примыкают круглые залы башни. Вход в круглое помещение бельведера через коридор монсарды. Вестибюль из двух полукругов разного диаметра с входом по оси. Перекрытия башни плоские, по балкам в виде кольца, опирающегося на консоли. Поверхности стен расчленены выступающими плоскостями опор в виде лопаток с консолями переменного сечения.

Сохранились отдельные элементы оформления интерьеров 1955 года. Дверные проемы входов в помещения башни оформлены в виде рельефного портала с пилястрами тосканского ордера на пьедесталах. Над дверью рельеф в виде эмблемы речного флота. Отделка помещений - потолки побелены, стены окрашены масляной краской, в помещениях полы дощатые, вестибюля и лестничной клетки - цементные с мраморной крошкой.

Основные габариты здания: 34 x 13,6; 34 x 13,6 м.

к пункту УШ

3. Савков С.Н. Формирование архитектуры центра Хабаровска в годы первых пятилеток. В сб. Архитектура и градостроительство на Дальнем Востоке. - Хабаровский политехнический институт. Хабаровск, 1985, с.57,58

4. Проект дома АУРПа. Фасад. 1934 г., апрель. Архив Шокуровой Л.Б., 1955 г. рожд. г.Хабаровск, ул.Юности, 20, кв.28.

ЗАВЕТАМ ЛЕНИНА ВЕРНЫ



УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЛЕНИНА











ПРЕДСЕДНИКЪТ
ИМПЕРИИ
КАСЪТ
1878

411







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РФ ИС Главное управление по охране культурного наследия

Адрес

г. Хабаровск, ул. Мураньева-Амурского, 2

АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, поселенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Управление Амурского речного пароходства

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1932-1934; 1955 гг.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо первоначаль-
ному назна-
чениюкультурно-про-
спетительноетуристско-экс-
курсионноелечебно-оздо-
ровительн.жилищные поме-
щения

хозяйственное

не исполь-
зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная

республ.

местная

не состоит

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

Дата составления карточки

мая 1994 г.

орган охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,
ИИИ

союзный

республикан

местный

республикан.

местные

Составитель

Шехтер Л.Б., арх. Инспектор по охране памятников Рубан Н.И.

ф. и. о., должность или профессия, подпись

ф. и. о., подпись



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Административное здание, построенное в стиле конструктивизма, надстроено и декорировано в духе Советской архитектуры 1950-х годов. Формирует угол Комсомольской площади и ул. Шевченко. Кирпичное, оштукатуренное, с двускатной крышей. Состоит из двух вытянутых, почти прямоугольных в плане крыльев в четыре этажа, соединяющихся под тупым углом, акцентированным крупной выступающей наполовину цилиндрической башней одной с крыльями высоты, увенчанной двухъярусным бельведером. Главный фасад с угловой частью равномерно прорезаны крупными квадратными окнами. Первый этаж рустован. Три верхних - декорированы в системе большого упрощенного коринфского ордера. Первый этаж башни заглублен. Нависающие этажи поддерживают выступающие массивные пилоны прямоугольной формы. Посередине заглубленной цилиндрической поверхности - главный вход в здание. Здание с ярко выраженной угловой планировочной композицией, почти симметричное в плане. Сохранились отдельные элементы оформления интерьеров 1955 года. Основные габариты здания: 34x13,6; 34x13,6 м.