

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Березиных.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Нарогопольский район,
деревня Изз.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, автономный округ, крае подделка)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не использо- вать, выно- сить	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	любимо- ст. археоло- гическ.	жилье коммунальн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бани, сауна, д/парк	+	учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 5
- Генплан —
- Обмеры: план — 2
- фасада —
- разреза —
- Схематический план
окрестной зоны —

Вкладыш — 1 стр. к разделу УП/а. Схемы фотофиксации — 1.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятника археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, стретель, заказчик, история создания.

Жилой дом, судя по характеру фасадного декора, а также особенностям конструктивных и строительных признаков, построен в конце XIX века. Не исключено, что дата сооружения здания была зафиксирована в надписи, выполненной масляной краской на полотнище одной из внутренних дверей: — "1896 года писалъ П. Д."

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1950-х — 60-х годах с южной стороны дома сооружена небольшая "зимовка" с двоятым тамбуром. Подобный же тамбур выстроен на северном фасаде перед входом в здание. Кровля дома обшита шифером. Несколько лет назад заменены нижние оревни в северной стене хозяйственного двора. Разобран рубленый взвоз на западном фасаде. Внутри, в жилой части, стены оклеены обоями. Рядом с печью сложены две плиты.

*) Реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. искуств.	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер фасада и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
----	--	---

Одноэтажный на подклете дом-пятистенок с крытым двором расположен в центре деревни. Он поставлен на красной линии застройки улицы-дороги и обращен к ней торцевым восточным фасадом. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло".

Лилой пятистенок покрыт высокой, трехскатной стропильной конструкции кровлей с вольмой и небольшим чердачным окном на уличном фасаде. Более низкий хозяйственный двор, образующий с домом однородную связь, покрыт самостоятельной кровлей на два ската.

На главном фасаде дома равномерно расположено четыре прямоугольных окна, на южном фасаде — шесть. На северном фасаде находятся три окна. Окна обрамлены рамочными резными наличниками, украшенными солитрными полурозетками. Подобная форма наличников не встречается более ни на одном из домов Ошевенской слободы. На северном фасаде подклета два окна, освещающие "зимовку" имеют скромные рамочные с треугольными навершиями обрамления. Чердачное окно на уличном фасаде устроено под самым коньком кровли. В оформлении окна, помимо треугольного навершия использован упрощенный мотив валуэ, отдаленно напоминающих берюшние формы в каменной архитектуре. /см. вкладыш № I/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет интерес, как один из характерных для конца XIX века, вариантов дома-пятистенка с крытым двором, выделяющегося среди окружающей его застройки не-типичной для Ошевенской слободы конструкцией кровли и формой оконных наличников.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литературных и архивных сведений не обнаружено. Обмерные планы и фотографии хранятся в Архангельском областном управлении культуры, кроки обмера и негативы — там же.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

характеристика объекта охраны или охраняемого объекта	значение	градус	класс	выражен
для памятника архитектуры и истории	конструктив стиль планировка планировка планы фасады интерьер	+		
в интерьере	материалы технология архитектура			
для памятника инженерно-технического искусства	конструкция планировка архитектура архитектура архитектура			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	общая	региона	местная	не состоит

б) дата и № документа о границах охранной зоны Границы охранной зоны Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (кратко описаны в статье 14 утвержденного документа)

Границы охранной зоны не установлены.

г) выявлены ли угрозы безопасности и сохранности памятника Используется под жилье.

д) дата и № приказа о выделении Нет.

Дата составления описания

Составил: Вих. Шарин П. Н.
(ф. и. о. должность или профессия)



1987

Министр культуры Республики Башкортостан



0000019889

Вкладыш № I к паспорту

Дом Березиных, кон. XIX века.

Архангельская обл. Каргопольский р-он.

д. Низ.

к разделу УП/а.

Внутреннее пространство пятистенка разделено поперечной бревенчатой стеной на две части: большую переднюю и меньшую - заднюю. Вся переднюю часть сруба занимает "белая" изба, перегороденная поперечным шкафом-перегородкой. У задней стены установлена большая глинобитная русская печь. В задней части пятистенка находится "летняя" горница, освещаемая окнами, выходящими на южную сторону и помещение, в котором установлена лестница, связывающая основной этаж с подклеем. В подклее под передней частью размещены два, соприкасающихся между собой хозяйственных помещения, под задней - "зимовка" с печью и прихожая.

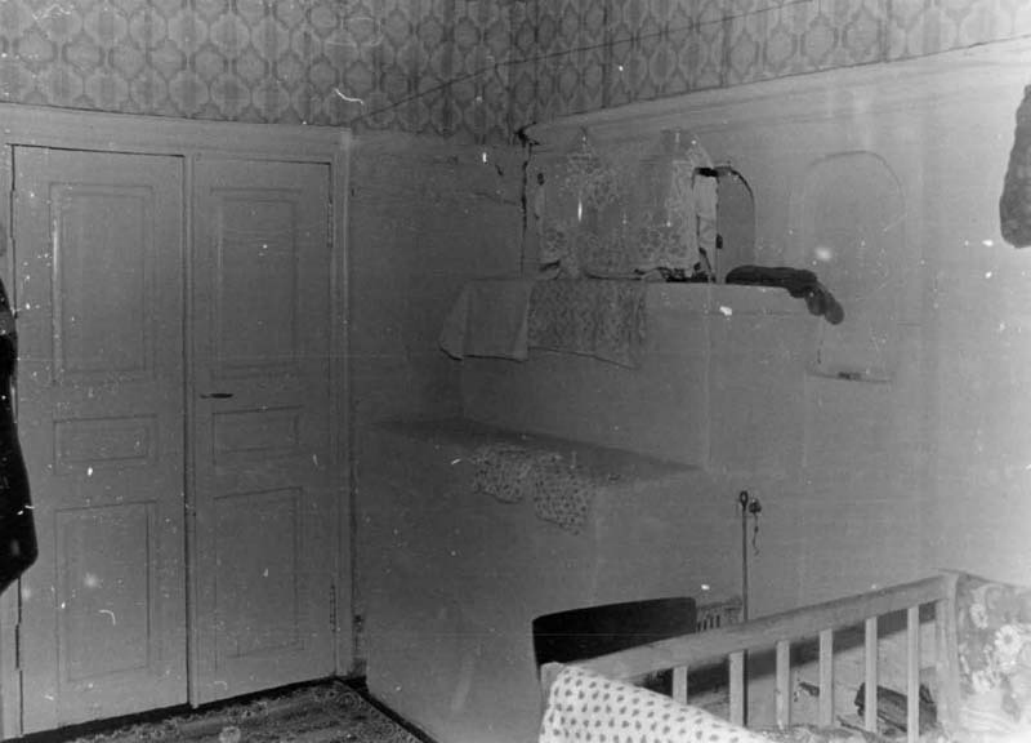
Устройство крытого двора традиционно для крестьянских домов нескольких типов. Основное пространство двора отделено от жилого пятистенка узким "мостом". В нижнем помещении двора мост образован бревенчатой стеной, в верхнем - стене соответствует бревно-балка, опирающаяся на массивный столб. В верхнем помещении двора - на повети выгорожен большой чулан. С западной стороны на поветь вел дубленный взвоз. В нижнем помещении двора, в задней его части устроены два хлева. В северной и южной стенах двора сделаны широкие ворота.















1896. ГОДА



Мисоз П. Б.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР МК. Глав. упр. по охр. пам. ист. и культ.

Адрес Архангельская обл. Каргопольский р-он. д. Низ.

наименование республиканского органа охраны

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Березиных.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент, ис-ва2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельн.жилые
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуется+предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

+++

место хранения документов

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,
НИИ

Дата составления карточки

← ОКТАБРЬ 1987

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

M. П.

Составитель

КАРГОПОЛЬСКИЙ РАЙОН

Арх. Шеремин П. П.

ин. с. должности или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы
по охране памятников**ВНИИ**

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажный на подклете дом-пятистенок с крытым двором расположен в центре деревни. Он поставлен на красной линии застройки улицы-деревни и обращен к ней восточным торцевым фасадом. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло".

Пятистенок покрыт трехскатной стропильной конструкции кровлей с вальмой и чердачным окном на уличном фасаде. Более низкий хозяйственный двор, образующий с домом однорядовую связь покрыт самостоятельной кровлей на два ската. Окна дома обрамлены резными наличниками, украшенными солярными полурозетками.

Переднюю часть сруба занимает "белая" изба, в задней находится "летняя" горница. В подклете устроена небольшая "зимовка". Во в.п. XIX в. с северной стороны дома была пристроена более обширная зимняя изба.

Памятник представляет интерес, как один из характерных для к. XIX в. вариантов дома-пятистенка с крытым двором типа "брус", выделяющимся, однако среди окружающей его застройки не типичной для Ошевенской слободы конструкцией кровли и формой оконных наличников.