

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

3300329000

Союзная республика РСФСР

Министерство культуры, гос. инспекция по охране памятников истории и культ.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Церковь Казанской Богоматери. Ансамбль.

II. Типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

пер. пол. XIX в.IV. Адрес (местонахождение) памятника Владимирская обл., Камешковский р-н.,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,с .Усолье.

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. Характер современного использования

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат д отд.		учреждение торгов. пром-шл. склад	

Приложения:

Фото общего вида—

Фото фрагментов—4

Генплан— 1

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

Вкладыш: 1 лист к пункту VII а)

VI. Исторические сведения

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания

Село Усолье расположено на р. Уводь, упоминается впервые в документах ХУІв. Издавна здесь находились соляные варницы, от которых село получило свое название.

В 1707 г. в селе была выстроена деревянная церковь в честь Сергия Радонежского. В 1808г. усердием прихожан построена новая каменная церковь Казанской Богоматери.

В первой половине ХІХв. вокруг церкви была выстроена ограда, которая включала в себя и сторожку. Напротив церкви, очевидно, в то же время была построена часовня, которая стоит на том месте, где раньше находилась деревянная церковь.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

У Церкви Казанской Богоматери с западной стороны сделана поздняя каменная пристройка, которая соединяет церковь с колокольной. С северной стороны заложена часть оконных проемов. К сторожке с северной и с западной стороны сделаны поздние пристройки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

Документация хранится в архиве ВСЭНРПМ.

VII. Описание памятника

а) для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ансамбль находится на правом высоком берегу г. Уводь в северо-западной ^{стороне} ~~стороне~~ на краю деревни и состоит из церкви Казанской Богоматери с колокольной, которую опоясывает ограда с двумя воротами и сторожки, входящей в систему ограды. В 50-60 м. к югу от церкви находится часовня.

В центре архитектурного ансамбля находится церковь Казанской Богоматери, представляющая тип бесстолпной пятиглавой храмов два этажа. Церковь состоит из основного объема, апсиды, трапезной и паперти. С запада к церкви вплотную примыкает высокая 4-х ярусная колокольня.

Церковь с колокольной окружает со всех сторон ограда, которая имеет прясловую структуру. По бокам ограды установлены круглые в плане башни, увенчанные шпильями. / См. вкладыш/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ансамбль представляет собой единый комплекс культовых и служебных построек, выполненных в едином стиле "классицизма", на протяжении первой половины XIX в.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

- 1) В.Добронравов. Историко-статистическое описание церквей Владимирской епархии. Владимирский уезд. Вып. V, Владимир 1898 г. с. 212-213
- 2) И. Ф. Токмаков. Ист. - статист. описание г. Коврова с уездом. М., 1903, с. 96-97.

IX. Техническое состояние

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. Система охраны

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Облисполкома от 5/Х-1960г. № 754.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



D000031237

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Община верующих. Действующая церковь

д) дата и № охранного документа -

Дата составления паспорта

Составитель Арзамасцев И.В.-н/с

(ф., и., о., должность или профессия)

ВСЭН РПМ
подпись



Инспектор по охране памятников Косткин В.А.

подпись

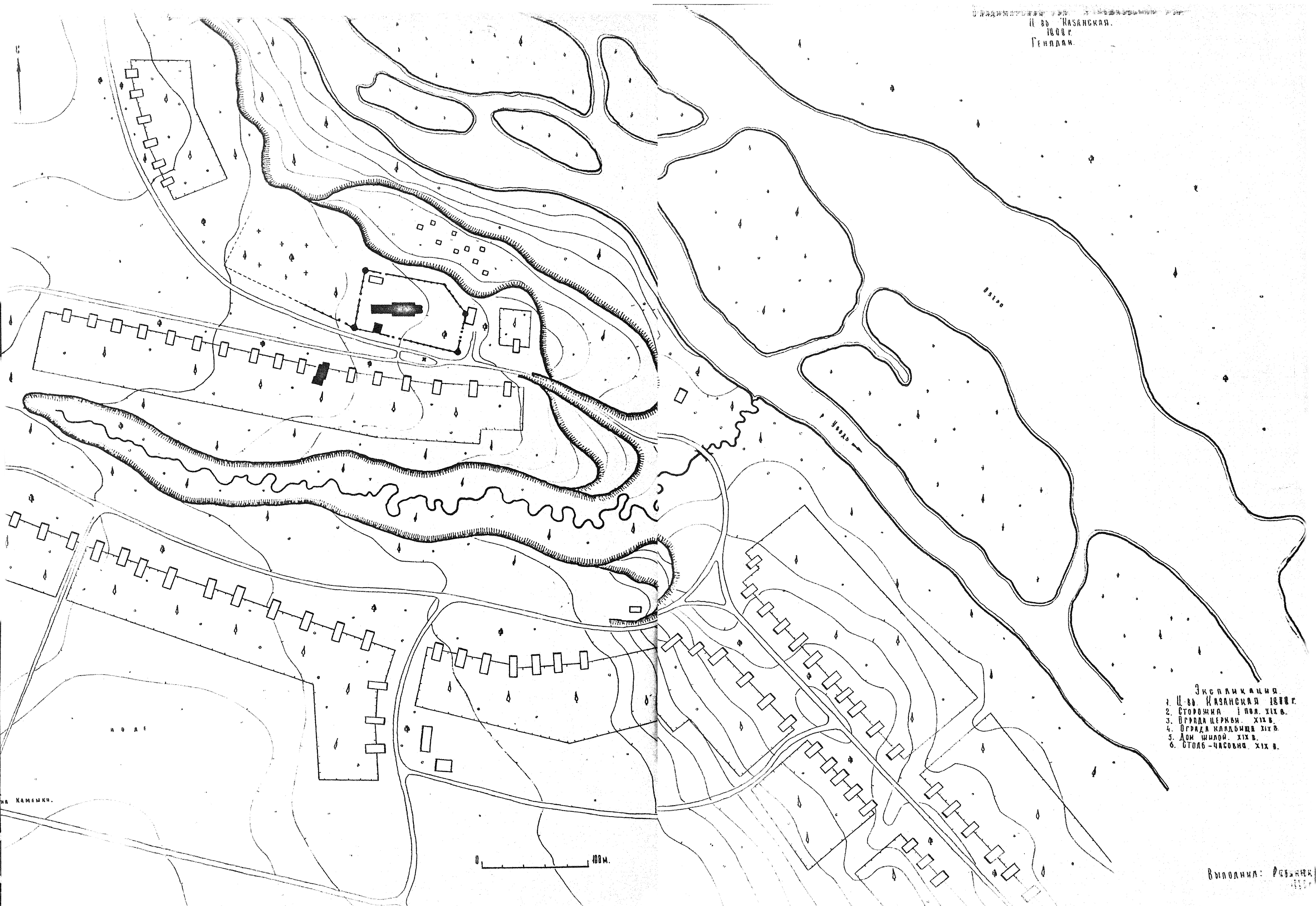
Владимирская обл., Камешковский р-н.,
с. Усолье.

Церковь Казанской Богоматери. Ансамбль

Продолжение к пункту 7а:-

Ограда имеет двое ворот, расположенных с южной и с восточной стороны. С западной стороны в ограде сделана небольшая калитка. В юго-западной части ограды находится сторожка, представляющая одноэтажный дом под 4-х скатной металлической кровлей. В 50-60 м. к югу от церкви Казанской Богоматери находятся часовня в форме квадратного в плане столба, имеющего покрытие на 4 ската. Столб окружен со всех сторон треугольными фронтонами, которые опираются на полукруглые колонны.

Церковь и колокольня выполнены в стиле классицизма. В декоративном оформлении остальных построек так же использованы элементы стиля классицизма.



- Экспликация.
1. Ц. в. Казанская 1808 г.
 2. Створина 1 янв. XIX в.
 3. Ограда церкви XIX в.
 4. Ограда кладбища XIX в.
 5. Дом шлоя XIX в.
 6. Столб-часовня XIX в.

на Камека.

Выполнил: Рубинский
1886 г.



Владимирская обл.
Жамшиковской р-он
с. Устье

из-в. Жамшиковская 180 в. ^{Александров}
Общий вид с юго-запада.



Владимирская обл.
Жамешковский р-он,
с. Усове

д. в. Жапанская, 1808г.

Александр
Вид с юго-запада.



Владимирская обл,
Кашинковский р-он,
с. Устье

и-во Жаганское, 1808г.

Ограда, Июнь XIXв.



Владимирская обл,
Жамшиновская р-он,
с. Устье

Смоль - половец, I пол. XIX в.
из с. Устья

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Рос. инсп. по охране пам. ист. и культ. (индекс)

Адрес Владимирская обл. Камешковский р-н, с. Усолье
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальных округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Казанской Богоматери. Ансамбль

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	---------------	-----------------

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по исполыз.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
----------------------	---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны	союзная	республ.	местная	не состоит
			да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов	органы охраны	реставрационные мастерск.	музей, архив. НИИ
Дата составления карточки	союзный	республиканск.	местный
<u>Июль 1982 г.</u>		республиканск.	местные

Составитель Ароамасов И.В. - и/согр. ВСЭНРИМ Инспектор по охране памятников Кар
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Ансамбль находится на правом высоком берегу р. Уводь и состоит из церкви Казанской Богоматери с колокольней, которую опоясывает ограда с двумя воротами и сторожки, входящей в систему ограды. В 50-60м к югу от церкви находится часовня. Церковь и колокольня выполнены в стиле классицизма. В декоративном оформлении остальных построек так же использованы элементы стиля "классицизма".

Ансамбль представляет собой единый комплекс, состоящий из культовых и служебных построек, выполненных в едином стиле "классицизма" на протяжении первой половины XIX в.